

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Станкович Євген Федорович – Герой України, народний артист України, академік Національної академії мистецтв України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, заслужений діяч мистецтв України, професор Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Щербаков Ігор Володимирович – заступник голови оргкомітету і художній керівник XXXI Міжнародного фестивалю «Київ Музик Фест – 2020», голова Національної спілки композиторів України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, заслужений діяч мистецтв України, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, професор Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Науковий куратор:

Чекан Юрій Іванович – доктор мистецтвознавства, лауреат премії імені М. В. Лисенка, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Авторка та менеджерка проєкту:

Садівнича Олена Анатоліївна – завідувачка теоретичного відділу Дитячої музичної школи № 39 м. Києва, викладачка-методистка.

Голова оргкомітету:

Чуніхіна Ірина Вікторівна – директорка Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів.

Члени оргкомітету:

Антонова Олена Григорівна – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Дерев'янченко Олена Олександрівна – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Демків Маргарита Едуардівна – директорка Дитячої музичної школи № 39 м. Києва.

Зіневич Віта Миколаївна – методистка вищої категорії кабінету моніторингу мистецької освіти Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів.

Комаровська Оксана Анатоліївна – докторка педагогічних наук, завідувачка лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання Національної академії педагогічних наук України.

Мудрик Володимир Григорович – завідувач Меморіального музею-квартири В. С. Косенка.

Петриченко Євген Володимирович – співзасновник Асоціації резидентів культури, член Національної спілки композиторів України, викладач кафедри композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Розмаїта Ліана Сергіївна – начальниця Управління культури Оболонської районної в місті Києві державної адміністрації.

Синяк Любов Валеріївна – кандидатка мистецтвознавства, членкиня виконавчого комітету The International Grieg Society (Міжнародного товариства Едварда Гріга), президентка Всеукраїнського товариства Едварда Гріга, завідувачка денного відділення Житомирського музичного фахового коледжу імені В. С. Косенка, старша викладачка циклової комісії «Теорія музики».

Смольська Наталія Іванівна – методистка вищої категорії кабінету моніторингу мистецької освіти Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів, членкиня Національної всеукраїнської музичної спілки.

3 ЖОВТНЯ
ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ
(10:00-10:10)

Вітальне слово:

Чуніхіна Ірина Вікторівна – директорка Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів, голова оргкомітету конференції.

Щербаков Ігор Володимирович – заступник голови оргкомітету і художній керівник XXXI Міжнародного фестивалю «Київ Музик Фест - 2020», голова Національної спілки композиторів України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, заслужений діяч мистецтв України, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, професор Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Чекан Юрій Іванович – доктор мистецтвознавства, лауреат премії імені М. В. Лисенка, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, науковий куратор конференції.

Модераторка II Всеукраїнської учнівської конференції «МИСТЕЦТВО БЕЗ МЕЖ: ШЛЯХ ДО НАУКИ» у рамках XXXI Міжнародного фестивалю «КИЇВ МУЗИК ФЕСТИВАЛЬ-2020» - **Садівнича Олена Анатоліївна**.

II ВІКОВА КАТЕГОРІЯ**ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ «У СВІТІ КЛАСИКИ»**

**Композитор-хедлайнер:
ОЛЕКСАНДР КОЗАРЕНКО**

Розклад роботи:

09:50-10:00 – підключення учасників;
10:10-10:55 – перша частина дискусійної панелі;
10:55-11:05 – перерва;
11:05-11:50 – друга частина дискусійної панелі;
11:50-12:00 – підсумки;
12:00-13:00 – діалог з композитором;
13:00-13:10 – перерва.

Перша частина дискусійної панелі (10:10-10:55)

Модератори:

Довгаль Олександр, Дитяча музична школа № 13 ім. М.І. Глінки, м. Київ.

Курочкін Павло, Київська дитяча музична школа № 3 ім. В. Косенка.

1. Тема: «ЦИКЛ "ARIADNE MUSICA" Й.К.Ф. ФІШЕРА – ПОПЕРЕДНИК "ДОБРЕ ТЕМПЕРОВАНОГО КЛАВІРУ" Й.С. БАХА».

Спікер – **Стаднійчук Тимофій**, учень 8 класу /музичне мистецтво: фортепіано, композиція/, Дитяча музична школа № 10, м. Київ.

Консультантка: *Гогенко Вікторія Борисівна.*

2. Тема: «ОРГАН У ЖИТТІ ТА ТВОРЧОСТІ Й.С. БАХА».

Спікер – **Соловянчик Артем**, учень 4 класу /музичне мистецтво: акордеон/, Дубенська школа мистецтв, м. Дубно, Рівненська обл.

Консультантка: *Олійник Світлана Олегівна.*

3. Тема: «"МЕСЯ" Г.Ф. ГЕНДЕЛЯ:

МАЛОВІДОМІ ФАКТИ ВІДОМОЇ ОРАТОРІЇ».

Спікерка – **Мех Єлизавета**, учениця 6 класу /музичне мистецтво: скрипка, фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 3 ім. В. Косенка.

Консультантка: *Виставкіна Олександра Ігорівна*.

4. Тема: «ЛЮЛЛІ – ІТАЛІЄЦЬ,

ЯКИЙ СТАВ ЗАСНОВНИКОМ ФРАНЦУЗЬКОЇ ОПЕРИ».

Спікер – **Морозов Андрій**, учень 7 класу /музичне мистецтво: скрипка/, Київська дитяча школа мистецтв ім. С. Турчака.

Консультантка: *Келемен-Книщенко Ірина Юрївна*.

5. Тема: «"БАСТЬЄН І БАСТЬЄНА" ВОЛЬФГАНГА АМАДЕЯ МОЦАРТА».

Спікерка – **Литвинюк Єлизавета**, учениця 7 класу /музичне мистецтво: домра/, Київська дитяча музична школа № 3 ім. В. Косенка.

Консультантка: *Виставкіна Олександра Ігорівна*.

Перерва (10:55-11:05)**Друга частина дискусійної панелі (11:05-11:50)**Модератори:

Доліч Марія, учениця 8 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 12.

Ілларіонов Сергій, учень 8 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 33 ім. В. Пухальського.

6. Тема: «ФРЕДЕРІК ШОПЕН.

СТОРІНКАМИ ЕПІСТОЛЯРНОЇ СПАДЩИНИ».

Спікерки – **Бажмаєва Євгенія**, **Козак Катерина**, учениці 8 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 12.

Консультантка: *Скворцова Наталя Миколаївна*.

7. Тема: «РИСИ РОМАНТИЗМУ В ТВОРЧОСТІ ЕДВАРДА ГРІГА НА ПРИКЛАДІ "ТАНЦЮ АНІТРИ" З МУЗИКИ ДО ДРАМИ Г. ІБСЕНА "ПЕР ГЮНТ"».

Спікерка – **Гудзевата Ангеліна**, учениця 6 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 11.

Консультантка: *Маслова Світлана Петрівна*.

8. Тема: «ОНТОЛОГІЧНИЙ МЕСЕДЖ ВОКАЛЬНО-СИМФОНІЧНОЇ ПОЕМИ С.В. РАХМАНІНОВА "ДЗВОНИ"».

Спікер – **Курочкін Павло**, учень ВПЕВ /музичне мистецтво: факультатив «Історія української та світової музики»/, Київська дитяча музична школа № 3 ім. В. Косенка.

Консультантка: *Виставкіна Олександра Ігорівна*.

9. Тема: «ТРУБАЧ-ВІРТУОЗ ТИМОФІЙ ДОКШИЦЕР».

Спікер – **Полуянко Ілля**, учень 8 класу /музичне мистецтво: хорове відділення, труба/, Дитяча школа мистецтв № 3, м. Харків.

Консультантка: *Жигалова Катерина Євгеніївна*.

10. Тема: «ТВОРЧИЙ ШЛЯХ ОЛЕКСАНДРА КОЗАРЕНКА».

Спікерка – **Диптан Анастасія**, учениця 7 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 11.

Консультантка: *Маслова Світлана Петрівна*.

Підсумки (11:50-12:00)

Діалог з композитором ОЛЕКСАНДРОМ КОЗАРЕНКОМ (12:00-13:00)

Модератори:

Абрамова Анна, учениця 8 класу /музичне мистецтво: скрипка фортепіано, сольний спів /, Дитяча музична школа № 3, м. Херсон.

Лемак Єлизавета-Марія, учениця 7 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 39, м. Київ.

Довгаль Олександр, Дитяча музична школа № 13 ім. М.І. Глінки, м. Київ.

Перерва (13:00-13:10)**ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ «MUSIC MADE IN UKRAINE»****Композитор-хедлайнер:
ЛЕОНІД ГРАБОВСЬКИЙ**

Розклад роботи:

- 13:00-13:10 – підключення учасників;
- 13:10-14:00 – перша частина дискусійної панелі;
- 14:00-14:10 – перерва;
- 14:10-14:50 – друга частина дискусійної панелі;
- 14:50-15:00 – підсумки;
- 15:00-15:10 – перерва.

Перша частина дискусійної панелі (13:10-14:00)Модератори:

Осауленко Поліна, учениця 4 класу /музичне мистецтво: хоровий і сольний спів та фольклор/, Дитяча школа мистецтв, смт. Нова Водолага, Нововодолазький р-н, Харківська обл.

Кісіль Олександр, учень 9 класу /музичне мистецтво: акордеон/, Київська дитяча музична школа № 3 ім. В. Косенка.

1. Тема: «НАРОДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ОПЕРИ».

Спікерка – **Абрамова Анна**, учениця 8 класу /музичне мистецтво: скрипка, фортепіано, сольний спів/, Дитяча музична школа № 3, м. Херсон.

Консультантка: *Седень Євгенія Вікторівна*.

2. Тема: «ЯК ВПЛИНУЛА ДУХОВНА ОСВІТА МИХАЙЛА ВЕРБИЦЬКОГО НА НАПИСАННЯ ГІМНУ УКРАЇНИ».

Спікер – **Камишанський Арсен**, учень 8 класу /музичне мистецтво: саксофон/, Дитяча школа мистецтв, м. Вишневе, Києво-Святошинський р-н, Київська обл.

Консультантка: *Скритуцька Наталія Олександрівна*.

3. Тема: «МИКОЛА ЛЕОНТОВИЧ.

ОБРОБКИ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ПІСЕНЬ».

Спікерка – **Зінчук-Машевська Єва**, учениця 8 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Мистецька школа № 1 ім. Е.Г. Гілельса, м. Одеса.

Консультантка: *Пермінова Елеонора Веніамінівна*.

4. Тема: «ФЕДІР ЯКИМЕНКО –

НЕВІДОМИЙ ГЕНІЙ УКРАЇНСЬКОГО ІМПРЕСІОНІЗМУ».

Спікер – **Ілларіонов Сергій**, учень 8 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 33 ім. В. Пухальського.

Консультантка: *Леуськова Світлана Анатоліївна*.

5. Тема: «НЕДОСЛІДЖЕНИЙ МАТЕРИК УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИКИ:

АВАНГАРД ШІСТДЕСЯТИХ РОКІВ ХХ СТОЛІТТЯ В УКРАЇНІ».

Спікерка – **Галігузова Сюзанна**, учениця 8 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 31.

Консультантка: *Базик Нінель Володимирівна*.

Перерва (14:00-14:10)**Друга частина дискусійної панелі (14:10-14:50)**Модератори:

Лемак Єлизавета-Марія, учениця 7 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 39, м. Київ.

Стаднійчук Тимофій, учень 8 класу /музичне мистецтво: фортепіано, композиція/, Дитяча музична школа № 10, м. Київ.

6. Тема: «СВІТ ДИТИНСТВА

ОЧИМА КОМПОЗИТОРА ЮРІЯ ЩУРОВСЬКОГО».

Спікерка – **Безугла Аріна**, учениця 6 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 36, м. Київ.

Консультантка: *Кугаткіна Олена Валентинівна*.

7. Тема: «"КАРПАТСЬКА РАПСОДІЯ" МИРОСЛАВА СКОРИКА».

Спікер – **Осетров Аркадій**, учень 7 класу /музичне мистецтво: ударні інструменти/, Дитяча школа мистецтв № 3, м. Харків.

Консультантка: *Жигалова Катерина Євгеніївна*.

Професійна ілюстраторка: *Мельник Оксана Володимирівна*.

Учень-ілюстратор: *Черногубов Лев*, учень 8 класу /музичне мистецтво: ударні інструменти/, Дитяча школа мистецтв № 3, м. Харків.

8. Тема: «ЖИТТЄВИЙ ТА ТВОРЧИЙ ЮВІЛЕЙ ЖАННИ КОЛОДУБ».

Спікерка – **Ніколаєва Марія**, учениця 5 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа ім. М. Кондратюка, м. Старокостянтинів, Хмельницька обл.

Консультантка: *Войтко Тетяна Олександрівна*.

9. Тема: «ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЗБІРНИКА Б. ФІЛЬЦ "ЯВОРІВСЬКІ ІГРАШКИ"».

Спікерка – **Лобойко Василина**, учениця 9 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 24, м. Київ.

Консультантка: *Пісна Світлана Василівна*.

Підсумки (14:50-15:00)

Перерва (15:00-15:10)

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ «МУЗИЧНЕ КРАЄЗНАВСТВО»

**Композитор-хедлайнер:
ЛЕОНІД ГРАБОВСЬКИЙ**

Розклад роботи:

15:00-15:10 – підключення учасників;

15:10-15:55 – дискусійна панель;

15:55-16:00 – підсумки;

16:00-17:00 – діалог з композитором.

Дискусійна панель (15:10-15:55)Модератори:

Мех Єлизавета, учениця 6 класу /музичне мистецтво: скрипка, фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 3 ім. В. Косенка.

Довгаль Олександр, Дитяча музична школа № 13 ім. М.І. Глінки, м. Київ.

1. Тема: «У ГОСТІ ДО СКОВОРОДИ».

Спікерка – **Поліс Любов**, учениця 8 класу /музичне мистецтво: сольний спів/, учениця 7 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа, м. Золотоноша, Черкаська обл.

Консультантка: *Величко Алла Євгеніївна*.

2. Тема: «"УКРАЇНСЬКИЙ СОЛОВЕЙКО" ОКСАНА ПЕТРУСЕНКО І МОЄ МІСТО ІРПІНЬ».

Спікерка – **Правосудович Ганна**, учениця 7 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча школа мистецтв ім. Михайла Вериківського, м. Ірпінь, Бучанський р-н, Київська обл.

Консультантка: *Байрак Віра Василівна*.

3. Тема: «СПІВАЧКА ЯРОСЛАВА РУДЕНКО: "ВЕЛИКА МРІЙНИЦЯ" З ПОЛТАВЩИНИ».

Спікер – **Цяпко Богдан**, учень 3 класу /музичне мистецтво: сольний спів/, Гребінківська дитяча музична школа, м. Гребінка, Полтавська обл.

Консультантка: *Цяпко Олена Володимирівна*.

4. Тема: «КОМПОЗИТОРИ-ВИКЛАДАЧІ ДНІПРОПЕТРОВЩИНИ (ДОТИК ДО ТВОРЧОСТІ)».

Спікерка – **Сухорукова Євгенія**, учениця 7 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Мистецька школа № 2, м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.

Консультантка: *Баращук Людмила Василівна*.

5. Тема: «ХМЕЛЬНИЦЬКА ОБЛАСНА ФІЛАРМОНІЯ –
КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ОСЕРЕДОК ХМЕЛЬНИЧЧИНИ».

Спікер – **Новосад Володимир**, учень 8 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Хмельницька дитяча музична школа № 2.

Консультантка: *Коваль Світлана Анатоліївна*.

Підсумки (15:55-16:00)

**Діалог з композитором ЛЕОНІДОМ ГРАБОВСЬКИМ
(16:00-17:00)**

Модератори:

Доліч Марія, учениця 8 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 12.

Осауленко Поліна, учениця 4 класу /музичне мистецтво: хоровий і сольний спів та фольклор/, Дитяча школа мистецтв, смт. Нова Водолага, Нововодолазький р-н, Харківська обл.

Курочкін Павло, Київська дитяча музична школа № 3 ім. В. Косенка.

4 ЖОВТНЯ**ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ
«МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ, АНСАМБЛІ, ОРКЕСТРИ»****Композитор-хедлайнер:
ІВАН НЕБЕСНИЙ**

Розклад роботи:

09:50-10:00 – підключення учасників;

10:00-10:40 – перша частина дискусійної панелі;

10:40-10:50 – перерва;

10:50-11:30 – друга частина дискусійної панелі;

11:30-11:40 – підсумки;

11:40-11:50 – перерва.

Перша частина дискусійної панелі (10:00-10:40)Модератори:**Лемак Єлизавета-Марія**, учениця 7 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча музична школа № 39, м. Київ.**Довгаль Олександр**, Дитяча музична школа № 13 ім. М.І. Глінки, м. Київ.**1. Тема:** «ОКТОБАС – СТРУННИЙ ВЕЛЕТЕНЬ».Спікер – **Романушко Данило**, учень 7 класу /музичне мистецтво: гітара/, Великоолександрівська школа мистецтв і ремесел, с. Кучаків, Бориспільський р-н, Київська обл.Консультантка: *Дуб Галина Володимирівна*.**2. Тема:** «УНІВЕРСАЛЬНИЙ ІНСТРУМЕНТ – ТРУБА».Спікер – **Цибульський Андрій**, учень 6 класу /музичне мистецтво: труба/, Дитяча школа мистецтв ім. Михайла Вериківського, м. Ірпінь, Бучанський р-н, Київська обл.

Консультантка: *Байрак Віра Василівна*.

3. Тема: «СТОРІНКИ ІСТОРІЇ ДЖАЗУ ТА ЙОГО ВПЛИВ НА РОЗВИТОК І СТАНОВЛЕННЯ ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ВИКОНАВСТВА НА АКОРДЕОНІ».

Спікер – **Кісь Ярослав**, учень 3 класу /музичне мистецтво: акордеон/, Київська дитяча музична школа № 7 ім. І. Шамо.

Консультантка: *Оксимець Лариса Римантівна*.

4. Тема: «БАНДУРА В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОСТІ».

Спікерка – **Білоусова Софія**, учениця 5 класу /музичне мистецтво: бандура/, Дитяча музична школа № 1, м. Вінниця.

Консультантка: *Оленич Вікторія Вікторівна*.

Перерва (10:40-11:50)

Друга частина дискусійної панелі (10:50-11:30)

Модератори:

Чудаєва Маргарита, учениця 6 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 7 ім. І. Шамо.

Осетров Аркадій, учень 7 класу /музичне мистецтво: ударні інструменти/, Дитяча школа мистецтв № 3, м. Харків.

5. Тема: «АНСАМБЛЬ БАНДУРИСТІВ – ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ».

Спікерки – **Бура Вероніка**, **Бура Віталіна**, учениці 4 класу /музичне мистецтво: бандура/, Київська дитяча музична школа № 14 ім. Д. Кабалевського.

Консультантка: *Грабовська Людмила Вікторівна*.

6. Тема: «АНСАМБЛЬ ЯК ЗАСІБ САМОВДОСКОНАЛЕННЯ МУЗИКАНТА».

Спікерка – **Щепанко Аліса**, учениця 7 класу /музичне мистецтво: скрипка/, Київська дитяча музична школа № 29.

Консультантка: *Кізлова Ольга Євгенівна*.

7. Тема: «УЧНІВСЬКИЙ АНСАМБЛЬ –
ЗАХОПЛЮЮЧИЙ ШЛЯХ ПІЗНАННЯ СВІТУ МУЗИКИ».

Спікер – **Красовський Андрій**, учень 8 класу /музичне мистецтво: акордеон/, Київська дитяча музична школа № 14 ім. Д. Кабалевського.
Консультантка: *Візнюк Ірина Віталіївна*.

8. Тема: «ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ ОРКЕСТРУ
В "КАРАНТИННОМУ ФОРМАТІ"».

Спікер – **Кришталович Андрій**, учень 7 класу /музичне мистецтво: тромбон/, Київська дитяча школа мистецтв №2 ім. М. І. Вериківського.
Консультант: *Мітрохов Андрій Миколайович*.

Підсумки (11:30-11:40)

Перерва (11:40-11:50)

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ «СУЧАСНИЙ МУЗИЧНИЙ ПРОСТІР»

**Композитор-хедлайнер:
ІВАН НЕБЕСНИЙ**

Розклад роботи:

11:40-11:50 – підключення учасників;

11:50-12:50 – дискусійна панель;

12:50-13:00 – підсумки;

13:00-14:00 – діалог з композитором;

14:00-14:10 – перерва.

Дискусійна панель (11:50-12:50)

Модератори:

Марченко Глеб, учень 4 класу /музичне мистецтво: гітара/, Сумська дитяча музична школа № 3.

Кісіль Олександр, учень 9 класу /музичне мистецтво: акордеон/, Київська дитяча музична школа № 3 ім. В. Косенка.

1. Тема: «ДЕЙВ БРУБЕК: ДЖАЗОВІ ВРАЖЕННЯ ВІД ЯПОНІЇ».

Спікерка – **Герасимчук Вікторія**, учениця 1 класу /музичне мистецтво: альт, труба/, студія-школа педагогічної практики Житомирського музичного фахового коледжу ім. В.С. Косенка.

Консультантки: *Сокольчук Анастасія Сергіївна*,
Синяк Любов Валеріївна.

2. Тема: «ЛЕГЕНДАРНИЙ РОК-ГУРТ "SCORPIONS"».

Спікер – **Косінов Євген**, учень 5 класу /музичне мистецтво: гітара/, Костянтинівська школа мистецтв, м. Костянтинівка, Донецька обл.

Консультантка: *Утіна Анна Миколаївна*.

3. Тема: «ІСТОРІЯ СТВОРЕННЯ

НІМЕЦЬКОЇ МЕТАЛ-ГРУПИ "RAMMSTEIN"».

Спікер – **Зелінський Філіп**, учень 3 класу /музичне мистецтво: гітара/, Дитяча музична школа № 39, м. Київ.

Консультант: *Василенко Володимир Іванович*.

4. Тема: «ТВОРЧИСТЬ БІЛЛІ БОЙДА. ПІСНЯ "THE LAST GOODBYE"».

Спікер – **Цяпко Богдан**, учень 3 класу /музичне мистецтво: сольний спів/, Гребінківська дитяча музична школа, м. Гребінка, Полтавська обл.

Консультантка: *Цяпко Олена Володимирівна*.

5. Тема: «ОЛЕГ ВИННИК – ЗІРКА УКРАЇНСЬКОГО ШОУ-БІЗНЕСУ».

Спікерка – **Билда Євгенія**, учениця 6 класу /музичне мистецтво: бандура/, Великоолександрівська школа мистецтв і ремесел, с. Кучаків, Бориспільський р-н, Київська обл.

Консультантка: *Вегерінська Тетяна Валеріївна*.

6. Тема: «КЛАСИКА У СУЧАСНОМУ ТЕАТРІ.

"ЛИС МИКИТА" – ПОГЛЯД "ЛИСИНЯТИ"».

Спікер – **Ховзун Олексій**, учень 9 класу /музичне мистецтво: бандура/, Львівська музична школа № 6 ім. Богдана-Юрія Янівського.

Консультантка: *Ніколішина Олена Богданівна*.

Підсумки (12:50-13:00)**Діалог з композитором ІВАНОМ НЕБЕСНИМ
(13:00-14:00)**Модератори:

Марченко Глеб, учень 4 класу /музичне мистецтво: гітара/, Сумська дитяча музична школа № 3.

Крафта Анастасія, учениця 4 класу /музичне мистецтво: акордеон/, Дубенська школа мистецтв, м. Дубно, Рівненська обл.

Ілларіонов Сергій, учень 8 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 33 ім. В. Пухальського.

Перерва (14:00-14:10)

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ «МУЗИКА ТА СУМІЖНІ ВИДИ МИСТЕЦТВА»

**Композитор-хедлайнер:
ІГОР СТЕЦЬОК**

Розклад роботи:

14:00-14:10 – підключення учасників;

14:10-15:00 – перша частина дискусійної панелі;

15:00-15:10 – перерва;

15:10-16:00 – друга частина дискусійної панелі;

16:00-16:10 – підсумки;

16:10-17:10 – діалог з композитором.

Перша частина дискусійної панелі (14:10-15:00)Модератори:

Курочкін Павло, Київська дитяча музична школа № 3 ім. В. Косенка.

Стаднійчук Тимофій, учень 8 класу /музичне мистецтво: фортепіано, композиція/, Дитяча музична школа № 10, м. Київ.

1. Тема: «ГОБЕЛЕН І МУЗИКА».

Спікери – **Дроздик Едуард**, учень 5 класу /музичне мистецтво: фортепіано/; **Леонова Анастасія**, учениця 6 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Переяславська дитяча музична школа імені Павла Сениці, м. Переяслав, Бориспільський р-н, Київська обл.
Консультантка: *Павленко Олена Василівна*.

2. Тема: «ЗОБРАЖЕННЯ ВЕСНИ В ПОЕЗІЇ ТА МУЗИЦІ».

Спікерка – **Ліпкива Аліна**, учениця 6 класу /музичне мистецтво: сольний спів/, Костянтинівська школа мистецтв, м. Костянтинівка, Донецька обл.
Консультантка: *Утіна Анна Миколаївна*.

3. Тема: «ЖИТТЯ НА КІНЧИКАХ ПАЛЬЦІВ. ПАМ'ЯТІ МАЙЇ ПЛІСЕЦЬКОЇ».

Спікерка – **Доліч Марія**, учениця 8 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 12.
Консультантка: *Скворцова Наталя Миколаївна*.

4. Тема: «ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА І МУЗИЧНА ТЕОРІЯ: ТОЧКИ ДОТИКУ».

Спікер – **Морозов Родіон** /музичне мистецтво: альт, скрипка/, Київська дитяча школа мистецтв ім. С. Турчака.
Консультантка: *Клокун Ольга Василівна*.

5. Тема: «В.А. МОЦАРТ У СВІТОВОМУ КІНЕМАТОГРАФІ:
МІФИ ТА РЕАЛЬНІСТЬ».

Спікерка – **Семенова Анастасія**, учениця 7 класу /музичне мистецтво:
скрипка/, Київська дитяча музична школа № 29.

Консультантка: *Кізлова Ольга Євгенівна*.

6. Тема: «ТВОРЧІСТЬ ЕНІО МОРІКОНЕ
В СУЧАСНОМУ МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ».

Спікерка – **Мінашкіна Тетяна**, учениця 6 класу /музичне мистецтво:
фортепіано/, Дитяча музична школа ім. М. Кондратюка,
м. Старокостянтинів, Хмельницька обл.

Консультантка: *Войтко Тетяна Олександрівна*.

Перерва (15:00-15:10)

Друга частина дискусійної панелі (15:10-16:00)

Модератори:

Марченко Глеб, учень 4 класу /музичне мистецтво: гітара/, Сумська
дитяча музична школа № 3.

Чудаєва Маргарита, учениця 6 класу /музичне мистецтво:
фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 7 ім. І. Шамо.

7. Тема: «МУЗИЧНО-ДРАМАТУРГІЧНІ ФУНКЦІЇ ТА РОЛЬ МУЗИКИ
У ФІЛЬМІ К. ДЮГЕЯ "ЖАННА Д'АРК"».

Спікерка – **Крафта Анастасія**, учениця 4 класу /музичне мистецтво:
акордеон/, Дубенська школа мистецтв, м. Дубно, Рівненська обл.

Консультантка: *Олійник Світлана Олегівна*.

8. Тема: «"ТРАНСФОРМЕРИ" В КІНО ТА МУЗИЦІ: ІСТОРІЯ УСПІХУ».

Спікер – **Шамонін Олександр**, учень 6 класу /музичне мистецтво:
ксилофон/, Київська дитяча музична школа № 8.

Консультантка: *Вакалюк Неля Вікторівна*.

9. Тема: «МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД ФІЛЬМУ "ПОВОДИР" (2014)».

Спікерка – **Бондар Валерія**, учениця 3 класу /музичне мистецтво: сольний спів (естрадний)/, Великоолександрівська школа мистецтв і ремесел, с. Велика Олександрівка, Бориспільський р-н, Київська обл.
Консультантка: *Дуб Галина Володимирівна*.

10. Тема: «ДЖОН ВІЛЬЯМС –
МУЗИЧНИЙ ГЕНІЙ СУЧАСНОЇ КІНОІНДУСТРІЇ».

Спікер – **Кузнецов Тимур**, учень 7 класу /музичне мистецтво: скрипка/, Київська дитяча музична школа № 33 ім. В. Пухальського.
Консультантка: *Сафронова Лариса Леонідівна*.

11. Тема: «"MAIN THEME" ДЖОНА ТАУНЕРА ВІЛЬЯМСА».

Спікер – **Требух Євген**, учень 6 класу /музичне мистецтво: гітара/, Дитяча музична школа № 13 ім. М.І. Глінки, м. Київ.
Консультантка: *Кобеляцька Юлія Андріївна*.

Підсумки (16:00-16:10)

Діалог з композитором ІГОРЕМ СТЕЦЬЮКОМ (16:10-17:10)

Модератори:

Мех Єлизавета, учениця 7 класу /музичне мистецтво: скрипка, фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 3 ім. В. Косенка.

Стаднійчук Тимофій, учень 8 класу /музичне мистецтво: фортепіано, композиція/, Дитяча музична школа № 10, м. Київ.

Кісіль Олександр, учень 9 класу /музичне мистецтво: акордеон/, Київська дитяча музична школа № 3 ім. В. Косенка.

10 ЖОВТНЯ**I ВІКОВА КАТЕГОРІЯ****ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ****«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО: КЛАСИКА ТА СУЧАСНІСТЬ»**

Розклад роботи:

09:50-10:00 – підключення учасників;

10:00-10:50 – перша частина дискусійної панелі;

10:50-11:00 – перерва;

11:00-11:50 – друга частина дискусійної панелі;

11:50-12:00 – підсумки;

12:00-12:10 – перерва.

Перша частина дискусійної панелі (10:00-10:50)

Модератори:

Курочкін Павло, Київська дитяча музична школа № 3 ім. В. Косенка.

Абрамова Анна, учениця 8 класу /музичне мистецтво: скрипка, фортепіано, сольний спів/, Дитяча музична школа № 3, м. Херсон.

1. Тема: «ЕВОЛЮЦІЯ НОТНОГО ЗАПИСУ».

Спікер – **Граданович Микита**, учень 7 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Великоолександрівська школа мистецтв і ремесел, с. Велика Олександрівка, Бориспільський р-н, Київська обл.

Консультантка: *Мельниченко Світлана Миколаївна*.

2. Тема: «ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ НОТНИХ ДОКУМЕНТІВ».

Спікер – **Бонадр Іоанн**, учень 4 класу /музичне мистецтво: бандура/, Великоолександрівська школа мистецтв і ремесел, с. Велика Олександрівка, Бориспільський р-н, Київська обл.

Консультантка: *Вінтовкіна Ольга Олександрівна*.

3. Тема: «ФРЕДЕРІК ШОПЕН.

МОЄ ЗНАЙОМСТВО З ТВОРЧІСТЮ ГЕНІЯ МУЗИКИ».

Спікерка – **Федотова Катерина**, учениця 4 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Дитяча школа мистецтв, м. Кропивницький.

Консультантка: *Меднікова Алла Валеріївна*.

4. Тема: «ФЕЛІКС МЕНДЕЛЬСОН ТА ЙОГО "ПІСНІ БЕЗ СЛІВ"».

Спікерка – **Перькова Софія**, учениця 6 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 11.

Консультантка: *Маслова Світлана Петрівна*.

5. Тема: «МУЗИКА ЕДВАРДА ГРИГА ТА ТЕАТР-КІНО-АНІМАЦІЯ.

ОБРАЗИ МИНУЛОГО В СЬОГОДЕННІ».

Спікерка – **Шостак-Примха Дарія**, учениця 5 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча школа мистецтв № 1.

Консультантки: *Антоненко Наталія Леонідівна*,

Корнева Ганна Георгіївна.

Перерва (10:50-11:00)**Друга частина дискусійної панелі (11:00-11:50)**Модератори:

Ілларіонов Сергій, учень 8 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 33 ім. В. Пухальського.

Доліч Марія, учениця 8 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 12.

6. Тема: «РОМАНТИЗМ У ТВОРАХ КОМПОЗИТОРА ФЕРЕНЦА ЛІСТА».

Спікерка – **Помозова Аліса**, учениця 6 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 11.

Консультантка: *Маслова Світлана Петрівна*.

7. Тема: «ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ ЯНА СІБЕЛІУСА».

Спікерка – **Добродзій Ганна**, учениця 3 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 38.

Консультантка: *Присяжнюк Оксана Степанівна*.

8. Тема: «КОСТЯНТИН КОСТЯНТИНОВИЧ САРАДЖЕВ – САМОТНІЙ ПЕРЕКЛАДАЧ-ВІРТУОЗ НЕПЕРЕВЕРШЕНОЇ МОВИ ДЗВОНІВ».

Спікерка – **Покорницька Дарія**, учениця 5-2 класу /образотворче мистецтво/, Київська дитяча художня школа № 7.

Консультантка: *Бойко-Гулівата Олеся Яківна*.

9. Тема: «МИКОЛА ІВАНОВИЧ РІЗОЛЬ –
ФУНДАТОР УКРАЇНСЬКОЇ ФОЛЬКЛОРНОЇ СПАДЩИНИ
В БАЯННО-АКОРДЕОННОМУ МИСТЕЦТВІ
(ДО 100-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ)».

Спікер – **Чорний Назар**, учень 2 класу /музичне мистецтво: акордеон/, Великоолександрівська школа мистецтв і ремесел, с. Дударків, Бориспільський р-н, Київська обл.

Консультантка: *Оксимець Лариса Римантівна*.

10. Тема: «ПАМ'ЯТІ ДЖОННІ МЕНДЕЛА ПРИСВЯЧУЄТЬСЯ:
ПІСНЯ "ТІНЬ ТВОЄЇ ПОСМІШКИ" – КОМПОЗИЦІЯ,
ЩО ВВІЙШЛА В ІСТОРІЮ».

Спікерка – **Дубровська Марія**, учениця 5 класу /музичне мистецтво: сольний спів (академічний)/, Великоолександрівська школа мистецтв і ремесел, с. Вороньків, Бориспільський р-н, Київська обл.

Консультантка: *Ціж Лілія Павлівна*.

Підсумки (11:50-12:00)

Перерва (12:00-12:10)

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ «МИСТЕЦЬКИЙ ПРОСТІР»

Розклад роботи:

12:00-12:10 – підключення учасників;

12:10-13:00 – дискусійна панель;

13:00-13:05 – підсумки;

13:05-13:15 – перерва.

Дискусійна панель (12:10-13:00)

Модератори:

Решетняк-Звягінцева Дарина, учениця 2 класу /музичне мистецтво: флейта/, Дитяча музична школа № 39, м. Київ.

Довгаль Олександр, Дитяча музична школа № 13 ім. М.І. Глінки, м. Київ.

1. Тема: «ОРГАН – КОРОЛЬ МУЗИЧНИХ ІНСТРУМЕНТІВ».

Спікерка – **Капустянська Аня**, учениця 5 класу /музичне мистецтво: віолончель/, Хмельницька дитяча школа мистецтв «Райдуга».

Консультантка: *Капустянська Антоніна Василівна*.

2. Тема: «ЯК БЛОГЕРИ ДОПОМАГАЮТЬ ВИВЧАТИ ГІТАРУ».

Спікер – **Хідаят Аріан**, учень 3 класу /музичне мистецтво: гітара/, Хмельницька дитяча музична школа № 1 ім. М. Мозгового.

Консультантка: *Барзишена Вікторія Валеріївна*.

3. Тема: «ОСОБЛИВОСТІ ЖАНРУ ІНТЕРМЕЦО В МУЗИЦІ».

Спікер – **Кожухівський Володимир**, учень 5 класу /музичне мистецтво: акордеон/, Спеціалізована загальноосвітня школа № 5 ім. Я. Батюка, філія Дитячої музичної школи № 39 м. Києва.

Консультант: *Шахов Микола Анатолійович*.

4. Тема: «ГОПАК – ВІЗИТНА КАРТКА УКРАЇНИ».

Спікер – **Гросул Тимур**, учень 3 класу /музичне мистецтво: баян; хореографічне мистецтво/, Мистецька школа № 2, м. Кам'янське, Дніпропетровська обл.

Консультантка: *Баращук Людмила Василівна*.

5. Тема: «ЗІ МНОЮ ВСЮДИ, КОЖНУ МИТЬ ГОВОРИТЬ УКРАЇНА
МОВОЮ ПІСЕНЬ, ПОЕЗІЇ, ЖИВОПИСУ».

Спікерка – **Бондарчук Олеся**, учениця 5 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча школа мистецтв № 3.

Ілюстратори – **Семенюк Юля**, учениця 5 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, **Новак Артем**, учень 8 класу /музичне мистецтво: флейта/, Київська дитяча школа мистецтв № 3.

Консультантки: *Широкова Ірина Георгіївна*;
Савицька Олена Іванівна.

6. Тема: «КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ
ТЕАТР ОПЕРЕТИ».

Спікерка – **Морозова Наталія**, учениця 5 класу /музичне мистецтво: скрипка/, Київська дитяча школа мистецтв ім. С. Турчака.

Консультантка: *Полібіна Інна Віталіївна*.

Підсумки (13:00-13:05)

Перерва (13:05-13:15)

ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ**«СУЧАСНЕ МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО: ТРАДИЦІЇ ТА НОВАТОРСТВО»**

Розклад роботи:

13:05-13:15 – підключення учасників;

13:15-14:00 – дискусійна панель;

14:00-14:10 – підсумки.

Дискусійна панель (13:15-14:00)

Модератори:

Марченко Глеб, учень 4 класу /музичне мистецтво: гітара/, Сумська дитяча музична школа № 3.

Чудаєва Маргарита, учениця 6 класу /музичне мистецтво: фортепіано/, Київська дитяча музична школа № 7 ім. І. Шамо.

1. Тема: «ТВОРЧИСТЬ БІЛЛІ БОЙДА. ПІСНЯ "THE LAST GOODBYE"».

Спікерка – **Губарець Ганна**, учениця 2 класу /музичне мистецтво: бандура/, Київська дитяча музична школа № 14 ім. Д. Кабалевського.

Консультантка: *Грабовська Людмила Вікторівна*.

2. Тема: «LIL NAS X: КУДИ ВЕДЕ СТАРА МІСЬКА ДОРОГА?».

Спікер – **Лаговський Максим**, учень 2 класу /музичне мистецтво: сольний спів/, студія-школа педагогічної практики Житомирського музичного фахового коледжу ім. В.С. Косенка.

Консультантки: *Гринченко Олександра Дмитрівна*,
Синяк Любов Валеріївна.

3. Тема: «СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ДИТЯЧА ПІСНЯ».

Спікерка – **Осауленко Поліна**, учениця 4 класу /музичне мистецтво: хоровий і сольний спів та фольклор/, Дитяча школа мистецтв, смт. Нова Водолага, Нововодолазький р-н, Харківська обл.

4. Тема: «МУЗИЧНИЙ ГУРТ "ШПИЛЯСТІ КОБЗАРИ".

БАНДУРА – ЦЕ МОДНО».

Спікер – **Гуменюк Назар**, учень 2 класу /музичне мистецтво: бандура/, Дитяча музична школа № 39, м. Київ.

Консультантка: *Ільєнченко Тетяна Григорівна*.

5. Тема: «УНІКАЛЬНИЙ НАПРЯМ У МУЗИЦІ –
УКРАЇНСЬКИЙ ЕТНОКОЛЕКТИВ "ДАХАБРАХА"».

Спікерка – **Сапсай Поліна**, учениця 3 класу /музичне мистецтво: бандура/, Дитяча музична школа № 39 м. Києва.

Консультантка: *Ільєнченко Тетяна Григоріївна*.

6. Тема: «"DAKH DAUGHTERS" –

ВИБУХОВИЙ КОКТЕЙЛЬ МУЗИКИ І ТЕАТРУ».

Спікерка – **Свірська Дзвеніслава**, учениця 2 класу /музичне мистецтво: флейта/, Дитяча музична школа № 39 м. Києва.

Консультантка: *Садівнича Олена Анатоліївна*.

Підсумки (14:00-14:05)

ПІДСУМКИ КОНФЕРЕНЦІЇ (14:05-14:15)

Перерва (14:15-14:45)

КРУГЛИЙ СТІЛ ДЛЯ ВИКЛАДАЧІВ (14:45-15:45)

Під час перерв між дискусійними панелями –
онлайн-виставка творчих робіт
випускників мистецьких шкіл міста Києва 2020 року.

Кураторки:

Зіневич Віта Миколаївна – методистка вищої категорії кабінету моніторингу мистецької освіти Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів.

Лисенко Любов Юріївна – спеціалістка вищої категорії, викладачка Київської дитячої школи мистецтв ім. С. Турчака.

Троценко Ганна Миколаївна – викладачка Київської дитячої художньої школи № 1.

КОМПОЗИТОР-ХЕДЛАЙНЕР



ОЛЕКСАНДР КОЗАРЕНКО —

композитор, піаніст, мистецтвознавець. Доктор мистецтвознавства, професор Львівського національного університету імені Івана Франка. Заслужений діяч мистецтв України, лауреат та дипломант Всеукраїнського конкурсу піаністів імені М.В. Лисенка, Республіканського конкурсу молодих виконавців, премій імені Л. Ревуцького, імені М. Лисенка, Лео Вітошинського,

імені Б. Лятошинського.

Закінчив Київську консерваторію (нині Національна музична академія України імені П. І. Чайковського) і аспірантуру (класи професорів: композиції — М. Скорика, фортепіано — В. Воробйова, музикознавства — І. Ляшенка). Стажувався у Вюрцбурзькому університеті (Німеччина, 2004).

Як композитор працює в жанрах симфонічної оперної, балетної, камерно-інструментальної, вокальної та театральної музики. Особливу увагу приділяє сакральним жанрам. Трансформує гуцульські фольклорні інтонації та моделі українського бароко, поєднуючи їх з гостро-експресивними засобами сучасної гармонії та оркестру.

Наукові інтереси О. Козаренка пов'язані з проблемою національного музичного стилю та мови. Як піаніст надає особливу увагу виконанню української музики ХХ–ХХІ століть, насамперед у складі дуету зі скрипалькою Лідією Шутко. Концертує містами України, Польщі, Росії, Словаччини, Німеччини, Франції. Популяризує українську музику. Здійснив серію монографічних концертів, присвячених М. Лисенку, Б. Лятошинському, А. Кос-Анатольському.

Основні твори:

- «**Sinfonia extravaganza**» для струнних;
- Sonata quasi una Fantasia** для скрипки і фортепіано;
- «**Chanson triste**» пам'яті В. Лютославського для органа і струнних;
- «**Concerto Rutheno**» для камерного ансамблю4
- «**Епістоли**», 4 симфонічні фрагменти;
- «**Concert piece**» для флейти, синтезатора та струнних;
- Квартет** для чотирьох інструментів;

Чакона для симфонічного оркестру;

«**Писанки**», цикл для фортепіано;

«**Ірмологіон**» для струнних;

Концерт для скрипки з оркестром;

«**П'ять весільних ладкань з покуття**» для народного голосу і камерного ансамблю;

«**Мікросхеми**», камерна кантата для сопрано, цимбал, перкусії;

«**П'єро мертвопетлює**», камерна кантата для контратенора та інструментального ансамблю;

«**Дон-Жуан з Коломиї**», балет за мотивами творів Л. фон Захера-Мазоха;

«**Орестея**» мелодрама за трагедіями Есхіла для читця і інструментального ансамблю;

«**Час покаяння**», камерна опера для солістів і оркестру на вірші українських поетів 17-18 ст.;

«**Страсті Господа нашого Ісуса Христа**» для читця, солістів, хору і камерного оркестру;

«**Чотири молебні пісні до Діви Марії**» для солістів, жіночого хору та оркестру;

«**Літургія св. Іоанна Златоуста**» для мішаного хору;

«**Псалом Давида**» для хору і оркестру;

«**Острозький триптих**» для хору.

КОМПОЗИТОР-ХЕДЛАЙНЕР

ЛЕОНІД ГРАБОВСЬКИЙ – український композитор і музикознавець. Викладач Київської державної консерваторії (1966–1969), перекладач, редактор часопису «Советская музыка» /нині «Музыкальная академия»/ (1981–1889), композитор-резидент при Українському Інституті Америки в Нью-Йорку (1990–1994). Нині проживає в м. Нью-Джерсі (США).

Закінчив композиторський факультет Київської консерваторії /нині Національна музична академія України імені П. І. Чайковського/ (клас Левка Ревуцького та Бориса Лятошинського). Його дипломний твір «Чотири українські народні пісні» для хору й оркестру отримав I премію на Всесоюзному конкурсі молодих композиторів (1959) та був високо оцінений Д. Шостаковичем.

У 1960-і роки Л. Грабовський разом із В. Сильвестровим, В. Годзяцьким, В. Загорцевим та іншими сформували групу музикантів, пізніше названу «Київським авангардом». Музиканти вивчали творчість Стравінського, Бартока, композиторів Другої Віденської школи (Шенберга, Веберна, Берга), а також Едгара Вареза, Кейджа, Мортон Фельдмана, Ксенакіса, Лучано Беріо, Лютославського та інших авангардових композиторів.

Доробок композитора включає симфонічні, камерно-інструментальні та вокально-хорові твори, а також музику для театру та кінематографу. Музика Леоніда Грабовського посіла помітне місце на фестивалях Нової музики, зокрема на фестивалі «Варшавська Осінь», де німецький піаніст Алоїс Контарські виконав його твір «Гомеоморфія II» (1970). 1971 року відбулася світова прем'єра одного з найамбітніших творів композитора – мелодрами «Море» на Музичному тижні Гаудеамус (Роттердам, Нідерланди). 1992 року відбувся авторський концерт Грабовського в Лінкольн-центрі виконавських мистецтв (Нью-Йорк). Зараз його твори включають у свої концертні програми молоді українські та закордонні музиканти-виконавці.

Основні твори:

«Ведмідь», опера (на власне лібрето за однойменним водевілем А. Чехова)

«Пропозиція», опера (на власне лібрето за однойменним водевілем А. Чехова)

«Чотири українські народні пісні» для симфонічного оркестру

«Симфонічні фрески» для симфонічного оркестру

«Гомеоморфія IV» для симфонічного оркестру

«Вечір на Івана Купала», симфонія-легенда

«Ворзель», симфонічна елегія

«Гомеоморфії I–III» для фортепіано

«Візерунки» для гобоя, альту й арфи

«Глас I» для віолончелі

«Глас II» для бас-кларнета

Музика до фільмів, серед яких «Криниця для спраглих», «Вечір на Івана Купала», «Острів Вовчий», «В'язні Бомона», «Осяяння», «Мріяти і жити», «Спокута чужих гріхів», «Червоне поле» та ін.

Музика до мультфільмів, серед яких «Людина, яка вміла робити дива», «Дріб», «У світі пернатих», «Так тримати!», «Тяп-ляп» та ін.

КОМПОЗИТОР-ХЕДЛАЙНЕР



ІВАН НЕБЕСНИЙ – композитор, музичний продюсер, лауреат композиторського конкурсу «Gradus ad Parnassum» у рамках Міжнародного Форуму музики молодих, м. Київ (1996, 1997). Лауреат премій імені Л. Ревуцького (2002), імені М. Вериківського (2011), імені Б. Лятошинського (2020), театральної премії «Київська пектораль» (2011).

Закінчив Вищий державний музичний інститут ім. М. В. Лисенка (нині Львівська національна музична академія ім. М. В. Лисенка) по класу композиції М. Скорика (1995) та аспірантуру факультету композиції (клас М. Скорика та Г. Ляшенка). 1993 р. – стажування в студії експериментальної електронної музики «ZudwestFunk» (м. Фрайбург, Німеччина). У 1997 р. отримав стипендію KulturKontakt Austria, завдяки якій брав участь у П'ятій Міжнародній Академії нової музики (м. Швац, Австрія), де навчався композиції у Б. Шеффера та електронної музики у М. Холоневського.

Керівник ансамблю сучасної музики «Кластер» (Львів), який широко презентував українську сучасну музику в Польщі, Нідерландах, Литві, Австрії, Словенії. Водночас в Україні «Кластер» був першим виконавцем творів багатьох зарубіжних композиторів, зокрема з Англії, Франції, Швейцарії, Німеччини, США, Польщі, Чехії, Канади.

У 2006–2011 роках – виконавчий директор міжнародних музичних фестивалів сучасної класичної музики «Київ Музик Фест» та «Форум музики молодих», м. Київ. З 2006 і донині – директор Центру музичної інформації України.

В якості музичного продюсера І. Небесний активно співпрацює з цілим рядом українських поп- та роквиконавців, з драматичними театрами України та українськими компаніями, що спеціалізуються на створенні телевізійного продукту та кіновиробництва.

Основні твори:

«**Бульба**», (за М. Гоголем), площеве дійство для солістів-вокалістів, солістів-інструменталістів, чоловічого хору, симфонічного оркестру та електроніки
«**Із життя комах**», музичні фрески в стилі камерної опери за мотивами одноіменної п'єси К. Чапека

«Тільки у Львові», щось на зразок камерної опери для 12-ти акторів і камерного ансамблю

«Механічна анатомія звуку 2», аудіо-візуальний перформанс за мотивами перформансу В. Кауфмана «Механічна анатомія звуку» для фортепіано, препарованого фортепіано, актора, дитячих голосів та симфонічного оркестру

«Мегаполіс», аудіо-візуальний перформанс за мотивами віршів В. Олейка для оркестру

«Лис Микита», сімейна опера на 2 дії за однойменною поемою І. Франка

«Меседж з України», для електро-гітари, чоловічого хору та симфонічного оркестру (текст української церковної канонічної служби)

«А Бог Адама створив руками...» (за мотивами одноіменного старовинного канту) для чоловічого хору, солістів та оркестру народних інструментів

«З нами Бог», для сопрано, мішаного і дитячого хору, оркестру народних інструментів та рок-гурту

«Вже котрий це до тебе лист», на слова В. Стуса для сопрано з оркестром;

«Небесний Щедрик» для карильйону, мішаного і дитячого хору, симфонічного оркестру та саундтреку зі звуками Майдану Незалежності

«Різдвяні симфонізми» для симфонічного оркестру

«Діалог з власним відображенням у дзеркалі» для струнного квартету і саундтреку

10 скульптур Часу» для кларнету, МІДІ-альта та електроніки

«Про що промовчав Заратустра» для скрипки, фортепіано, ударних та саундтреку

Останній обряд старого ворожбита» для чоловічого голосу, альтасаксофона, віолончелі (контрабасу) та електроніки

«Тіні Чорної Гори» для камерного ансамблю

«Щедрівки» для хору

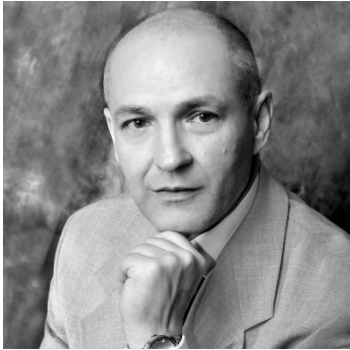
«Сім послань дикій природи» для камерного ансамблю

«Чотири старовинні ірмоси» для сопрано і чоловічого хору

«Ген високо», цикл колядок для чоловічого хору

Музика до драматичних вистав

Музика до кінофільмів, серіалів, мультфільмів

КОМПОЗИТОР-ХЕДЛАЙНЕР

ІГОР СТЕЦЮК – композитор, диригент, професор кафедри композиції та музично-інформаційних технологій Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, професор Національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого.

Закінчив Київський інститут культури (нині Київський національний університет культури і мистецтв)(1981) та Київську консерваторію (нині Національна музична академія України імені П. І. Чайковського), клас професора А. Штогаренка (1985).

Заслужений діяч мистецтв України. Лауреат премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки. Переможець у номінації «Краща музика – кращий саундтрек» Міжнародного фестивалю музики кіно Clearwater Film Music Festival (США, 2011). За результатами національного конкурсу «Знято в Україні» визнаний кращим кінокомпозитором України періоду 2011—2015 рр.

Художній керівник та головний диригент Об'єднаного оркестру Європи EJO-2012 (EBU, Швейцарія – DSI Swinging Europe, Данія).

Автор симфонічної, камерної, джазової та популярної музики, а також музики приблизно до п'яти десятків ігрових, документальних та анімаційних фільмів, зроблених в Україні, Італії, Німеччині, Росії, США, Франції. Один із фундаторів вітчизняної школи електронної музики.

З 1996 р. виступає як музичний керівник сценічних та телевізійних шоу. В 2005 р. Ігор Стецюк створив музичне оформлення міжнародного конкурсу «Євробачення-2005».

Займається дослідницькою діяльністю в галузі електронного синтезу звуку. Автор наукових статей.

Основні твори:

«Танці таїнств» (**Sacral Dances**), фантазія у стилі симфо-джаз-рок

«Джоді-сюїта» для оркестру та чоловічого хору

«Це твоя країна», сюїта для симфонічного оркестру, академічного та дитячого хорів, вокальної фольклорної групи, народних інструментів, рок-групи, синтезатора

«Павана», композиція для симфонічного оркестру, хору, вокальної фольклорної групи, сопрано та гітари на тему Г. Форте

«Ще не вмерла Україна», композиція для восьми солістів, симфонічного оркестру, дитячого хору та рок-групи на мелодію М. Вербицького, вірш П. Чубинського,

Регтайм для струнних та ударних

Концерто гресо для флейти, клавесина та камерного оркестру

Квартет для двох скрипок, альту та віолончелі

Весняний триптих для хору a cappella

Цикл інтерпретацій для електронних синтезаторів творів світової музичної класики

Музика до кіно- і телефільмів, серед яких «Жах та й годі», «Розпад» (Decay), «Окаянна», «Фестиваль смерті» (Le Tourbillon), «Вперед, за скарбами гетьмана!» (Hunt for the Cossack Gold!), «Шамара», «Дві Юлії», «Іван Сила» та ін.

Музика до мультфільмів, серед яких «Битва за печиво», «Стати твердим», «Шарфик» (Sharfik) та ін.

Музика до театральних вистав, телешоу

Музичне оформлення телеканалів та радіостанцій

ПАРТНЕРИ**ДЕРЖАВНИЙ НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР ЗМІСТУ
КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

Історія створення Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти веде свій початок у 60-ті рр. ХХ століття. 26 березня 1962 р. наказом № 112 Міністерства культури УРСР створено Науково-методичний кабінет навчальних закладів Міністерства культури УРСР при Київській державній консерваторії ім. П. І. Чайковського. На науково-методичний кабінет покладалися завдання надання методичної допомоги навчальним закладам Мінкультури УРСР, розповсюдження кращого досвіду їх роботи, підвищення кваліфікації викладачів, створення підручників і навчальних посібників.

Неодноразово мінялися назви та функції установи: Республіканський навчально-методичний кабінет з вищої, середньої спеціальної і початкової освіти в галузі мистецтва і культури, Республіканський методичний кабінет навчальних закладів мистецтв і культури. У 1999 році на базі Кабінету було створено установу нового типу: Державний методичний центр навчальних закладів культури і мистецтв України, який в 2017 році змінив назву на Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти. З 2018 року Центр очолює Бриль Марина Миколаївна – кандидатка психологічних наук, заслужена працівниця культури України.

Міняються часи та назви, але незмінною залишається головна місія Центру – наукове, навчально-методичне забезпечення якості мистецької освіти.

Час висуває важливі завдання змін у сфері мистецької освіти, що сприяють оновленню мети і напрямів діяльності Центру: науково-методичне, навчально-методичне та організаційне забезпечення змісту культурно-мистецької освіти; перетворення Центру на середовище для пошуку і впровадження новітніх педагогічних ідей та методик.



ПАРТНЕРИ

НАЦІОНАЛЬНА ОПЕРЕТА УКРАЇНИ

Національна оперета України – сучасний європейський музичний театр, один із найстаріших театральних закладів міста Києва, який був заснований у 1934 році. Театр розташовується в будівлі колишнього Троїцького дому (вул. Велика Васильківська, 53/3), де на початку ХХ сторіччя діяв перший український стаціонарний театр М. Садовського (1907 – 1917 рр.).

Київський національний академічний театр оперети добре відомий в Україні і за кордоном. Творчий колектив театру – лауреати і переможці численних українських та міжнародних конкурсів – часто бере участь у гастрольних і фестивальних турах Україною. Театр неодноразово презентував вистави та концертні проекти в Європі та світі. Щороку, за ініціативи директора – художнього керівника театру, народного артиста України Богдана Струтинського, в Україні проходять масштабні міжнародні фестивалі: «Карпатський простір» та «О-Фест», театральні проекти: «Operetta open day», «Вихідний з оперетою», Міжнародні конкурси-лабораторії молодих режисерів музичного театру тощо.

У Національній опереті України повсякчас тривають масштабні творчі експерименти, щороку започатковують добрі мистецькі традиції, постійно проходять цікаві зустрічі, працює арт-фое, відбуваються художні виставки, створено елітний «Клуб шанувальників оперети». В опереті завжди дивують! Тут вирують незабутні емоції, тут прагнуть досконалості і надзвичайних мистецьких вражень.

Оперети, мюзикли, комічні опери, зінгшпілі, опери-буфа, балети, різноманітні концерти і драматичні вистави – до уваги глядачів величезний вибір вистав і концертів на п'ятьох сценічних майданчиках театру. І будьте впевнені: оперета – це завжди стильно, весело, яскраво і натхненно!



КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ
ТЕАТР ОПЕРЕТИ

ПАРТНЕРИ**КИЇВСЬКА ОПЕРА
(КИЇВСЬКИЙ МУНІЦИПАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР
ОПЕРИ І БАЛЕТУ ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА)**

Київський муніципальний академічний театр опери і балету для дітей та юнацтва створений у червні 1982 року. Фундаторами театру стали народні артисти України – директор Іван Дорошенко, головний диригент Євген Дущенко та головний хормейстер Михайло Кречко. Перші вистави – опера «Зима і Весна» М. Лисенка, опера-казка «Чарівна музика» М. Мінкова, балет «Хлопчиш-Кибальчиш» М. Сільванського – визначили творчі орієнтири колективу на вітчизняну класику, твори сучасних композиторів, написані для дитячої аудиторії різного віку, а також на першопрочитання.

Упродовж багатьох років театр не мав власної сцени, вистави показувалися майже на всіх театральних майданчиках міста. Лише в 1997 році було надано приміщення на Контрактовій площі (вул. Межигірська, 2, споруда побудована в 30-ті роки ХХ ст. як будинок профспілок працівників харчової промисловості і є пам'яткою архітектури).

Репертуар театру унікальний тим, що його вистави орієнтовані на глядачів будь-якого віку. Усього за роки існування колектив здійснив понад 200 постановок, з яких понад 40 – поставлено вперше. Свідченням високої мистецької зрілості колективу стали премії та численні відзнаки міжнародних та всеукраїнських оглядів-конкурсів. Колектив неодноразово брав участь у гастролях та Міжнародних музичних фестивалях.

Мета театру, заявлена його директором – художнім керівником, заслуженим працівником культури України Петром Качановим, щоб у найближчому майбутньому «Київська опера» стала «Українським Бродвеем», тобто явищем і місцем, де можна побачити все найновіше, найпрогресивніше, найцікавіше, навіть найнеочікуваніше. Театр націлений на сміливі експерименти та пошуки, про що свідчать його прем'єри.



КИЇВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ
ТЕАТР ОПЕРИ І БАЛЕТУ
ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

ПАРТНЕРИ

МЕМОРІАЛЬНИЙ МУЗЕЙ-КВАРТИРА ВІКТОРА КОСЕНКА

1938 року в київській квартирі (вул. Михайла Коцюбинського, 9, кв. 4), де жив і працював видатний український композитор, піаніст, педагог Віктор Степанович Косенко (1896–1938), розпочав діяльність кабінет-музей композитора. Тут збережено інтер'єри помешкання, у якому жили В. С. Косенко та його родина, а також представлено унікальні особисті речі композитора, рукописи, фотоархів, епістолярна спадщина, видання та грамзаписи його творів.

Упродовж багатьох десятиліть за підтримки Спілки композиторів України справами музею опікувалася вдова композитора Ангеліна Володимирівна Канеп-Косенко, пізніше її справу продовжила падчерка композитора Раїса Канеп. У музеї відбувалися творчі зустрічі студентів і педагогів Київської консерваторії – колег Віктора Степановича Косенка. У його стінах співали Іван Паторжинський, Марія Литвиненко-Вольгемут, Борис Гмиря, Бела Руденко. Часто відвідували музей поети Максим Рильський та Павло Тичина, композитори Левко Ревуцький і Лев Колодуб, художник Василь Батюшков і скульптор Галина Кальченко. Вони, як і багато інших діячів української культури, сприяли популяризації творчості В.С. Косенка.

У листопаді 1963 р. вийшла постанова Київської міської ради про урочисте відкриття в квартирі В. Косенка Меморіального кабінету-музею в статусі Народного музею. 2009 року Музей-квартира композитора В. С. Косенка став філією Музею театрального, музичного та кіномистецтва України. 2019 року рішенням Київської міської ради Музею-квартири В.С. Косенка надано статус Меморіального.

Нині музеєм завідує Володимир Мудрик. Музей оснащений сучасними аудіо-візуальними засобами, в яких представлено в повному обсязі колекцію музею-квартири В. Косенка і надано можливість відвідувачам в інтерактивній формі долучатися до епохи, в яку жив і творив митець, та знайомитися з його музикою. Меморіальна і біографічна складові нової експозиції презентують Віктора Косенка як непересічного українського митця європейського рівня і значення.



ПАРТНЕРИ

ІНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛ «МУЗИКА»

Інтернет-журнал «Музика» (адреса сайту – mus.art.co.ua) – незалежний некомерційний науково-популярний віртуальний ресурс із питань музичної культури в Україні. Перші публікації інтернет-видання датуються листопадом 2015 року. Від часу своєї появи і досьогодні редакцію очолює відомий український музикознавець і музичний критик Ольга Голинська.

Журнал висвітлює широку панораму сучасного музичного життя України в усьому розмаїтті. Контент видання становлять матеріали про творчість українських композиторів, виконавців, науковців, про фестивалі, конкурси, концерти, музичні вистави в різних регіонах країни і за кордоном, розглядаються проблеми музикознавства і мистецької освіти тощо. Статті, розміщені на сайті, орієнтовані як на професіоналів, так і любителів музики різних жанрів і стилів.

Серед постійних дописувачів видання – провідні українські музикологи і музичні критики: Валентина Кузик, Марина Черкашина-Губаренко, Олена Зінькевич, Любов Кияновська, Леся Олійник, Мар'яна Копиця-Карабиць, Галина Степанченко, Юрій Чекан, Аделіна Єфіменко, Ірина Сікорська та інші. Водночас, «Музика» є платформою, що дає старт у музичну критику і журналістику початкуючим авторам, ще студентам вітчизняних закладів вищої освіти мистецького спрямування.

Політику видання визначають принципи відкритості, демократизму, професійності та академічної доброчесності. Як наслідок – стабільний трафік, що загалом є ознакою високої довіри читачів до видання.

