

Департамент культури
виконавчого органу Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації)
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського
Київський міський методичний центр
закладів культури та навчальних закладів

*«Мистецька педагогіка:
традиції та інновації
(теоретичні та практичні аспекти)»*

ПРОГРАМА
Всеукраїнської науково-практичної
конференції



04-10 червня 2018 року

м. Київ

Мистецька педагогіка – галузева педагогічна наука, що розкриває зміст, специфіку, закономірності, методи, форми викладання дисциплін художньо-естетичного циклу, обґрунтовує виховний потенціал мистецтва, вивчає вплив художніх творів на розвиток особистості та значення творчої діяльності для її становлення.

Ці завдання розв'язують різноманітні галузі мистецької педагогіки, до яких належать: театральна педагогіка, музична педагогіка, хореографічна педагогіка і педагогіка образотворчого мистецтва.

Спільною рисою цих галузей є те, що вони розробляють шляхи вивчення того чи іншого виду мистецтва з урахуванням специфіки процесів художнього пізнання, сприймання, відчуття та мислення.

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Тривалість доповіді на пленарному засіданні: 20 хвилин.

Обговорення: 5 хвилин.

04 червня 2018 року

Реєстрація учасників: о 9:00

Початок пленарного засідання: о 10:00

Місце проведення: Національна музична академія України імені П.І. Чайковського (вул. Академіка Городецького 1-3/11, ст. м. «Майдан Незалежності» або «Хрещатик»)

Робоча мова конференції: українська

Організатор конференції: Київський міський методичний центр закладів культури та навчальних закладів

Координатор конференції: **Чуніхіна Ірина Вікторівна** – директор Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів.

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

10:00-13:30

ВИСТУПИ З ВІТАЛЬНИМ СЛОВОМ:

Попова Діана Олегівна – директор Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Рожок Володимир Іванович – народний артист України, доктор мистецтвознавства, член-кореспондент НАМ України, професор, ректор Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського.

Литвин Сергій Харитонович – доктор історичних наук, професор, проректор з наукової роботи та міжнародних зв'язків Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Злотник Олександр Йосипович – народний артист України, професор, ректор Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра.

Корнієнко Владислав Вікторович – заслужений діяч мистецтв України, доктор культурології, член Державної акредитаційної комісії України, професор, ректор Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв.

Лягущенко Андрій Геннадійович – заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого, директор Коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря» (м. Київ).

КОНЦЕРТ (МУЗИЧНА ПАУЗА)

С. Борткевич «Роздум» ор.63, № 3 для скрипки і фортепіано

Виконують аспіранти Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського, автори Міжнародного музичного проекту «Сергій Борткевич в Україні» **Темур Якубов** (скрипка) та **Євген Левкулич** (фортепіано).

Е. Меццакапо «Болеро»

Виконує дует домристів: лауреати міжнародних і всеукраїнських конкурсів, викладачі Школи мистецтв № 1 м. Херсона **Леся Пазушенко-Стародубець** та **Наталія Юха**.

Ф. Ліст «Угорська рапсодія № 2» (транскрипція Євгена Блінова)

Виконує інструментальний дует: лауреат міжнародних і всеукраїнських конкурсів, член американської асоціації домристів і балалаєчників **Тетяна Хоменко** (балалайка) та кандидат мистецтвознавства, старший викладач Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, викладач-методист Київської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату ім. М.В. Лисенка, лауреат міжнародних і всеукраїнських конкурсів **Ігор Рябов** (фортепіано).

Г. Кларк «Карнавал у Венеції»

Виконує студент II курсу Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра, лауреат міжнародних конкурсів **Любомир Павленко-Крижешевський** (труба, клас заслуженого артиста України Володимира Копотя). Концертмейстер – викладач КЗ БМР «Білоцерківська школа мистецтв № 1 **Леся Крижешевська**.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Ведуча:

Гешко Наталія Сергіївна – заступник директора Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів.

ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ ЛЮДИНОЮ: ПСИХОФІЗІОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТВОРЕННЯ

Кочерга Олександр Васильович – кандидат психологічних наук, заступник директора Інституту післядипломної педагогічної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ).

ХАРАКТЕРИСТИКА ДИТЯЧОЇ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ НА ОСНОВІ УКРАЇНСЬКИХ ІСТОРИЧНИХ ДЖЕРЕЛ XVII- XVIII СТОЛІТЬ

Кузьмінський Іван Юрійович – кандидат мистецтвознавства, докторант Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського (м. Київ).

КОЛІР ЯК ГОЛОВНИЙ ІНСТРУМЕНТ ЖИВОПИСУ. ФЕНОМЕНИ ТА ФІЗІОЛОГІЧНІ МЕХАНІЗМИ СПРИЙНЯТТЯ КОЛЬОРУ

Підкурганна Юлія Олегівна – член Національної спілки художників України, викладач Дитячої школи мистецтв № 5, старший викладач (м. Київ).

ВІТЧИЗНЯНА МУЗИЧНА ОСВІТА: СУЧАСНІ ВИМІРИ

Ринденко Оксана Валеріївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського (м. Київ).

ПОСТ-МАЙДАННА УКРАЇНА І МИСТЕЦЬКА ОСВІТА

Павленко Тамара Павлівна – заслужений діяч мистецтв України, завідувача вокальним відділом КЗ БМР «Білоцерківська школа мистецтв № 1» (м. Біла Церква).

ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ЯК ПЕРЕДУМОВА ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МОЛОДШОГО СПЕЦІАЛІСТА

Лисюк Олена Олегівна – викладач КЗ «Харківський вищий коледж мистецтв» (м. Харків).

ОСОБЛИВА РОЛЬ МИСТЕЦТВА В РЕАБІЛІТАЦІЇ ТА ІНКЛЮЗІЇ ДІТЕЙ З ІНВАЛІДНІСТЮ

Остролуцька Лариса Іванівна – методист Київського міського центру соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді, координатор Київського фестивалю творчості дітей та молоді з інвалідністю «Повіримо у себе», аспірантка кафедри «Соціальної педагогіки та соціальної роботи» Інституту людини Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ).

ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ЗАКОНУ ПРО ОСВІТУ В ЗАКЛАДАХ ПОЧАТКОВОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Шаліт Олександр Григорович – заслужений працівник культури України, директор Київської дитячої музичної школи № 35(м. Київ).

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ ПО СЕКЦІЯХ (РЕГЛАМЕНТ)

- Тривалість презентації (урок-презентація, слайд-презентація): 30-40 хв.
- Тривалість семінару- практикуму: 1 год.
- Тривалість доповіді: 15-20 хв.
- Тривалість доповіді з виконанням творів: 30 хв.
- Тренінг: 1 год.

Обговорення: 5 хв.

Секція № 1

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

05 червня 2018 року

*Дитяча школа мистецтв № 5
(вул. Маршала Малиновського, 11-В, ст. м. «Оболонь»)*

Реєстрація учасників: 9:30

Початок секційного засідання: 10:00

Модератори:

Сергієнко Олеся Борисівна, Ричихіна Любов Володимирівна – методисти вищої категорії КММЦЗКНЗ

РОЗВИТОК КОМПОЗИЦІЙНОГО МИСЛЕННЯ

Ніколайчук Наталія Іванівна – народний художник України, член Національної спілки художників України, декан факультету образотворчого мистецтва Київської дитячої академії мистецтв (м. Київ).

ОРГАНІЗАЦІЯ УРОКІВ ОЛІЙНОГО ЖИВОПІСУ В ДИТЯЧІЙ ХУДОЖНІЙ ШКОЛІ ДЛЯ УЧНІВ ВІКОМ 13-17 РОКІВ

Кушнір Ірина Валентинівна – викладач Київської дитячої художньої школи № 9 (м. Київ).

ТЕХНІКА КОЛАЖУ ТА ПОНЯТТЯ «МІКС МЕДІА» У СТВОРЕННІ ДЕКОРАТИВНОГО НАТЮРМОРТУ

Філончук Ольга Леонідівна – викладач Київської дитячої художньої школи № 9, старший викладач (м. Київ).

МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ВИКОРИСТАННЯ ГРАФІЧНИХ ТЕХНІК У ДИТЯЧІЙ ХУДОЖНІЙ ШКОЛІ

Грінчук Олена Василівна – викладач Київської дитячої художньої школи № 10 (м. Київ).

«СЮСІКА З ДРАБИНОЮ» АБО ВПРОВАДЖЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ В ДИТЯЧІЙ ХУДОЖНІЙ ШКОЛІ

Галайчук Владислава Володимирівна – викладач Київської дитячої художньої школи № 10 (м. Київ).

ГРАФО-МОТОРНІ НАВИЧКИ ТА ОБ'ЄМНО-ПРОСТОРОВЕ МИСЛЕННЯ ЯК ЧИННИК У РОЗВИТКУ ТА АКТИВІЗАЦІЇ ФАНТАЗІЇ

Войцешек Тетяна Володимирівна – викладач Маріупольської школи мистецтв, викладач-методист (м. Маріуполь).

КОМП'ЮТЕРНА ГРАФІКА ЯК ЕФЕКТИВНИЙ МЕТОД ЗБАГАЧЕННЯ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ТА РОЗВИТКУ ОБРАЗНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ КЛАСУ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Крижешевський Микола Георгійович – завідувач відділу образотворчого мистецтва та комп'ютерної графіки КЗ БМР «Білоцерківська школа мистецтв № 1» (м. Біла Церква).

06 червня 2018 року

Дитяча школа мистецтв № 5
(вул. Маршала Малиновського, 11-В, ст. м. «Оболонь»)

Реєстрація учасників: 9:30

Початок секційного засідання: 10:00

Модератори:

Сергієнко Олеся Борисівна, Ричихіна Любов Володимирівна – методисти вищої категорії КММЦЗКНЗ

ЧИ ПОТРІБНІ НАВЧАЛЬНІ ПРОГРАМИ МИСТЕЦЬКИМ ШКОЛАМ

Гордієнко Владислав Олександрович – викладач Дитячої художньої школи № 2 (м. Київ).

ПРО ВЗАЄМОДІЮ МІЖ НАВЧАЛЬНИМИ ПРЕДМЕТАМИ У ДИТЯЧІЙ ХУДОЖНІЙ ШКОЛІ: РИСУНОК, ЖИВОПИС

Чутур Яна Олександрівна – викладач Дитячої художньої школи № 2 (м. Київ).

ДЕЯКІ АСПЕКТИ РОБОТИ З УЧНЯМИ МОЛОДШОГО ВІКУ ОБРАЗОТВОРЧИХ ВІДДІЛЕНЬ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ

Лисенко Яніна Богданівна – викладач Дитячої художньої школи № 2 (м. Київ).

ДУХОВНИЙ СПАДОК У МИСТЕЦТВІ ВИТИНАНКИ, ПИСАНОК, ПЕТРІКІВСЬКОГО РОЗПИСУ

Наривкіна Олена Іванівна – викладач Київської дитячої школи мистецтв № 2 ім. М.І. Вериківського (м. Київ).

ТВАРИННИЙ СВІТ – ПЕТРІКІВСЬКИМ РОЗПИСОМ

Яремчук Анна Вікторівна – викладач Дитячої художньої школи № 10 (м. Київ).

МІЖПРЕДМЕТНІ ЗВ'ЯЗКИ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН. ІНТЕГРАЦІЯ ЯК ПЕДАГОГІЧНИЙ МЕТОД

Герасютенко Валерія Сергіївна – викладач Київської дитячої художньої школи № 9 (м. Київ).

ІНТЕГРАЦІЯ МЕТОДІВ АРТ-ТЕРАПІЇ В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС МИСТЕЦЬКИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ

Дмитренко Марина Сергіївна – викладач Дитячої школи мистецтв № 5 (м. Київ).

ВПЛИВ РОЗТАШУВАННЯ ДЖЕРЕЛА ОСВІТЛЕННЯ НА МОДЕЛЮВАННЯ ОБ'ЄМУ ТА СПРИЙНЯТТЯ ПРЕДМЕТІВ У НАТЮРМОРТІ

Петренко Анастасія Олександрівна – викладач Київської дитячої художньої школи № 9 (м. Київ).

Секція № 2

СТРУННО-СМИЧКОВІ ІНСТРУМЕНТИ

05 червня 2018 року

*Київська дитяча музична школа № 1 ім. Я. Степового
(вул. Сагайдачного, 39, ст. м. «Контрактова площа»)*

Реєстрація учасників: 9:30

Початок секційного засідання: 10:00

Модератор:

Курза Тетяна Валентинівна – методист вищої категорії КММЦЗКНЗ

АНСАМБЛЕВЕ МУЗИКУВАННЯ ЯК ОДНА З ФОРМ СПІЛЬНОЇ МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Зверєва Вікторія Юрївна – викладач Полтавської міської школи мистецтв «Мала академія мистецтв» імені Раїси Кириченко, викладач-методист (м. Полтава).

ОСНОВНІ НАПРЯМИ РОБОТИ З АНСАМБЛЕМ ТА ДЕЯКІ ПИТАННЯ, ПОВ'ЯЗАНІ З ВИСТУПОМ НА ЕСТРАДІ

Берюк Світлана Володимирівна – викладач Полтавської міської школи мистецтв «Мала академія мистецтв» імені Раїси Кириченко (м. Полтава).

ВИХОВНА МІСІЯ ВИКЛАДАЧА ДИТЯЧОГО ТВОРЧОГО КОЛЕКТИВУ У ФОРМУВАННІ КУЛЬТУРИ МІЖЛЮДСЬКИХ ВІДНОСИН НА ДУХОВНІЙ КОНСОЛІДАЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА

Здоровило Надія Миколаївна – викладач Полтавської міської школи мистецтв «Мала академія мистецтв» імені Раїси Кириченко (м. Полтава).

ВРАХУВАННЯ ВІКОВИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ТА РІЗНИХ МУЗИЧНИХ ДАНИХ ДІТЕЙ В ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ З АНСАМБЛЕМ

Магомедова Тетяна Юрївна – Полтавська міська школа мистецтв «Мала академія мистецтв» імені Раїси Кириченко (м. Полтава).

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЗБІРКИ АВТОРСЬКИХ ТВОРІВ «МУЗИЧНА ШКОЛА» ВИП. № 108 (СКРИПКА 1-4 КЛАС)

Петров-Омельчук Петро Володимирович – український композитор, голова Національної ліги українських композиторів (м. Київ).

КРИТЕРІЇ ВИЗНАЧЕННЯ СФОРМОВАНОСТІ МУЗИЧНО-СТИЛЬОВИХ
УЯВЛЕНЬ ПІДЛІТКІВ – УЧАСНИКІВ КАМЕРНОГО ОРКЕСТРУ

Рябова Ольга Вікторівна – завідувач кафедри оркестрових струнних інструментів Київської дитячої академії мистецтв, старший викладач (м. Київ).

В. ГУТОР ТА Ю. БІЛЬСТІН – РЕФОРМАТОРИ МУЗИЧНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА
ПІОНЕРИ СУЧАСНОЇ ГАМБОВОЇ МУЗИКИ

Хорольський Олександр Вячеславович – викладач Дитячої музичної школи № 36 (м. Київ).

Ілюстратор творів – **Захарян Поліна Арменівна**, викладач Дитячої музичної школи № 36 (м. Київ).

ТВОРЧА ЗУСТРІЧ ІЗ КОМПОЗИТОРОМ ТА ПРЕЗЕНТАЦІЯ АВТОРСЬКОЇ
ЗБІРКИ ОБРОБОК ДЛЯ СКРИПКИ І ФОРТЕПІАНО ДЛЯ УЧНІВ МОЛОДШОГО
ТА СЕРЕДНЬОГО ВІКУ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ «МУЗИЧНА ПОДОРОЖ»

Спренсіс Олександр Вадимович – доцент кафедри скрипки Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського (м. Київ).

Секція № 3

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ:
АКОРДЕОН, БАЯН, БАЛАЛАЙКА, БАНДУРА, ГІТАРА, ДОМРА

05 червня 2018 року

*Київська дитяча музична школа № 14 ім. Д. Кабалевського
(бульв. Вацлава Гавела, 69, хоровий клас)*

Реєстрація учасників: 9:30

Початок секційного засідання: 10:00

Модератор:

Смольська Наталія Іванівна – методист вищої категорії КММЦЗКНЗ

ДОСЯГНЕННЯ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ ВИКОНАВСТВА НА БАЛАЛАЙЦІ ТА ДОМРІ – СПРИЙНЯТТЯ ЗА КОРДОНОМ (З ДОСВІДУ СПІВПРАЦІ З АМЕРИКАНСЬКОЮ АСОЦІАЦІЄЮ ДОМРИСТІВ ТА БАЛАЛАЄЧНИКІВ)

Хоменко Тетяна Ігорівна – лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів, член американської асоціації домристів та балалаєчників (м. Київ).

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЗБІРКИ П'ЄС У ПЕРЕКЛАДЕННІ ДЛЯ АНСАМБЛЮ ДОМР І МАНДОЛІН

Судейкіна Ірина Миколаївна – викладач Дитячої музичної школи № 37, викладач-методист (м. Київ).

МАНДОЛІНА В УКРАЇНІ

Скрябіна Наталя Вікторівна – викладач Дитячої музичної школи № 37, викладач-методист (м. Київ).

БАНДУРА ТА СУЧАСНІСТЬ: ОНОВЛЕННЯ РЕПЕРТУАРУ АНСАМБЛЮ БАНДУРИСТІВ СУЧАСНИМИ АРАНЖУВАННЯМИ

Матвійчук Світлана Миколаївна – завідувач відділу народних інструментів КПНЗ «Вишнівська ДМШ», викладач-методист (м. Вишневе).

ШЛЯХИ ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНЦІЙ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ ПОЧАТКОВОГО МИСТЕЦЬКОГО ЗАКЛАДУ

Лейбіна Антоніна Володимирівна – викладач КЗ «Харківський вищий коледж мистецтв» (м. Харків).

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЗБІРКИ «ПАЛІТРА НАРОДНИХ МЕЛОДІЙ» (ПЕРЕКЛАДЕННЯ ДЛЯ ДУЕТУ ДОМР)

Пазушенко-Стародубець Леся Вікторівна – завідувач відділу народних інструментів, старший викладач Школи мистецтв № 1 (м. Херсон);

Юха Наталія Леонідівна – викладач Школи мистецтв № 1 (м. Херсон).

КРЕАТИВНИЙ ПІДХІД ДО ОНОВЛЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОГО РЕПЕРТУАРУ ГІТАРИСТА

Марченко Інна Борисівна – викладач Київської дитячої школи мистецтв № 1 (м. Київ) та **Орішак Зоя Болеславівна** – викладач «Дитячої школи мистецтв № 7» КХМ «КМАТ імені Сержа Лифаря» (м. Київ).

06 червня 2018 року

***Київська дитяча музична школа № 14 ім. Д. Кабалевського
(бульв. Вацлава Гавела, 69, хоровий клас)***

Реєстрація учасників: 9:30

Початок секційного засідання: 10:00

Модератор:

Смольська Наталія Іванівна – методист вищої категорії КММЦЗКНЗ

ВИКОРИСТАННЯ АДАПТОВАНИХ ФОНОГРАМ ЯК ЗАСІБ ІНТЕНСИФІКАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ В МИСТЕЦЬКОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ

Вініченко Олександр Миколайович – викладач Київської дитячої музичної школи № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист (м. Київ).

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЗБІРКИ «АПЛІКАТУРА ДЛЯ ВИВЧЕННЯ П'ЯТИРЯДНОГО БАЯНА УЧНЯМИ 2-3 КЛАСІВ МИСТЕЦЬКОЇ ШКОЛИ» ***Назимова Ольга Михайлівна*** – викладач Дитячої музичної школи № 24, викладач-методист (м. Київ).

Павловська Оксана Миколаївна – викладач Броварської міської музичної школи, редактор збірки (м. Бровари).

«СОНЕЧКО» Л. РЕВУЦЬКОГО В ТРАНСКРИПЦІЇ М.Т. ЛИСЕНКА ЯК УНІКАЛЬНИЙ ДОСВІД ДОМРОВОГО МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ

Гончарова Олена Миколаївна – викладач Харківської спеціалізованої школи з поглибленим вивченням окремих предметів № 133 «Ліцей мистецтв», методист Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів (м. Харків).

ОКРЕМІ АСПЕКТИ МІЖСОБИСТІСТНОГО СПІЛКУВАННЯ МІЖ УЧНЕМ ТА ВИКЛАДАЧЕМ ЯК ФАКТОР РОЗВИТКУ МУЗИЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДИТИНИ

Талалай Ганна Федорівна – завідувач відділу народних інструментів Київської дитячої музичної школи № 1 ім. Я. Степового, викладач-методист (м. Київ).

СПЕЦИФІКА РОБОТИ З БАНДУРИСТАМИ-ПОЧАТКІВЦЯМИ У МИСТЕЦЬКИХ ШКОЛАХ

Рубан Олена Іванівна – викладач Дитячої музичної школи № 20, старший викладач (м. Київ).

ВИКОРИСТАННЯ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ПРОГРЕСИВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ «ШКОЛИ ГРИ НА ШЕСТИСТРУННІЙ ГІТАРІ» ЕМІЛІО ПУХОЛЯ

Радзецький Дмитро Юрійович – викладач Київської дитячої музичної школи № 8 (м. Київ).

НОВИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ ГІТАРИСТІВ

Бойко Аліна Леонідівна – викладач Київської дитячої музичної школи № 35, викладач-методист (м. Київ).

БАНДУРА У СУЧАСНИХ ТЕНДЕНЦІЯХ

Чечура Наталя Євгенівна – викладач Київської дитячої музичної школи № 7 ім. І. Шамо (м. Київ).

07 червня 2018 року

***Київська дитяча музична школа № 14 ім. Д. Кабалевського
(бульв. Вацлава Гавела, 69, хоровий клас)***

ПРЕЗЕНТАЦІЯ АВТОРСЬКИХ ТВОРІВ У СТИЛІ JAZZ FUSION MUSIC

Гончаренко Ольга Вікторівна – викладач Київської дитячої музичної школи № 3 ім. В. Косенка (м. Київ).

АКТУАЛЬНІСТЬ НАВЧАННЯ ОСНОВАМ ІМПРОВІЗАЦІЇ В МИСТЕЦЬКІЙ ШКОЛІ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ ЕСТЕТИЧНОЇ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ РОЗВИТКУ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Соломін Віктор Георгійович – викладач Дитячої музичної школи № 27, викладач-методист (м. Київ).

СЕМІНАР-ПРАКТИКУМ ЗА ТЕМОЮ: «МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ
НОТНОГО КОМП'ЮТЕРНОГО РЕДАКТОРА В РОБОТІ ВИКЛАДАЧІВ
НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ, КЕРІВНИКІВ АНСАМБЛЮ ТА ОРКЕСТРУ»

Яковенко Євген Юрійович – викладач Дитячої музичної
школи № 9, старший викладач (м. Київ).

ОСНОВНІ, ДОПОМІЖНІ ТА КОМБІНОВАНІ ПРИЙОМИ ГРИ НА БАЛАЛАЙЦІ
Яременко Ігор Валентинович – викладач Дитячої музичної школи № 24
(м. Київ).

ФОРМУВАННЯ ПЕРВИННИХ НАВИЧОК ГРИ НА ДОМРІ У ДІТЕЙ ВІКОМ 5-6
РОКІВ

Алейнікова Лідія Вікторівна – викладач КПСМНЗ «Дитяча музична
школа № 5 ім. Римського-Корсакова», викладач-методист (м. Харків).

ПРЕЗЕНТАЦІЯ АВТОРСЬКИХ ТВОРІВ ДЛЯ ДОМРИ ТА ФОРТЕПІАНО
(МЕТОДИЧНИЙ РЕПЕРТУАР)

Дмитренко Марина Іванівна – викладач Дитячої школи мистецтв № 6
ім. Г. Жуковського, викладач-методист (м. Київ).

ПРЕЗЕНТАЦІЯ АВТОРСЬКОЇ ЗБІРКИ «МАГІЧНІ СТРУНИ» ДЛЯ БАНДУРИ І
ГІТАРИ

Філоненко Світлана Леонідівна – викладач Київської дитячої музичної школи №
22, викладач-методист (м. Київ);

Ілюстратор творів – викладач Київської дитячої музичної
школи № 22 **Герасімчук Лілія Олександрівна**, викладач-методист (м. Київ).

Секція № 4

СОЛЬФЕДЖІО

07 червня 2018 року

*Київська дитяча музична школа № 3 ім. В. Косенка
(вул. Володимирська, 78, ст. м. «Льва Толстого»)*

Реєстрація учасників: 9:30

Початок секційного засідання: 10:00

Модератор:

Сергієнко Олеся Борисівна – методист вищої категорії КММЦЗКНЗ

МУЗИЧНО-ТЕАТРАЛІЗОВАНИЙ МЕТОД РОБОТИ ВИКЛАДАЧА З УЧНЯМИ
ПІДГОТОВЧОГО ТА І КЛАСІВ МИСТЕЦЬКОЇ ШКОЛИ

*Коваль Ганна Олександрівна – кандидат мистецтвознавства, викладач Київської
дитячої музичної школи № 10 (м. Київ).*

МУЗИЧНИЙ РОЗВИТОК ДИТИНИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

*Якимович Юлія Андріївна – викладач Дитячої музичної школи № 13
ім. М. Глінки (м. Київ).*

ІНТЕГРОВАНЕ ВИКОРИСТАННЯ НОВИХ ВИДІВ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ
СОЛЬФЕДЖІО

*Базик Нінель Володимирівна – викладач музично-теоретичного відділу Київської
дитячої музичної школи № 31 (м. Київ).*

КАНОН У КУРСІ «СОЛЬФЕДЖІО»

*Сафронова Лариса Леонідівна – викладач Київської дитячої музичної школи
№ 33 ім. В. Пухальського (м. Київ).*

УКРАЇНСЬКА НАРОДНА ПІСНЯ НА УРОКАХ СОЛЬФЕДЖІО В
МИСТЕЦЬКІЙ ШКОЛІ

*Шерстюк Тетяна Андріївна – викладач Дитячої музичної школи
(м. Балаклія, Харківська обл.).*

ПИТАННЯ ПІДБОРУ РЕПЕРТУАРУ ДЛЯ ОРКЕСТРУ ШУМОВИХ
ІНСТРУМЕНТІВ. АРАНЖУВАННЯ ТВОРІВ. ПІДГОТОВКА ТА ПРОВЕДЕННЯ
КОНЦЕРТІВ

*Данилова Євгенія Валентинівна – викладач КПСМНЗ «Дитяча музична школа
№ 1 ім. Л. Бетховена» та КПСМНЗ «Дитяча музична школа № 14»
(м. Харків).*

ІНФОГРАФІКА ЖАНРОВО-СТИЛЬОВИХ КАТЕГОРІЙ МУЗИЧНОГО
МИСТЕЦТВА НА ПОЧАТКОВИХ ЕТАПАХ ВИВЧЕННЯ МУЗИЧНОЇ
ЛІТЕРАТУРИ

Жданько Ірина Андріївна – кандидат мистецтвознавства, викладач Київської дитячої музичної школи № 12 (м. Київ).

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЗБІРКИ З АУДІОДОДАТКОМ «ДОСВІД ПРОВЕДЕННЯ
ІНТЕГРОВАНИХ ЗАНЯТЬ В УМОВАХ ДИТЯЧОЇ ШКОЛИ МИСТЕЦТВ»

Томасишин Ірина Миколаївна – викладач Київської дитячої школи мистецтв № 2 ім. М.І. Вериківського, викладач-методист (м. Київ);

Кузнєцова Лариса Миколаївна – викладач Київської дитячої школи мистецтв № 8, викладач-методист (м. Київ).

ДОСВІД ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧИХ ЗУСТРІЧЕЙ ІЗ СУЧАСНИМИ
УКРАЇНСЬКИМИ КОМПОЗИТОРАМИ У МИСТЕЦЬКИХ НАВЧАЛЬНИХ
ЗАКЛАДАХ МІСТА КИЄВА

Джола Ірина Такіс – викладач Дитячої школи мистецтв № 4 (м. Київ).

ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ОБРЯДОВІ ДІЙСТВА ЯК НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНА
СТРАТЕГІЯ В КОНТЕКСТІ ВИКЛАДАННЯ МУЗИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ В
МИСТЕЦЬКИХ ШКОЛАХ

Ромсік Ольга Валеріївна – викладач Київської дитячої школи мистецтв ім. С. Турчака (м. Київ).

Секція № 5

МУЗИЧНА ЛІТЕРАТУРА

06 червня 2018 року

*Київська дитяча музична школа № 3 ім. В. Косенка
(вул. Володимирська, 78, ст. м. «Льва Толстого»)*

Реєстрація учасників: 9:30

Початок секційного засідання: 10:00

Модератор:

Ричихіна Любов Володимирівна – методист вищої категорії КММЦЗКНЗ

«АЛЮЗІЯ» ЯК ХУДОЖНІЙ ПРИЙОМ «ПОДВІЙНОГО КОДУВАННЯ» В МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ ПОСТМОДЕРНІЗМУ

Афоніна Олена Сталівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри естрадного виконавства Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ).

ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ СУЧАСНОЇ ЕСТЕТИЧНОЇ ОСВІТИ: АВТОРСЬКЕ РІШЕННЯ ПРОБЛЕМИ РОЗВИВАЮЧОГО НАВЧАННЯ

Олешко Оксана Сергіївна – викладач КПСМНЗ «Дитяча музична школа № 9» (м. Харків).

МУЛЬТИМЕДІЙНИЙ ПРОЕКТ ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ МЕТОД РОЗВИВАЮЧОГО НАВЧАННЯ

Мілюкова Ірина Вікторівна – викладач КПСМНЗ «Дитяча музична школа № 9» (м. Харків).

РОБОЧИЙ ЗОШИТ З УКРАЇНСЬКОЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ МУЗИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ (ПЕРШИЙ РІК ВИВЧЕННЯ ПРЕДМЕТА)

Нікітіна Алла Анатоліївна – викладач КПСМНЗ «Дитяча музична школа № 14» (м. Харків).

АКТУАЛЬНІСТЬ ТВОРЧОСТІ І. ФРАНКА У СУЧАСНІЙ МУЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ ТА У ВИХОВАННІ МОЛОДІ

Байрак Віра Василівна – завідувач музично-теоретичного відділу, викладач-методист Дитячої школи мистецтв ім. М. Вериківського (м. Ірпінь).

ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ ТЕМ, ПРИСВЯЧЕНИХ ЖИТТЄТВОРЧОСТІ
ТА КОМПОЗИТОРСЬКІЙ СПАДЩИНІ М.В. ЛИСЕНКА

Шнур Іванна Володимирівна – викладач музично-теоретичних дисциплін
Київської дитячої академії мистецтв (м. Київ).

ПРЕЗЕНТАЦІЯ РОБОЧОГО ЗОШИТУ «МИКОЛА ВІТАЛІЙОВИЧ ЛИСЕНКО»

Романец Дар'я Олександрівна – викладач ПСМНЗ «Костянтинівська школа
мистецтв» (м. Костянтинівка, Донецька обл.).

СУЧАСНА ДУХОВНА МУЗИКА НА УРОКАХ З МУЗИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Тищенко Олена Вячеславівна – кандидат мистецтвознавства, викладач Дитячої
школи мистецтв № 5 (м. Київ).

ВНЕСОК УКРАЇНИ У СВІТОВУ МУЗИЧНУ КУЛЬТУРУ.
М.С. БЕРЕЗОВСЬКИЙ, А.Л. ВЕДЕЛЬ

Дзюба Ганна Адріанівна – кандидат мистецтвознавства, викладач Київської
дитячої школи мистецтв № 2 ім. М.І. Вериківського, викладач-методист (м. Київ).

ДЕЯКІ ОСОБЛИВОСТІ ТВОРЧОГО МЕТОДУ Б.М. ЛЯТОШИНСЬКОГО

Городецька Оксана Валентинівна – кандидат мистецтвознавства, викладач
Дитячої музичної школи № 27, викладач-методист (м. Київ).

ОСОБЛИВОСТІ МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРЕДМЕТА
«УКРАЇНСЬКА ТА ЗАРУБІЖНА МУЗИЧНА ЛІТЕРАТУРА»

А. УТІНА «ТЕСТИ І ЗАВДАННЯ ІЗ ЗОБРАЖЕННЯМ НА УРОКАХ МУЗИЧНОЇ
ЛІТЕРАТУРИ»

Утіна Анна Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, композитор, завідувач
музично-теоретичного відділу ПСМНЗ «Костянтинівська школа мистецтв»,
викладач-методист (м. Костянтинівка, Донецька обл.).

МУЛЬТИМЕДІА-УРОК: ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ
ПРЕДМЕТА «УКРАЇНСЬКА ТА ЗАРУБІЖНА МУЗИЧНА ЛІТЕРАТУРА» В
МИСТЕЦЬКІЙ ШКОЛІ

Тарасова Любов Василівна – викладач КПСМНЗ «Дитяча музична школа
№ 9 ім. В. Сокальського» (м. Харків).

Секція № 6

ВОКАЛЬНОГО ТА ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА

08 червня 2018 року

*Київська дитяча школа мистецтв № 1
(вул. Генерала Тупікова, 29, ст. м. «Шулявська»)*

Реєстрація учасників: 9:30

Початок секційного засідання: 10:00

Модератор:

Сергієнко Олеся Борисівна – методист вищої категорії КММЦЗКНЗ

ДУХОВНА ПІСЕННІСТЬ У КУРСІ ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

Зосім Ольга Леонідівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри естрадного виконавства Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ).

ПРЕЗЕНТАЦІЯ АВТОРСЬКОЇ ЗБІРКИ ПІСЕНЬ ДЛЯ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ В СУПРОВОДІ ФОРТЕПІАНО «ДИВНИЙ СНІГ»

Сергасва Ніна Миколаївна – викладач Бориспільської дитячої музичної школи (м. Бориспіль).

УРОК-ПРЕЗЕНТАЦІЯ НА ТЕМУ: «БУДОВА ГОЛОСОВОГО АПАРАТУ ТА ОРГАНІВ ДИХАННЯ»

Велика Олена Юріївна – викладач КПСМНЗ «Дитяча музична школа № 3 ім. М.В. Кармінського» (м. Харків).

ОСОБЛИВОСТІ ПСИХОЛОГІЧНОГО ПІДХОДУ ДО ДІТЕЙ НА ПЕРШОМУ УРОЦІ СОЛЬНОГО СПІВУ.

Кучерук Алла Петрівна – викладач Дитячої музичної школи № 10 (м. Київ).

РОЗВИТОК ВОКАЛЬНОГО СЛУХУ В УЧНІВ МОЛОДШОГО ВІКУ У ХОРОВОМУ КЛАСІ

Кривоносова Олена Володимирівна – викладач Дитячої школи мистецтв сектору культури, молоді, національностей та релігій Макарівської РДА (м. Макарів).

ОСОБЛИВОСТІ ВОКАЛЬНОГО ДИХАННЯ У ДІТЕЙ ТА ПІДЛІТКІВ У ПРОЦЕСІ ПОСТАНОВКИ ГОЛОСУ НА УРОКАХ СОЛЬНОГО СПІВУ

Павленко Тамара Павлівна – заслужений діяч мистецтв України, завідувач вокального відділу КЗ БМР «Білоцерківська школа мистецтв № 1 (м. Біла Церква).

ІНТЕГРОВАНЕ НАВЧАННЯ ТА МІЖПРЕДМЕТНІ ЗВ'ЯЗКИ НА УРОКАХ СОЛЬНОГО СПІВУ В МИСТЕЦЬКІЙ ШКОЛІ

Крижешевська Леся Юрївна – викладач КЗ БМР «Білоцерківська школа мистецтв № 1» (м. Біла Церква).

ОБРАЗНА СЕМАНТИКА ПІСЕННОЇ ТВОРЧОСТІ МИКОЛИ МОЗГОВОГО НА ПРИКЛАДІ ПІСНІ «МИНАЄ ДЕНЬ, МИНАЄ НІЧ»

Стрига Аліса Вікторівна – викладач Київської дитячої музичної школи № 15 ім. В.Г. Щигловського (м. Київ).

РОЛЬ КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВОЇ ПІСНІ ТА НАРОДНОЇ ГРИ У ФІЗИЧНОМУ ТА КУЛЬТУРНО-ЕСТЕТИЧНОМУ ВИХОВАННІ ДИТИНИ

Петренко Ганна Григорівна – викладач Київської дитячої школи мистецтв № 3 (м. Київ).

Секція № 7

ТЕАТРАЛЬНЕ ТА ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО

05 червня 2018 року

*Київська дитяча музична школа № 14 ім. Д. Кабалевського
(бульв. Вацлава Гавела, 69, ауд. № 1)*

Реєстрація учасників: 9:30

Початок секційного засідання: 10:00

Модератор:

Курза Тетяна Валентинівна – методисти вищої категорії КММЦЗКНЗ

РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ У ДІТЕЙ В ГРУПАХ ДОШКІЛЬНОГО ТА МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ

Чвала Тетяна Іванівна – викладач Київської дитячої школи мистецтв № 2 ім. М.І. Вериківського, викладач-методист (м. Київ).

МУЗИЧНО-ДИДАКТИЧНА ГРА НА УРОКАХ ХОРЕОГРАФІЇ ДЛЯ ДІТЕЙ ШКІЛЬНОГО ТА ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Богданова Тетяна Станіславівна – директор Дитячої школи мистецтв № 9, викладач-методист (м. Київ).

ШЛЯХИ СТАНОВЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СИСТЕМИ ПОЧАТКОВОЇ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ОСВІТИ

Смольська Наталія Іванівна – методист Коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря» та Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів (м. Київ).

ОСОБЛИВОСТІ СПРИЙНЯТТЯ УЧНЯМИ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН

Загурська Ельвіра Владиславівна – викладач Київської театральної школи-студії (м. Київ).

РЕАЛІЗАЦІЯ КОМПЛЕКСНОГО ПІДХОДУ ПРИ ФОРМУВАННІ КОНТРОЛЬНИХ ЗАВДАНЬ

Снедкова Катерина Костянтинівна – викладач КЗ «Харківський вищий коледж мистецтв» (м. Харків).

ОСНОВИ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ СПАДЩИНИ (НАРОДНИЙ ТАНЕЦЬ СЕРЕДНЬОЇ АЗІЇ)

Верлан Лола Борисівна – завідувач відділу хореографії, керівник зразкового ансамблю народного танцю «Росток», викладач-методист (м. Київ).

ІНТЕГРАЦІЯ ЗМІСТУ ОСВІТИ ЯК СВІТОВА ТЕНДЕНЦІЯ РОЗВИТКУ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ

Смоліна Надія Павлівна – заслужений працівник культури України, відмінник освіти України, в.о. ректора Київської дитячої академії мистецтв (м. Київ).

СЕМІНАР-ПРАКТИКУМ:

ВИХОВАННЯ ПРОФЕСІЄЮ

Шестакова Тамара Іванівна – викладач Київської театральної школи-студії, викладач-методист (м. Київ).

ДЕЯКІ ОСОБЛИВОСТІ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ВИКЛАДАЧА-ХОРЕОГРАФА НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ РОЗВИТКУ СУСПІЛЬНИХ ТА ПРОФЕСІЙНИХ ВІДНОСИН

Погорєлова Наталія Олександрівна – викладач Коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря», викладач-методист (м. Київ).

РЕЖИСЕРСКИЙ ЗАДУМ ТЕАТРАЛІЗОВАНОГО КОНЦЕРТУ

Олійник Юлія Станіславівна – викладач КЗ «Харківський вищий коледж мистецтв» (м. Харків).

ТВОРЧИЙ МЕТОД ІГРОВОГО ТЕАТРУ ЛЕСЯ КУРБАСА ЯК ВЕКТОР ТЕАТРАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ (тренінг)

Суханов Анатолій Валерійович – режисер, актор театру і кіно, артист Київського академічного театру «Колесо», художній керівник Київської театральної школи-студії, викладач-методист (м. Київ).

Секція № 8

ФОРТЕПІАНО ТА КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСТВО

05 червня 2018 року

*Дитяча школа мистецтв № 6 ім. Г. Жуковського
(бульв. Верховної Ради, 15, ст. м. «Дарниця»)*

Реєстрація учасників: 9:30

Початок секційного засідання: 10:00

Модератор:

Ричихіна Любов Володимирівна – методист вищої категорії КММЦЗКНЗ

ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В МУЗИЦІ ЯК ОДИН ІЗ ІННОВАЦІЙНИХ ПІДХОДІВ ДО ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ТА ОСОБИСТІСНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ СУЧАСНОГО ФАХІВЦЯ

Бєлорус Тетяна Віталіївна – викладач КПСМНЗ «Харківська школа мистецтв для підлітків та дорослих», старший викладач (м. Харків);

Зеленцов Юрій Якович – викладач КЗ «Харківський вищий коледж мистецтв», викладач-методист (м. Харків).

ДЕЯКІ АСПЕКТИ ПОДОЛАННЯ СЦЕНІЧНОГО ХВИЛЮВАННЯ МУЗИКАНТА-ВИКОНАВЦЯ

Дяків Ольга Михайлівна – викладач Дитячої музичної школи № 24, викладач-методист (м. Київ).

ОСОБЛИВІСТЬ ФОРМУВАННЯ ПЕРШИХ НАВИЧОК ГРИ НА ФОРТЕПІАНО В УЧНІВ МОЛОДШОГО ВІКУ

Морозова Валентина Володимирівна – викладач Дитячої музичної школи № 21, старший викладач (м. Київ).

КОМПЛЕКСНА РОБОТА ВИКЛАДАЧА З ФАХУ ЯК ЗАПОРУКА УСПІШНОГО РОЗВИТКУ ТА ЗМІЦНЕННЯ ІНТЕРЕСУ УЧНІВ ДО НАВЧАННЯ ГРИ НА ФОРТЕПІАНО

Волик Наталія Володимирівна – завідувач відділу фортепіано Балаклійської дитячої музичної школи, старший викладач (м. Балаклія, Харківська обл.).

ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ЧИТАННЯ З ЛИСТА У
УЧНІВ-ПІАНІСТІВ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ

Сущенко Оксана Степанівна – викладач Київської дитячої школи мистецтв ім. С. Турчака, викладач-методист (м. Київ).

ТВОРЧІСТЬ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ ЯК ЧИННИК
ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДІ

Дородько Валентина Василівна – викладач Дитячої школи мистецтв № 9, викладач-методист (м. Київ).

6 червня 2018 року

*Дитяча школа мистецтв № 6 ім. Г. Жуковського
(бульв. Верховної Ради, 15, ст. м. «Дарниця»)*

Реєстрація учасників: 9:30

Початок секційного засідання: 10:00

Модератори:

Ричихіна Любов Володимирівна – методист вищої категорії КММЦЗКНЗ

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЗБІРКИ З ІЛЮСТРАЦІЄЮ «НЕВІДОМІ ЕТЮДИ КАРЛА
ЧЕРНІ»

Рєпка Роман Іванович – викладач Київської дитячої школи мистецтв № 5 ім. Л. Ревуцького (м. Київ).

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ТВОРІВ ФОРТЕПІАННИХ АНСАМБЛІВ ДЛЯ УЧНІВ
СТАРШОГО ВІКУ

Козлова Нонна Олексіївна – завідувач фортепіанного відділу Київської дитячої музичної школи № 22, викладач-методист (м. Київ);

Чайка Тетяна Олексіївна – викладач Київської дитячої музичної школи № 22 (м. Київ).

ОСНОВНІ ПРОБЛЕМИ ФОРТЕПІАННОГО АНСАМБЛЕВОГО
МУЗИКУВАННЯ (ДОПОВІДЬ З ІЛЮСТРАЦІЄЮ ВАРІАЦІЙ З. ОКСА
У 4 РУКИ ТА С. РАХМАНІНОВА ТА П. ЦИЛЬХЕРА У 6 РУК)

Новік-Кретова Ірина Борисівна – викладач Київської дитячої школи мистецтв ім. С. Турчака, викладач-методист (м. Київ);

Шибанова Світлана Юріївна – завідувач фортепіанного відділу Броварської дитячої школи мистецтв, викладач-методист (м. Бровари).

Ілюстратор творів – студентка факультету мистецтв ім. А. Авдієвського НПУ ім. М. Драгоманова **Драник Тетяна Сергіївна** (м. Київ).

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЗБОРОК АВТОРСЬКИХ ФОРТЕПАННИХ ТВОРІВ ТА МЕТОДИЧНОГО ПОСІБНИКА «ШВИДКІ КЛАВІШИ»

Лагодюк Неоніла Григорівна – заслужений діяч мистецтв України, композитор, викладач Київської вечірньої музичної школи ім. К.Г. Стеценка, викладач-методист (м. Київ).

ПРЕЗЕНТАЦІЯ АВТОРСЬКОЇ ЗБІРКИ ФОРТЕПАННИХ П'ЄС ДЛЯ УЧНІВ 1-4 КЛАСІВ «МУЗИЧНИЙ ГОРОСКОП»

Корсун Тамара Олександрівна – викладач Бориспільської дитячої музичної школи, старший викладач (м. Бориспіль);

Пісковець Любов Василівна – викладач Бориспільської дитячої музичної школи, старший викладач (м. Бориспіль).

ФОРТЕПАННА МУЗИКА УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ ДЛЯ ДІТЕЙ ТА АСПЕКТИ ЇЇ ВИКОРИСТАННЯ В РЕПЕРТУАРІ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ

Мищенко Антуанетта Олегівна – викладач Дитячої музичної школи № 28 (м. Київ).

07 червня 2018 року

*Дитяча школа мистецтв № 6 ім. Г. Жуковського
(бульв. Верховної Ради, 15, ст. м. «Дарниця»)*

Реєстрація учасників: 9:30

Початок секційного засідання: 10:00

Модератори:

Ричихіна Любов Володимирівна – методист вищої категорії КММЦЗКНЗ

МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ МУЗИЧНИХ ДИСЦИПЛІН ЗА ДОБИ БАРОКО В АСПЕКТІ ДОЦІЛЬНОСТІ ЇХ ВІДБІРКОВОГО ВИКОРИСТАННЯ У СУЧАСНІЙ МЕТОДИЦІ ФАХОВОЇ ПОЧАТКОВОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Сікорська Наталія Валеріївна – кандидат мистецтвознавства, викладач Київської дитячої музичної школи № 1 ім. Я. Степового (м. Київ).

ПЕДАГОГІЧНІ ПРИНЦИПИ О.М. ГОНЧАРОВА

Приймак Борис Антонович – викладач Київської дитячої школи мистецтв № 8, викладач-методист (м. Київ).

ПЕДАГОГІЧНА СИСТЕМА М. МОНТЕССОРІ. «УРОКИ ТИШІ» – НЕВІД’ЄМНИЙ ТА ЕФЕКТИВНИЙ ЗАСІБ РОЗВИТКУ ЧУТТЄВОГО СПРИЙНЯТТЯ, ТОНКОГО СЛУХУ ТА УВАГИ ДИТИНИ.

Войтко Тетяна Олександрівна – викладач Старокостянтинівської ДМШ ім. М. Кондратюка, студентка Харківського національного університету мистецтв ім. П. Котляревського (м. Старокостянтинів, Хмельницька обл.).

ЗАБУТІ ІМЕНА. СЕРГІЙ БОРТКЕВИЧ

Дорошкевич Наталія Вікторівна – завідувач фортепіанного відділу Київської дитячої школи мистецтв № 3, викладач-методист (м. Київ).

РОЛЬ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В МИСТЕЦЬКІЙ ШКОЛІ

Фролова Євгенія Костянтинівна – завідувач відділу концертмейстерства та камерного ансамблю Дитячої музичної школи № 4 ім. Д. Шостаковича, старший викладач (м. Київ);

Чаморова Наталя Василівна – викладач Дитячої музичної школи № 4 ім. Д. Шостаковича, викладач-методист (м. Київ).

ІННОВАЦІЙНІ ФОРМИ АНСАМБЛЕВОГО МУЗИКУВАННЯ ТА ЇХ РОЛЬ У СУЧАСНОМУ РОЗВИТКУ УЧНІВ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ

Євдокимова Тамара Василівна – завідувач фортепіанного відділу КЗ БМР «Білоцерківська школа мистецтв № 1» (м. Біла Церква).

ФОРТЕПІАННИЙ АНСАМБЛЬ У СИСТЕМІ ВИХОВАННЯ ЮНОГО ПАНІСТА

Лисенко Римма Олексіївна – викладач КЗ БМР «Білоцерківська школа мистецтв № 1» (м. Біла Церква).

Секція № 9

ДУХОВИХ ТА УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТІВ

08 червня 2018 року

*Дитяча музична школа № 9
(вул. Дарвіна, 10, ст. м. «Хрещатик»)*

Реєстрація учасників: 9:30

Початок секційного засідання: 10:00

Модератор:

Ричихіна Любов Володимирівна – методист вищої категорії КММЦЗКНЗ

РОЛЬ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ В ЖИТТІ ДИТИНИ КОМП'ЮТЕРНОЇ ЕПОХИ

Панков Дмитро Олександрович – директор Дитячої музичної школи № 16 та викладач Дитячої школи мистецтв № 6 ім. Г. Жуковського (м. Київ).

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЗБІРОК: «П'ЄСИ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ ДЛЯ КЛАРНЕТА ТА ФОРТЕПІАНО» ТА «АНСАМБЛІ ДЛЯ КЛАРНЕТА ТА САКСОФОНА»

Ляхович Володимир Миколайович – завідувач відділу духових та ударних інструментів Київської дитячої музичної школи № 35, викладач-методист (м. Київ).

НАБІР, ВЕРСТКА ТА РЕДАГУВАННЯ ПАРТИТУРИ ДЛЯ ШКІЛЬНОГО АНСАМБЛЮ АБО ОРКЕСТРУ

Яковенко Євген Юрійович – директор Дитячої музичної школи № 9, старший викладач (м. Київ).

ТРАДИЦІЙНІ НАРОДНІ АЕРОФОНИ В КОНТЕКСТІ НАВЧАННЯ В МИСТЕЦЬКИХ ШКОЛАХ

Товкайло Ярина Миколаївна – викладач Дитячої музичної школи № 28 (м. Київ).

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Голова:

Чуніхіна Ірина Вікторівна – директор Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів.

Співголови:

Рожок Володимир Іванович – доктор мистецтвознавства, народний артист України, член-кореспондент НАМ України, ректор Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського, професор;

Чернець Василь Гнатович – доктор філософії, заслужений працівник культури України, ректор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, професор;

Литвин Сергій Харитонович – доктор історичних наук, проректор з наукової роботи та міжнародних зв'язків, Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, професор.

Члени:

Денесюк Жанна Захарівна – кандидат культурології, начальник відділу наукової та редакційно-видавничої діяльності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ);

Кочерга Олександр Васильович – кандидат психологічних наук, заступник директора Інституту післядипломної педагогічної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ);

Савастру Наталія Іванівна – відмінник освіти України, заступник директора з науково-методичної роботи Коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря» (м. Київ);

Гешко Наталія Сергіївна – заступник директора Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів;

Бойко Надія Анатоліївна – завідувач методично-аналітичного кабінету Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів (м. Київ);

Черепович Ольга Олександрівна – завідувач мистецько-освітнього кабінету Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів (м. Київ);

Морєва Євгенія Олександрівна – кандидат мистецтвознавства, методист та мистецько-освітнього кабінету Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів (м. Київ);

Богдан Олена Вячеславівна – методист вищої категорії мистецько-освітнього кабінету Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів (м. Київ);

Яценко-Жук Ія Дмитрівна – методист вищої категорії мистецько-освітнього кабінету Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів (м. Київ);

Олексієнко Тетяна Олександрівна – методист I категорії мистецько-освітнього кабінету Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів (м. Київ);

Лук'янчук Микола Олександрович – директор Київської дитячої музичної школи № 3 ім. В. Косенка (м. Київ);

Кутняхов Микола Іванович – доктор мистецтвознавства, директор Дитячої школи мистецтв № 6 ім. Г. Жуковського (м. Київ);

Троценко Валерій Миколайович – заслужений працівник культури України, директор Київської дитячої музичної школи № 14 ім. Д. Кабалевського (м. Київ);

Баклан Сергій Костянтинович – директор Київської дитячої музичної школи № 1 ім. Я. Степового (м. Київ);

Олефір Елла Євгенівна – директор Київської дитячої школи мистецтв № 1 (м. Київ);

Трач Анатолій Броніславович – директор Дитячої школи мистецтв № 5 (м. Київ);

Яковенко Євген Юрійович – директор Дитячої музичної школи № 9 (м. Київ).

СПОНСОР ЗАХОДУ

Кампанія Реал Мюзік - ексклюзивний представник провідних світових фірм-виробників професійного звукового, світлового обладнання і музичних інструментів на території України.

Best regards,

Nikolay Cherniy

Real Music Co.

Povitroflotsky Aveniu, 19a

Kyiv, Ukraine

Tel. +380 44 3512951

E-mail: Nikolay@realmusic.ua

Skype: [nickolya-27](https://www.skype.com/user/nickolya-27)

ICQ: 606-851-204

www.realmusic.ua