



KYIVMETODTSENTR

Київський міський методичний центр
закладів культури та навчальних закладів



ПЛАН РОБОТИ

Київського міського методичного центру
закладів культури та навчальних закладів
на 2022/2023 навчальний рік

ЗАТВЕРДЖЕНО
наказ Київського міського
методичного центру закладів
культури та навчальних закладів
від «15» липня 2022 року № 51

Директор Ірина ЧУНІХІНА

ПЛАН РОБОТИ
Київського міського методичного центру
закладів культури та навчальних закладів
на 2022/2023 навчальний рік

З М І С Т

ПЛАН РОБОТИ

методичних об'єднань (секцій) педагогічних працівників
мистецьких шкіл та закладів культури м. Києва
на 2022/2023 навчальний рік

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО (ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ, ВОКАЛЬНЕ) ФОРТЕПІАНО ТА ФОРТЕПІАННИЙ АНСАМБЛЬ

Фортепіано	6
Фортепіанний ансамбль	7

СТРУННО-СМИЧКОВІ ІНСТРУМЕНТИ

Скрипка	12
Віолончель, віола да гамба та контрабас	13
Арфа	14
Ансамблеве та оркестрове музикування (струнно-смичкові інструменти)	15

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

Баян / акордеон	16
Ансамблеве та оркестрове музикування (народні інструменти)	17
Гітара	18
Домра / мандоліна, цимбали	19
Балалайка	20
Бандура	21

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

Духові (мідні та дерев'яні)	26
Ударні	27

ЕСТРАДНЕ МИСТЕЦТВО

Джазова музика (інструментальна, вокальна)	30
Естрадна та рокмузика (інструментальна)	31

ВОКАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО (СОЛЬНИЙ СПІВ ТА ХОР)

Академічний спів	34
Естрадний спів	35
Народний спів	36
Хор	37

МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНІ ДИСЦИПЛІНИ

Музична грамота та практичне музикування / Сольфеджіо	40
Бесіди про мистецтво / Музична література	41
Композиція та імпровізація	42

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСТВО	46
---------------------------------	-----------

**ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО
(СТАНКОВЕ / ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, СКУЛЬПТУРА)**

Декоративне мистецтво	49
Живопис	50
Рисунок	51
Ліплення / Скульптура	52
Станкова та декоративна композиція	53
Теоретичні дисципліни образотворчого циклу	54

ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО

Класичний танець	58
Народно-сценічний танець	59
Бальний танець	60
Сучасний танець	61
Теоретичні дисципліни хореографічного циклу	62

СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО

Театральне / циркове мистецтво	67
Фольклор	68
Теоретичні дисципліни театального / циркового циклу та фольклору	69

**ІНФОРМАЦІЯ ЩОДО ЗАХОДІВ І ПРОЄКТІВ
ЗА УЧАСТЮ КММЦЗКНЗ**

Міжнародні та всеукраїнські методично-освітні, просвітницькі, мистецько-освітні, творчі заходи.....	74
Заходи з інклюзивної освіти та благодійні проєкти	75
Благодійний мистецький проєкт «КРИЛАТІ МРІЇ»	75
Міські заходи	
Творча стипендія Голови Київської міської державної адміністрації талановитим дітям – учням мистецьких шкіл м. Києва	76

**СПІЛЬНІ ПРОЄКТИ КММЦЗКНЗ З НАЦІОНАЛЬНОЮ
ФІЛАРМОНІЄЮ УКРАЇНИ (ПЛАН ТЕМАТИЧНИХ КОНЦЕРТІВ)**

Склад художньої ради КДФ	78
План концертів абонементу № 4 КДФ (53-й концертний сезон)	79

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Склад Ради міського методичного об'єднання педагогічних працівників мистецьких шкіл та закладів культури.....	81
Склад Президії Ради директорів закладів початкової мистецької освіти	84

ПЛАН РОБОТИ
методичних об'єднань (секцій)
педагогічних працівників мистецьких шкіл
та закладів культури м. Києва
на **2022/2023** навчальний рік

СКОРОЧЕННЯ В ТЕКСТІ ПЛАНУ:

МО – методичне об'єднання

ПМО – початкова мистецька освіта

НД – навчальна дисципліна

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО
(ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ, ВОКАЛЬНЕ)
/методичні об'єднання (секції) викладачів/

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСТВО
/методичне об'єднання концертмейстерів/

МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ ВИКЛАДАЧІВ ФОРТЕПІАНО ТА ФОРТЕПІАННОГО АНСАМБЛЮ

Координатор – **Ричихіна Любов Володимирівна**,
методист вищої категорії
кабінету змісту та якості мистецької освіти КММЦЗКНЗ

Секція викладачів класу фортепіано

Склад Ради:

Шуригіна Наталія Іванівна	викладач КДМШ № 3 ім. В. Косенка, викладач-методист, голова секції;
Гончарова Інна Едуардівна	завідувач фортепіанного відділу ДМШ № 10, викладач-методист;
Єрмоленко Олена Михайлівна	заступник директора з навчально-виховної роботи, викладач КДМШ № 3 ім. В. Косенка, викладач-методист;
Загорська Радда Петрівна	завідувач фортепіанного відділу ШДЕМ, викладач-методист;
Кобзар Олена Зіновіївна	завідувач фортепіанного відділу ДШМ № 5, викладач-методист;
Корнева Ганна Світозарівна	викладач КДМШ № 1 ім. Я. Степового, старший викладач;
Ляшенко Тетяна Олександрівна	завідувач фортепіанного відділу КДШМ № 8, старший викладач;
Пахомова Маргарита Олександрівна	заслужений діяч мистецтв України, директор, викладач КДШМ ім. С. Турчака, викладач-методист.

Консультанти:

Дмитренко Ольга Вадимівна	заслужена артистка України, викладач ДШМ № 5, викладач-методист;
Зарудянська Мальвіна Аронівна	заслужений діяч мистецтв України, доцент, проректор з творчої та навчально- виробничої роботи КМАМ ім. Р.М. Глієра.

Секція викладачів фортепіанного ансамблю

Склад Ради:

Лойко Алла Костянтинівна	заслужений працівник культури України, викладач КДМШ № 7 ім. І. Шамо, викладач-методист, голова секції;
Заболотня Ніна Миколаївна	заслужений працівник культури України, заступник директора, викладач КДШМ № 5 ім. Л. Ревуцького, викладач-методист;
Корнєва Ганна Георгіївна	викладач КДШМ № 1, викладач-методист;
Максименко Тетяна Леонідівна	викладач ДМШ № 21, викладач-методист;
Озерова Ірина Євгеніївна	завідувач фортепіанного відділу КДШМ № 1, старший викладач;
Руссова Галина Миколаївна	завідувач фортепіанного відділу КДМШ № 35, викладач-методист;
Сечень Наталія Анатоліївна	завідувач фортепіанного відділу КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист.

Консультант:

Гріднєва Наталія Віталіївна	заслужений працівник культури України, професор кафедри спеціального фортепіано НМАУ ім. П.І. Чайковського.
--------------------------------	---

Вересень

Установчі засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів фортепіано та фортепіанного ансамблю за темою: **«Методичні рекомендації щодо виконання Плану роботи МО (секції) на 2022/2023 навчальний рік».**

Жовтень

1. Методична доповідь на тему: **«Робота над інтонаційними та агогічними особливостями у фортепіанних мініатюрах».**
Доповідач – **Олександр Самойлов**, викладач ДМШ № 10, викладач-методист.
2. **Методично-освітній проєкт «Навчальний фортепіанний репертуар для закладів початкової мистецької освіти».**

Презентація 2-го та 3-го випусків нотного збірника (рукопису) *«Українські барви». Обробки українських пісень для фортепіано в чотири руки. Навчальний репертуар для закладів ПМО.*

Презентатор – автор нотного збірника (рукопису) **Максим Канке**, викладач і концертмейстер КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського.

Листопад

1. Методична доповідь на тему: *«Методико-виконавський аналіз маловідомих етюдів Карла Черні».*

Доповідач – концертмейстер кафедри хорового диригування НМАУ ім. П.І. Чайковського; викладач КДШМ № 5 ім. Л. Ревуцького **Роман Рєпка**, викладач-методист.

2. Музична вітальня В.В. Пухальського.

«Київські хроніки. Професія – піаніст» – методично-освітній проєкт **Любові Данченко**, директора КДМШ № 33 ім. В. Пухальського, викладача класу фортепіано, викладача-методиста.

«Відеоінтерв'ю з представниками Київської фортепіанної школи»:

Валерій Титович – доцент Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (запис від 18 червня 2013 р.).

Грудень

1. Музична вітальня В.В. Пухальського.

«Київські хроніки. Сторінками Всеукраїнського конкурсу юних піаністів ім. В.В. Пухальського» – методично-освітній проєкт **Любові Данченко**, директора КДМШ № 33 ім. В. Пухальського, викладача класу фортепіано, викладача-методиста.

«Відеоінтерв'ю з представниками Київської фортепіанної школи»:

Сергій Волков – директор Київського державного музичного ліцею імені М.В. Лисенка (запис від 06 вересня 2013 р.).

2. Методично-освітній проєкт «Золоті сторінки навчального фортепіанного репертуару»:

- методична доповідь на тему *«“24 прелюдії для фортепіано” Ісаака Берковича – видатний зразок циклічного твору в українському навчальному репертуарі» (до 120-річчя від дня народження І.Я. Берковича).*

Доповідач – **Тетяна Омельченко**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор НМАУ ім. П.І. Чайковського; викладач ДМШ № 36, викладач-методист;

- методична доповідь на тему *«Фортепіанний цикл мініатюр на теми українських пісень Василя Барвінського – золота сторінка навчального репертуару».*

Доповідач – **Наталія Сікорська**, кандидат мистецтвознавства, в.о. доцента НМАУ ім. П.І. Чайковського, викладач КДМШ № 1 ім. Я. Степового, викладач-методист.

Січень

Методично-освітній проєкт «Навчальний фортепіанний репертуар для закладів початкової мистецької освіти».

Презентація нотної збірки (рукопису) Максима Канке *«П'ять варіацій на теми українських пісень»* та нотного збірника (рукопису) *«Твори відомих українських та західноєвропейських авторів у перекладенні для фортепіанного ансамблю Максима Канке»*.

Презентатори – Максим Канке, автор творчих доробків (рукописів), викладач і концертмейстер КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського; Олексій Канке, лауреат міжнародних конкурсів.

Лютий

1. Музична вітальня В.В. Пухальського.

«Київські хроніки. Сторінками Всеукраїнського конкурсу юних піаністів ім. В.В. Пухальського» – методично-освітній проєкт Любові Данченко, директора КДМШ № 33 ім. В. Пухальського, викладача класу фортепіано, викладача-методиста.

«Відеоінтерв'ю з представниками Київської фортепіанної школи»:

Маргарита Пахомова – директор Київської дитячої школи мистецтв ім. С. Турчака (запис від 19 липня 2013 р.).

2. Міський огляд технічної підготовки учнів 4–5 класів фортепіанних відділів мистецьких шкіл *«Мистецтво рухливості пальців»*.

Березень

1. Музична вітальня В.В. Пухальського.

«Київські хроніки. Сторінками Всеукраїнського конкурсу юних піаністів ім. В.В. Пухальського» – методично-освітній проєкт Любові Данченко, директора КДМШ № 33 ім. В. Пухальського, викладача класу фортепіано, викладача-методиста.

«Відеоінтерв'ю з представниками Київської фортепіанної школи»:

Ірина Чуніхіна – директор Київського методичного центру закладів культури та навчальних закладів (запис від 18 вересня 2013 р.).

2. Методична доповідь на тему: *«Жанр клавірної транскрипції в епоху бароко (Я. Аркадельт–Дж. Фрескобальді, Дж. Каччіні–П. Філіпс, Дж. Доуленд–У. Бьорд, Дж. Доленд–Я.П. Свелінк, Ж.Б. Люллі–Ж.А. Д'Англебер, А. Форкре–Ж.Б. Форкре, А. Вівальді–Й.С. Бах, А. Марчелло–Й.С. Бах, А. Вівальді–В.Ф. Бах)»*.

Доповідач – Наталія Сікорська, кандидат мистецтвознавства, в.о. доцента НМАУ ім. П.І. Чайковського, викладач КДМШ № 1 ім. Я. Степового, викладач-методист.

3. Методична доповідь на тему: *«Володимир Скуратовський і його “Альбом для дітей”»*.

Доповідач – Марина Павленко, викладач ДМШ № 24.

Квітень

1. **Музична вітальня В.В. Пухальського.**
«Київські хроніки. Сторінками Всеукраїнського конкурсу юних піаністів ім. В.В. Пухальського» – методично-освітній проєкт **Любові Данченко**, директора КДМШ № 33 ім. В. Пухальського, викладача класу фортепіано, викладача-методиста.
IX Всеукраїнський конкурс юних піаністів ім. В.В. Пухальського:
закриття конкурсу та заключний концерт лауреатів (запис від 12 грудня 2015 р.).
2. Відкритий урок на тему: **«Такий різний Й.С. Бах».**
Проводить – Ольга Дмитренко, заслужена артистка України, викладач ДШМ № 5, викладач-методист.
3. Методична доповідь на тему: **«Вивчення різних типів фортепіанної фактури на елементарному підрівні ПМО за авторською методикою на основі власної нотної збірки “Мініатюри”».**
Доповідач – автор нотної збірки (рукопису) Катерина Каганович, викладач КДМШ № 3 ім. В. Косенка.
4. Засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів фортепіано та фортепіанного ансамблю щодо проєкту Плану роботи МО (секції) на 2023/2024 навчальний рік.

Травень

1. **Музична вітальня В.В. Пухальського.**
«Київські хроніки. Сторінками Всеукраїнського конкурсу юних піаністів ім. В.В. Пухальського» – методично-освітній проєкт **Любові Данченко**, директора КДМШ № 33 ім. В. Пухальського, викладача класу фортепіано, викладача-методиста.
X Всеукраїнський конкурс юних піаністів ім. В.В. Пухальського:
закриття конкурсу та заключний концерт лауреатів (запис від 6 грудня 2017 р.).
2. Семінар-практикум із циклу **«Маловідомі факти у сучасному вітчизняному та європейському виконавстві: базові методологічні засади та шляхи осучаснення творчих розвідок».**
Епізод другий **«Прямуючи до Й. Гайдна. З історії клавірної сонати: Д. Скарлатті, Й.Х. Бах, Й. Гайдн».**
Проводять – викладачі КМАМ ім. Р.М. Глієра: Мальвіна Зарудянська, заслужений діяч мистецтв України, доцент, проректор з творчої та навчально-виробничої роботи КМАМ ім. Р.М. Глієра; **Юліана Яблонська**, старший викладач кафедри виконавських дисциплін, викладач циклової комісії «Спеціальне фортепіано», викладач-методист.

Червень

Підсумкові засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів фортепіано і фортепіанного ансамблю щодо аналізу роботи МО (секції) та звіту за 2022/2023 навчальний рік

МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ ВИКЛАДАЧІВ СТРУННО-СМИЧКОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ

Координатор – **Буравцова Лілія Геннадіївна**,
методист вищої категорії
кабінету інновацій та розвитку мистецької освіти КММЦЗКНЗ

Секція викладачів класу скрипки

Склад Ради:

Гайдук Емілія Анатоліївна	заступник директора з навчальної роботи КДМШ № 1 ім. Я. Степового, викладач-методист, голова секції;
Грабовська Мар'яна Ярославівна	завідувач відділу струнно-смичкових інструментів ДМШ № 20, викладач-методист;
Щебликіна Тетяна Миколаївна	завідувач відділу струнно-смичкових інструментів КДМШ № 15 ім. В.Г. Щигловського, викладач-методист;
Юрченко Олена Олександрівна	викладач КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського.

Консультанти:

Сіваченко Ніна Миколаївна	доцент кафедри скрипки НМАУ ім. П.І. Чайковського;
Фесюк Андрій Богданович	завідувач циклової комісії оркестрових струнних інструментів КМАМ ім. Р.М. Глієра; артист оркестру Національного академічного театру опери та балету України імені Тараса Шевченка.

Секція викладачів класів віолончелі, віоли да гамба, контрабаса

Склад Ради:

Новікова Надія Миколаївна	викладач КДМШ № 3 ім. В. Косенка, викладач-методист, голова секції;
Гончарова Ганна Едуардівна	викладач КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист;
Коляденко Олена Борисівна	викладач КДМШ № 35, викладач-методист;
Хорольський Олександр В'ячеславович	викладач ДМШ № 36.

Консультанти:

Кулікова Вікторія Миколаївна	в.о. доцента кафедри струнно-смичкових інструментів НМАУ ім. П.І. Чайковського; викладач КДМЛ ім. М.В. Лисенка, викладач-методист;
Нужа Ганна Віталіївна	заслужена артистка України, солістка камерного ансамблю «Київ» Національного будинку органної та камерної музики України; в.о. доцента кафедри струнно-смичкових інструментів НМАУ ім. П.І. Чайковського, викладач КМММ ім. Р.М. Глієра.

Секція викладачів класу арфи

Склад Ради:

Гумен Олександра Ігорівна	кандидат мистецтвознавства, заступник голови Асоціації арфістів України, заступник директора КДШМ № 5 ім. Л. Ревуцького, викладач-методист, голова секції;
Корчинська Діана Степанівна	викладач ДМШ № 4 ім. Д. Шостаковича, викладач-методист;
Співакова Олександра Василівна	викладач ДМШ № 27;
Фесенко Валерія Миколаївна	викладач КДМШ № 1 ім. Я. Степового.

Консультанти:

Ізмайлова Наталія Василівна	народна артистка України, голова Асоціації арфістів України, солістка Національного заслуженого академічного симфонічного оркестру України;
Кметь Наталія Іванівна	заслужена артистка України, в.о. професора кафедри струнно-смічкових інструментів НМАУ ім. П.І. Чайковського.

Секція викладачів ансамблевого та оркестрового музикування
(струнно-смичкові інструменти)

Склад Ради:

Стрельник Тетяна Віталіївна	завідувач відділу струнно-смичкових інструментів КДШМ ім. С. Турчака, викладач-методист, голова секції;
Коптєнкова Наталія Сергіївна	викладач ШДЕМ, викладач-методист;
Павлов Олександр Михайлович	завідувач відділу струнно-смичкових інструментів КДМШ № 3 ім. В. Косенка, викладач-методист;
Шарий Галина Петрівна	викладач ДМШ № 13 ім. М.І. Глінки, викладач-методист.

Консультанти:

Андрієвський Ігор Михайлович	народний артист України, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри скрипки НМАУ ім. П.І. Чайковського;
Спренціс Олександр Вадимович	доцент кафедри скрипки НМАУ ім. П.І. Чайковського.

Вересень

Установчі засідання секцій методичного об'єднання викладачів струнно-смичкових інструментів за темою: **«Методичні рекомендації щодо виконання Плану роботи МО (секції) на 2022/2023 навчальний рік».**

Жовтень

Презентація нотного збірника **«П'єси для ансамблю скрипалів у супроводі фортепіано. Навчальний репертуар для середнього підрівня закладів ПМО»** (скрипка, ансамблеве та оркестрове музикування).

Презентатори – упорядники збірника: **Ірина Лисенко** (скрипка) та **Олена Коніщева** (композиція), викладачі ДМШ № 28.

Листопад

Відкритий урок на тему: **«Розуміння жанру та форми, як засобів виразності, у процесі вивчення учнем музичного твору»** (арфа).

Проводить – **Оксана Гриньова**, викладач КДМШ № 15 ім. В.Г. Щигловського, викладач-методист.

Грудень

III Всеукраїнський конкурс арфістів «*Арфи акорди єднання*» пам'яті *Георгія Гаазе (арфа)*.

Січень

Методично-освітній проєкт «Дослідження творчої майстерні викладача-струнника»:

- семінар-практикум викладачів класу скрипки за темою «*Наставництво в мистецькій школі як інструмент професійної адаптації викладача-початківця в освітньому процесі*» (скрипка);
- семінар викладачів класів віолончелі, контрабаса, віоли да гамба за темою «*Робота над технікою віолончельного виконавства в мистецьких школах*» (віолончель, контрабас, віола да гамба);
- семінар викладачів ансамблевого та оркестрового музикування за темою «*Урахування вікових особливостей та індивідуальних музичних здібностей учнів у організації роботи з ансамблем*» (ансамблеве та оркестрове музикування).

Березень

1. Міський відкритий конкурс «*Юний віртуоз*» серед виконавців-солістів – учнів відділів струнно-смичкових інструментів мистецьких шкіл.
2. Міський концерт «*Чарівні звуки арфи*» (арфа).
3. Методична доповідь на тему: «*Твори українських композиторів у навчальному репертуарі учня-віолончеліста*» (віолончель, контрабас, віола да гамба).

Доповідач – **Олена Коляденко**, викладач КДМШ № 35, викладач-методист.

Квітень

1. Концерт із творів українських композиторів «*Ми з України*» (віолончель, контрабас, віола да гамба).
2. Засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів струнно-смичкових інструментів щодо складання проєкту Плану роботи МО (секції) на 2023/2024 навчальний рік.

Травень

Семінар-практикум викладачів класів віолончелі, контрабаса, віоли да гамба за темою: «*Сучасні українські композитори – юним віолончелістам. Олександр Гноболін*» (віолончель, контрабас, віола да гамба).

Червень

Підсумкові засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів струнно-смичкових інструментів щодо аналізу роботи секцій МО (секції) та звіту за 2022/2023 навчальний рік.

**МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ
ВИКЛАДАЧІВ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ**

Секція викладачів класу баяна / акордеона

Координатор – **Лисенко Юлія Валеріївна**,
методист вищої категорії
кабінету змісту та якості мистецької освіти КММЦЗКНЗ

Склад Ради:

Візнюк Ірина Віталіївна	викладач КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист, голова секції;
Білий Сергій Леонідович	заступник директора з навчальної роботи, викладач ДМШ № 36, викладач-методист;
Ємельянчикова Тетяна Веніамінівна	заступник директора з навчальної роботи, викладач ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського, викладач-методист;
Личак Іван Васильович	викладач КДШМ № 5 ім. Л. Ревуцького;
Рунчак Оксана Іванівна	викладач ДШМ № 4, викладач-методист;
Троценко Валерій Миколайович	заслужений працівник культури України, директор, викладач КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист.

Консультанти:

Гончаров Анатолій Олександрович	кандидат мистецтвознавства, доцент НМАУ ім. П.І. Чайковського та КМАМ ім. Р.М. Глієра, викладач-методист;
Тихончук Анатолій Олексійович	заслужений працівник культури України, викладач КМАМ ім. Р.М. Глієра, викладач-методист;
Черказова Євгенія Іванівна	народна артистка України, професор, завідувач кафедри баяна та акордеона НМАУ ім. П.І. Чайковського.

Секція викладачів класу гітари

Координатор – **Черепович Ольга Олександрівна**,
методист вищої категорії кабінету інновацій та розвитку
мистецької освіти КММЦЗКНЗ

Склад Ради:

Чеченя Костянтин Анатолійович	заслужений діяч мистецтв України, голова Асоціації гітаристів НВМС, кандидат мистецтвознавства, завідувач відділу народних інструментів ДМШ № 21, викладач-методист, голова секції;
Бойко Аліна Леонідівна	викладач КДМШ № 35, викладач-методист;
Гоменюк Володимир Анатолійович	викладач КДМШ № 7 ім. І. Шамо, викладач-методист;
Костюк Вікторія Юріївна	викладач КДМШ № 26 ім. О.Г. Холодної, старший викладач;
Лук'янова Надія Валентинівна	викладач ДМШ № 13 ім. М.І. Глінки, викладач-методист;
Марченко Інна Борисівна	заступник директора з навчальної роботи, викладач КДШМ № 1, старший викладач;
Пасенко Світлана Володимирівна	викладач КДМШ № 23;
Плакуща Наталія Іванівна	викладач КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського, викладач-методист;
Федченко Тетяна Володимирівна	завідувач відділу народних інструментів КДМШ № 7 ім. І. Шамо, старший викладач.
<u>Консультанти:</u>	
Дроздова Олена Олегівна	кандидат мистецтвознавства, член Асоціації гітаристів НВМС, доцент кафедри виконавських дисциплін та викладач циклової комісії «Народні інструменти» КММЦЗКНЗ ім. Р.М. Глієра, викладач-методист;
Остапенко Андрій Дмитрович	заслужений артист України, соліст Національної філармонії України.

Секція викладачів класу балалайки

Координатор – **Смольська Наталія Іванівна**,
методист вищої категорії
кабінету моніторингу мистецької освіти КММЦЗКНЗ

Склад Ради:

Вініченко
Олександр Миколайович викладач КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського,
викладач-методист, голова секції;

Козачек
Людмила Костянтинівна викладач КДМШ № 26 ім. О.Г. Холодної,
викладач-методист;

Осадча
Тетяна Василівна викладач КДШМ ім. С. Турчака.

Консультант:

Муржа
Олена Анатоліївна викладач кафедри народних інструментів
НМАУ ім. П.І. Чайковського.

Секція викладачів класу бандури

Координатор – **Рубан Олена Іванівна**,
методист вищої категорії
кабінету моніторингу мистецької освіти КММЦЗКНЗ

Склад Ради:

Мозгова Олена Іванівна	заслужений працівник культури України, викладач КДШМ № 5 ім. Л. Ревуцького, викладач-методист; голова секції;
Грабовська Людмила Вікторівна	викладач КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист;
Козлова Ганна Володимирівна	викладач ДШМ № 5, старший викладач;
Медвідь Наталія Пилипівна	завідувач відділу народних інструментів ДМШ № 10, викладач-методист;
Пантелійчук Юлія Володимирівна	викладач КДМШ № 1 ім. Я. Степового;
Соловійова Ольга Артемівна	завідувач відділу народних інструментів КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист.

Консультанти:

Туровська Ольга Олексіївна	викладач циклової комісії «Народні інструменти» КМАМ ім. Р.М. Глієра, викладач-методист;
Федорова Людмила Володимирівна	заслужена артистка України, в.о. професора, завідувач кафедри бандури НМАУ ім. П.І. Чайковського.

Вересень

1. Установчі засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів народних інструментів за темою: **«Методичні рекомендації щодо виконання Плану роботи МО (секції) на 2022/2023 навчальний рік».**

2. Презентація *Типової навчальної програми з навчальної дисципліни «Музичний інструмент акордеон» середнього (базового) підрівня ПМО з музичного мистецтва початкового професійного спрямування, інструментальні класи (баян / акордеон).*
Презентатор – укладач програми **Оксана Рунчак**, викладач класу баяна ДШМ № 4, викладач-методист.
3. Круглий стіл викладачів класу домри / мандоліни за темою: *«Підходи до планування й організації освітнього процесу в класі домри за Типовою навчальною програмою з навчальної дисципліни “Музичний інструмент домра” елементарного підрівня ПМО» (домра / мандоліна).*
4. Майстер-клас на тему: *«Розвиток музичного мислення учнів класу бандури на елементарному підрівні навчання в мистецькій школі» (бандура).*
Проводить – **Наталія Курило**, викладач класу бандури Львівської ДМШ № 7, викладач-методист.

Жовтень

1. Методична доповідь на тему: *«Конкурсно-фестивальне життя учнівського колективу, як складова творчого розвитку юного музиканта» (ансамблеве та оркестрове музикування).*
Доповідач – **Оксана Сергієнко**, викладач, керівник ансамблю народних інструментів ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського, викладач-методист.
2. Методична доповідь на тему: *«Акордеон у джазовій музиці: історія та перспективи розвитку» (баян / акордеон).*
Доповідач – **Іван Личак**, викладач класу акордеона КДШМ № 5 ім. Л. Ревуцького.
3. Семінар-практикум викладачів класу гітари за темою: *«Сучасний репертуар гітариста».* Презентація журналу «Гітара в Україні» № 15 (гітара).
4. Методична доповідь на тему: *«Використання різноманітних форм дистанційного навчання для забезпечення освітнього процесу в мистецькій школі у форс-мажорних обставинах» (балалайка).*
Доповідач – **Олександр Вініченко**, викладач класу балалайки КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист.
5. Відкритий урок на тему *«Робота над розкриттям художнього змісту вокально-інструментального твору» (бандура).*
Проводить – **Анна Щекань**, викладач класу бандури ДШМ № 5.
6. Презентація нотної збірки Лілії Данилової *«“Магічна бандура”. Навчальний репертуар для закладів ПМО» (бандура).*
Презентатор – автор-укладач збірки **Лілія Данилова**, викладач класу бандури та сольного співу КДМШ № 38.

Листопад

1. Відкритий урок на тему: **«Опанування гри на акордеоні в дорослому віці. Особливості технічного розвитку на початковому етапі навчання»** (баян / акордеон).
Проводить – **Юлія Лисенко**, викладач класу акордеона КВМШ № 1 ім. К.Г. Стеценка, старший викладач.
2. Семінар викладачів класу домри / мандоліни, ансамблевого та оркестрового музикування за темою: **«Домра в ансамблі»** (домра / мандоліна, ансамблеве та оркестрове музикування).
3. Майстер-клас на тему: **«Основні етапи роботи над творами різних жанрів у класі бандури»** (бандура).
Проводить – **Тарас Яницький**, заслужений артист України, доктор філософії, викладач НМАУ ім. П.І. Чайковського, КНУКіМ, КЗ КОР «Стрітівський коледж кобзарського мистецтва».

Грудень

1. Методична доповідь на тему: **«Оркестр українських народних інструментів: минуле і сучасність»** (ансамблеве та оркестрове музикування).
Доповідач – **Галина Головацька-Гуль**, викладач, керівник ансамблю народних іструментів КДМШ № 22, викладач-методист.
2. Міський концерт виконавців на домрі / мандоліні **«Музика України»** (домра / мандоліна, ансамблеве та оркестрове музикування).
3. Міський концерт сучасної гітарної музики **пам'яті Володимира Манілова** (гітара, ансамблеве та оркестрове музикування).
4. Міський концерт бандуристів **«Зимові замальовки»** (бандура, ансамблеве та оркестрове музикування).

Січень

1. Круглий стіл викладачів класу баяна / акордеона за темою: **«Корифеї баянно-акордеонного мистецтва України». Вплив їхньої творчої та педагогічної діяльності на розвиток вітчизняної виконавської школи»** (баян / акордеон, ансамблеве та оркестрове музикування).
2. Круглий стіл викладачів класу домри / мандоліни за темою: **«Навчально-методичне забезпечення реалізації Типової навчальної програми з навчальної дисципліни «Музичний інструмент домра» середнього (базового) підрівня ПМО з музичного мистецтва початкового професійного спрямування, інструментальні класи»** (домра / мандоліна).
3. Круглий стіл викладачів класу бандури за темою: **«Педагогічна діяльність викладача-бандуриста мистецької школи в умовах сьогодення»** (бандура).

Лютий

1. Методично-освітній проєкт «Скарбниця бандуриста»
- семінар-практикум на тему: *«Навчання дітей молодшого дошкільного віку в класі бандури» (бандура).*
Доповідач – **Марина Залізняк**, викладач класу бандури Вінницького фахового коледжу мистецтв ім. М.Д. Леонтовича, викладач-методист;
- семінар-практикум на тему: *«Традиційні музичні інструменти України: парадигма обігу в системі музичної освіти сьогодення» (бандура).*
Доповідач – **Тетяна Лобода**, лауреат Міжнародної літературної премії імені Григорія Сковороди, директор Студії при НЗКБУ України ім. Г.І. Майбороди
2. Методична доповідь на тему: *«Технічний розвиток учня-балалаєчника: задачі та вимоги, самоціль чи засіб виразного виконання» (балалайка).*
Доповідач – **Олена Муржа**, викладач класу балалайки КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського, викладач-методист.
3. Методично-освітній проєкт «Професія – викладач. Шлях до удосконалення».
Відкриті уроки, майстер-класи тощо провідних викладачів закладів вищої мистецької освіти (баян / акордеон).
4. Методична доповідь на тему: *«Оновлений навчальний репертуар баяніста / акордеоніста. Оригінальна баянна музика сучасних композиторів для учнів закладів ПМО» (баян / акордеон).*
Доповідачі: **Ольга Назімова**, викладач класу баяна ДМШ № 24, викладач-методист; **Валентина Пустовгар**, викладач класу акордеона ДМШ № 24; **Ольга Амеліна**, викладач класу баяна ДМШ № 27.

Березень

1. Методично-освітній проєкт «Професія – викладач. Шлях до удосконалення».
Відкриті уроки, майстер-класи тощо провідних викладачів закладів вищої мистецької освіти (баян / акордеон).
2. Міський концерт бандуристів *«З Україною в серці» (бандура, ансамблеве та оркестрове музикування).*
3. Презентація нотної збірки *«“Про що співають коники”. Пісні Лариси Макухи у супроводі бандури. Навчальний репертуар для закладів ПМО» (бандура).*
Презентатор – автор-укладач збірки **Лариса Макуха**, викладач класу бандури КДМШ № 29, викладач-методист.

4. Освітньо-творчий проєкт «Творча майстерня викладача-методиста». Семінар на тему: *«Основи та принципи формування навчального репертуару в мистецькій школі».* Презентація 2 та 3 частин нотного збірника *«“Мозаїка”. Твори для ансамблю домр, мандолін у супроводі фортепіано. Навчальний репертуар для середнього підрівня закладів ПМО»* (домра / мандоліна, ансамблеве та оркестрове музикування).
Доповідачі-презентатори – упорядники збірника та автори аранжувань: **Ірина Судейкіна**, завідувач відділу народних інструментів, викладач класу домри / мандоліни ДМШ № 37, викладач-методист; **Наталя Скрябіна**, завідувач відділу народних інструментів, викладач класу домри / мандоліни ШМ Деснянського району м. Києва ім. М.Д. Леонтовича, викладач-методист.

Квітень

1. Відкритий урок на тему: *«Особливості виконавської інтерпретації творів сучасних композиторів для ансамблю бандуристів»* (бандура, ансамблеве та оркестрове музикування).
Проводить – **Ірина Родіонова**, викладач циклової комісії «Народні інструменти», керівник капели бандуристів КМАМ ім. Р.М. Глієра.
2. Міський концерт виконавців на баяні та акордеоні *«Весняні вітражі»* (баян / акордеон, ансамблеве та оркестрове музикування).
3. Засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів народних інструментів щодо складання проєкту Плану роботи МО (секції) на 2023/2024 навчальний рік.

Травень

1. Міський відкритий концерт бандуристів *«Тобі, найдорожча у світі»* (бандура, ансамблеве та оркестрове музикування).
2. Семінар-практикум на тему: *«Кобзарські традиції в сучасному виконавстві»* (бандура).
Доповідач – **Володимир Єсипок**, народний артист України, голова Національної спілки кобзарів України, професор кафедри музичного мистецтва КНУКіМ.

Червень

Підсумкові засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів народних інструментів щодо аналізу роботи секцій МО (секції) та звіту за 2022/2023 навчальний рік.

МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ ВИКЛАДАЧІВ ДУХОВИХ ТА УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТІВ

Координатор – **Ричихіна Любов Володимирівна**,
методист вищої категорії
кабінету змісту та якості мистецької освіти КММЦЗКНЗ

Секція викладачів духових інструментів

Склад Ради:

Мітрохов Андрій Миколайович	завідувач відділу духових та ударних інструментів КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського, старший викладач, голова секції;
Данько-Шестопалова Алла Володимирівна	завідувач відділу духових та ударних інструментів ДМШ № 13 ім. М.І. Глінки, викладач-методист;
Коваленко Дмитро Тимофійович	заслужений артист України, викладач класу труби КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського;
Кузьменко Віталій Володимирович	завідувач відділу духових та ударних інструментів ДМШ № 10, старший викладач;
Опанасенко Ігор Петрович	викладач класу тромбона та баритона ДШМ № 5;
Медведев Дмитро Анатолійович	викладач класу труби КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського, старший викладач;
Рубанський Олег Сергійович	викладач класу флейти ШДЕМ, викладач-методист;
Чагіна Катерина Валентинівна	завідувач відділу духових та ударних інструментів ДШМ № 5, викладач-методист;
Шперер Віра Олександрівна	викладач класу гобоя КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського, викладач-методист;

Консультанти:

Баланко Микола Якович	заслужений артист України, професор, завідувач кафедри мідних духових та ударних інструментів НМАУ ім. П.І. Чайковського;
Вовк Роман Андрійович	заслужений діяч мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дерев'яних духових інструментів НМАУ ім. П.І. Чайковського.

Секція викладачів класу ударних інструментів

Склад Ради:

Рябова Тетяна Юріївна	завідувач відділу духових та ударних інструментів КДМШ № 8, старший викладач, голова секції;
Кузьмінчук Андрій Павлович	викладач КДМШ № 33 ім. В. Пухальського, старший викладач;
Найт Буда Мунір Юсефович	викладач КДШМ № 8, викладач-методист;
Різоль Сергій Іванович	викладач КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського, старший викладач;
Савицька Олена Іванівна	викладач класу флейти КДШМ № 3, викладач-методист.

Консультант:

Томасишин Микола Михайлович	викладач кафедри духових та ударних інструментів КМАМ ім. Р.М. Глієра, викладач КДМЛ ім. М.В. Лисенка, директор музичної школи «ДрамАрт».
--------------------------------	---

Вересень

Установче засідання секцій методичного об'єднання викладачів духових та ударних інструментів за темою: **«Методичні рекомендації щодо виконання Плану роботи МО (секції) на 2022/2023 навчальний рік».**

Жовтень

Методично-освітній проєкт «Творчі зустрічі по понеділках».

Методична доповідь на тему: **«Інноваційні складові професійної компетентності сучасного викладача музичних дисциплін. Нотний редактор «Сібеліус» (духові та ударні інструменти).**

Доповідач – Віталій Кузьменко, завідувач відділу духових та ударних інструментів ДМШ № 10, викладач-методист.

Листопад

Методично-освітній проєкт «Творчі зустрічі по понеділках»:

- майстер-клас на тему *«Використання особливостей тембру саксофона як засобу виразності в музичних творах»* (духові інструменти).

Проводить – Ростислав Зайцев, викладач класу саксофона КМАМ ім. Р.М. Глієра, старший викладач;

- відкритий урок на тему *«Робота над постановкою виконавського апарату на тромбоні учнів першого року навчання в мистецькій школі»* (духові інструменти).

Проводить – Сергій Птуха, викладач класу тромбона та баритона ДМШ № 10;

- відкритий урок на тему *«Стародавній перкусійний інструмент джембе в сучасному світі: шляхи організації навчання гри на інструменті на професійній основі»* (ударні інструменти).

Проводить – Тарас Мельниченко, викладач класу ударних інструментів КДМШ №2 ім. М.І. Вериківського.

Грудень

Методично-освітній проєкт «Творчі зустрічі по понеділках»:

- відкритий урок з учнем 2 класу ДМШ № 21 Тимуром Семеновим на тему *«Особливості організації освітнього процесу під час підготовки учня-початківця мистецької школи до гри на ксилофоні»* (ударні інструменти).

Проводить – Тетяна Рябова, викладач класу ударних інструментів ДМШ № 21, викладач-методист;

- семінар-практикум на тему *«Від "А" до "Я" – етапи підготовки відеозапису виступу учня мистецької школи»* (духові та ударні інструменти).

Доповідач – Євген Яковенко, викладач класу духових інструментів ДМШ №9, викладач-методист.

Лютий

Методично-освітній проєкт «Творчі зустрічі по понеділках»:

- майстер-клас на тему *«Робота над інтонацією та фразуванням – найважливішими засобами музичної виразності на флейті»* (духові інструменти).

Проводить – Ганна Кузьменко, голова циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти» КМАМ ім. Р.М. Глієра, викладач-методист;

- семінар-практикум на тему *«Роль викладача мистецької школи у заохоченні учнів і випускників свого класу до подальшої практичної творчої діяльності»* (духові та ударні інструменти).

Доповідач – **Олег Рубанський**, викладач класу духових інструментів ШДЕМ, викладач-методист.

Березень

1. Методично-освітній проєкт «Творчі зустрічі по понеділках»:

- майстер-клас на тему *«Важливість дотримання академічних штрихів на тромбоні – одного з основних засобів виразності – під час виконання музичних творів»* (духові інструменти).

Проводить – **В'ячеслав Дєдковський**, викладач класу тромбона КМАМ ім. Р.М. Глієра.

- відкритий урок на тему *«Формування в учня базових навичок гри на великій флейті у поєднанні з базовими теоретичними знаннями на елементарному підрівні навчання в мистецькій школі»* (духові інструменти).

Проводить – **Алла Данько-Шестопалова**, завідувач відділу духових та ударних інструментів ДМШ №13 ім. М.І. Глінки, викладач-методист;

2. Міський відкритий концерт учнів – виконавців на духових та ударних інструментах *«Музика сучасних українських авторів»*.

Квітень

Засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів духових та ударних інструментів щодо складання проєкту Плану роботи МО (секції) на 2023/2024 навчальний рік.

Червень

Підсумкове засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів духових та ударних інструментів щодо аналізу роботи МО (секції) та звіту за 2022/2023 навчальний рік.

МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ ВИКЛАДАЧІВ ЕСТРАДНОГО МИСТЕЦТВА

Координатор – **Лисенко Юлія Валеріївна**,
методист вищої категорії
кабінету змісту та якості мистецької освіти КММЦЗКНЗ

Секція викладачів джазової музики (інструментальної, вокальної)

Склад Ради:

Прощенков Олексій Вікторович	заслужений працівник культури України, завідувач відділу джазової композиції та імпровізації ДМШ № 4 ім. Д. Шостаковича, викладач-методист, голова секції;
Донцова Анна Володимирівна	завідувач джазового відділу КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського;
Журомський Ігор Іванович	викладач джазового відділу КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського, викладач-методист;
Кузьменко Світлана Миколаївна	завідувач естрадного відділу КДМШ № 33 ім. В. Пухальського, викладач-методист;
Полтарев Петро В'ячеславович	директор, викладач естрадно-джазового відділу ШДЕМ, викладач-методист.

Консультанти:

Басюк Віктор Іванович	заслужений діяч мистецтв України, викладач ДМШ № 36, викладач-методист;
Полянський В'ячеслав Анварович	заслужений діяч мистецтв України, професор Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.

Секція викладачів естрадної та рокмузики (інструментальної)

Склад Ради:

Ширяєв Андрій Анатолійович	викладач класу електрогітари ШДЕМ, викладач-методист, голова секції;
Пендищук Юрій Іванович	викладач класу гітари ДМШ № 10, викладач-методист;
Прімакова Алла Наумівна	завідувач естрадного відділу, викладач класу цифрових клавішних інструментів (синтезатор) КДМШ № 3 ім. В. Косенка, викладач-методист;
Савченко Олександр Миколайович	завідувач відділу естрадної та рокмузики, викладач класу електрогітари ДМШ № 24, викладач-методист.

Консультант:

Вирвальський Вадим Олександрович	викладач кафедри «Музичне мистецтво естради» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».
-------------------------------------	--

Вересень

1. Установчі засідання секцій методичного об'єднання викладачів естрадного мистецтва (інструментального) за темою: **«Методичні рекомендації щодо виконання Плану роботи МО (секції) на 2022/2023 навчальний рік».**
2. Презентація робочої навчальної програми Анни Полянської з навчальної дисципліни **«Основи джазової імпровізації» середнього (базового) підрівня ПМО.**

Презентатор – автор програми **Анна Полянська**, викладач класу естрадно-джазового фортепіано, концертмейстер ДМШ № 27.

Жовтень

Методична доповідь на тему: **«Адаптація змісту програми навчальної дисципліни «Сольфеджіо» до освітнього процесу на уроках джазової імпровізації».**

Доповідач – **Олексій Прощенков**, заслужений працівник культури України, завідувач відділу джазової композиції та імпровізації ДМШ № 4 ім. Д. Шостаковича, викладач-методист.

Листопад

1. Концерт-презентація 2-го випуску нотної збірки Алли Прімакової «*Синтезатор: крок за кроком*». *Навчальний репертуар елементарного підрівня для закладів ПМО*». Презентатор – автор-укладач збірки Алла Прімакова, завідувач естрадного відділу КДМШ № 3 ім. В. Косенка, викладач-методист.
2. Методична доповідь на тему: «*Jazz-manouche (gypsy-jazz) та його вплив на розвиток європейського джазу*». Доповідач – Петро Полтарєв, викладач естрадно-джазового відділу ШДЕМ, викладач-методист.

Грудень

1. Відкритий урок на тему: «*Особливості виконання творів на фортепіано в стилістиці джазової балади учнями середнього (базового підрівня) ПМО*». Проводить – Олена Супрун, кандидат мистецтвознавства, доцент НМАУ ім. П.І. Чайковського, викладач ШДЕМ.
2. Міський концерт до дня Святого Миколая «*Різдво в стилі джаз*».
3. Презентація *Типової навчальної програми з навчальної дисципліни «Музичний інструмент електрогітара» середнього (базового) підрівня ПМО з музичного мистецтва початкового професійного спрямування, інструментальні класи*. Презентатори – укладачі програми: Андрій Ширяєв, викладач класу електрогітари ШДЕМ, викладач-методист; Вадим Вирвальський, викладач класу електрогітари КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»; Олександр Савченко, завідувач відділу естрадної та рокмузики ДМШ № 24, викладач-методист.

Лютий

1. Міський відкритий конкурс-фестиваль «*Нова генерація*» (синтезатор, цифрові клавішні інструменти).
2. Міський відкритий *Джемсейшн* за участю учнів естрадно-джазових відділів / відділень мистецьких шкіл.
3. Методична доповідь на тему: «*Джазове тріо Манфреда Шмідца. Історія створення та творчий внесок у розвиток європейського джазу*». Доповідач – Вікторія Нагернюк, викладач естрадного та спеціального фортепіано КДМШ № 33 ім. В. Пухальського.
4. Творчий вечір заслуженого діяча мистецтв України Неоніли Лагодюк, викладача КВМШ № 1 ім. К.Г. Стеценка, викладача-методиста.

Березень

1. Майстер-клас на тему: *«Джазова обробка української народної пісні – шлях визнання української культури у світі»*.
Проводить – **Олексій Проценков**, заслужений працівник культури України, завідувач відділу джазової композиції та імпровізації ДМШ № 4 ім. Д. Шостаковича, викладач-методист.
2. Методична доповідь на тему: *«Знайомство та практичні основи роботи з метрономом як інструментом для розвитку відчуття музичного часу в сучасному сольному та ансамблевому виконанні. Базові вправи»*.
Доповідач – **Денис Донцов**, викладач джазового відділу КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського.
3. Міський концерт естрадної та рокмузики *«Київський драйв»*.

Квітень

1. Методична доповідь на тему: *«Виконання творів у естрадній та/або джазовій стилістиці на класичній гітарі учнями мистецької школи»*
Презентація нотної збірки Юрія Пендищука *«Класична гітара» (випуск 4). Твори для шестиструнної гітари соло та ансамблів. Навчальний репертуар середнього (базового) підрівня для закладів ПМО»*.
Доповідач-презентатор – автор-укладач збірки **Юрій Пендищук**, викладач класу гітари ДМШ № 10, викладач-методист.
2. Методична доповідь на тему: *«Формування початкових навичок імпровізаційної гри у джазовій музиці»*.
Доповідач – **Ігор Журомський**, викладач джазового відділу КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського, викладач-методист.
3. Засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів естрадного мистецтва щодо складання проєкту Плану роботи МО (секції) на 2023/2024 навчальний рік.

Травень

Ознайомлення з проєктом *Типової навчальної програми з навчальної дисципліни «Джазова композиція та імпровізація» середнього (базового) підрівня ПМО з музичного мистецтва початкового професійного спрямування, інструментальні класи.*

Доповідачі – укладачі програми: **Олексій Проценков**, заслужений працівник культури України, завідувач відділу джазової композиції та імпровізації ДМШ № 4 ім. Д. Шостаковича, викладач-методист; **Петро Полтарєв**, викладач естрадно-джазового відділу ШДЕМ, викладач-методист.

Червень

Підсумкові засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів естрадного мистецтва щодо аналізу роботи МО (секції) та звіту за 2022/2023 навчальний рік.

МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ ВИКЛАДАЧІВ ВОКАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА (СОЛЬНОГО СПІВУ ТА ХОРУ)

Координатор – **Музиченко Тетяна Григорівна**,
завідувач кабінету змісту та якості
мистецької освіти КММЦЗКНЗ, методист вищої категорії

Секція викладачів класу академічного співу

Склад Ради:

Мричко Ольга Дмитрівна	завідувач вокально-хорового відділу КДШМ № 1, викладач-методист, голова секції;
Калініченко Оксана Олександрівна	заступник директора з навчально-виховної роботи, викладач ДШМ № 5, викладач-методист;
Клімова Світлана Олексіївна	викладач КДМШ № 35, викладач-методист;
Риженко Любов Василівна	викладач КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського;
Хомич Оксана Миколаївна	завідувач вокально-хорового відділу КДШМ ім. С. Турчака, старший викладач.

Консультанти:

Боровик Світлана Йосипівна	заслужена артистка України, доцент, завідувач кафедри академічного вокалу КМАМ ім. Р.М. Глієра, викладач-методист;
Мамчур Катерина Іванівна	голова циклової комісії «Академічний і народний спів» КМАМ ім. Р.М. Глієра, викладач-методист.

Секція викладачів класу естрадного співу

Склад Ради:

Яницька Надія Миколаївна	завідувач вокального відділу КДМШ № 33 ім. В. Пухальського, старший викладач, голова секції;
Булгакова Тетяна Сергіївна	викладач КДМШ № 23;
Зайцев Владислав Михайлович	заслужений артист України, викладач КДМШ № 32, викладач-методист;
Собко Олена Василівна	завідувач вокального відділу ШДЕМ, викладач-методист;
Сніжинська Олеся Миколаївна	викладач ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського;
Шамал Людмила Анатоліївна	директор, викладач ДМШ № 13 ім. М.І. Глінки, викладач-методист;

Консультант:

Гвініашвілі Ірма Ревазівна	викладач кафедр академічного та естрадного співу КМАМ ім. Р.М. Глієра, старший викладач.
-------------------------------	--

Секція викладачів класу народного співу

Склад Ради:

Гаркуша
Валентина Іванівна

викладач КДМШ № 23,
викладач-методист, голова секції;

Бонковська
Ірина Анатоліївна

викладач ШМ Деснянського району
ім. М.Д. Леонтовича, викладач-методист;

Мілевська
Оксана Іванівна

викладач ШМ Деснянського району
ім. М.Д. Леонтовича, викладач-методист.

Консультант:

Школьна
Тетяна Степанівна

кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри музичного мистецтва
(секція музичного фольклору) КНУКіМ.

Секція викладачів хору

Склад Ради:

Романенко Оксана Валеріївна	завідувач вокально-хорового відділу ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського, викладач-методист, голова секції;
Вовк Сергій Анатолійович	викладач ДМШ № 13 ім. М.І. Глінки, викладач-методист;
Войцехівська Галина Миколаївна	викладач ДМШ № 24, викладач-методист;
Мардаревич Олена Володимирівна	викладач КДШМ ім. С. Турчака;
Шафран Олена Олександрівна	викладач КДМШ № 38, викладач-методист.

Консультанти:

Зеленецька Ірина Олександрівна	професор кафедри методики музичної освіти, хорового співу і диригування факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ ім. М.П. Драгоманова;
Томсон Зоя Олександрівна	заслужений діяч мистецтв України, викладач КМММ ім. Р.М. Глієра, викладач-методист.

Вересень

Установчі засідання секцій методичного об'єднання викладачів вокального мистецтва (сольний спів та хор) за темою: **«Методичні рекомендації щодо виконання Плану роботи МО (секції) на 2022/2023 навчальний рік».**

Жовтень

Відкритий урок на тему: **«Пізнавально-проектуючі вокальні мініатюри для учнів 6 – 9 років на заняттях хору в мистецькій школі» (хор).**
Проводить – **Олена Маєва**, викладач КДМШ № 23, викладач-методист.

Листопад

1. Методична доповідь на тему: *«Підготовка та участь учня мистецької школи в конкурсі як різновид виховання та формування юного виконавця» (естрадний спів).*
Доповідач – **Надія Яницька**, завідувач вокального відділу КДШМ № 33 ім. В. Пухальського, старший викладач.
2. Відкритий урок на тему: *«Специфіка роботи з високими дитячими голосами у класі академічного вокалу» (академічний спів).*
Проводить – **Любов Риженко**, викладач класу академічного співу КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського.
3. Відкритий урок на тему: *«Робота над вимовою як засобом виразності у вокальних творах» (академічний спів).*
Проводить – **Світлана Пашкова**, викладач класу академічного співу КДМШ № 7 ім. І. Шамо, викладач-методист.

Грудень

1. Семінар-практикум на тему: *«Постановка дитячого голосу в класі академічного сольного співу» (академічний спів).*
Доповідач – **Світлана Клімова**, викладач академічного співу КДМШ № 35, викладач-методист.
2. Методична доповідь на тему: *«Проблеми дистанційного навчання із сольного співу (народного) з учнями мистецьких шкіл та шляхи їх розв'язання» (народний спів).*
Доповідач – **Світлана Палига**, викладач класу народного співу КДШМ № 1 ім. Я. Степового.

Січень

Міський концерт хорової музики *«Різдвяні візерунки» (хор).*

Лютий

Відкритий урок на тему: *«Артикуляція голосних та приголосних звуків в учнівському вокальному ансамблі» (народний спів).*
Проводить – **Вікторія Мякота**, викладач класу народного співу КДШМ № 2 ім. М. Вериківського.

Березень

Методично-освітній проєкт «Вокальна школа. Видатні постаті сьогодення».

Семінар-практикум для викладачів вокального мистецтва на тему: *«Актуальні питання розвитку українського вокального мистецтва» (сольний спів та хор).*

Доповідач – **Олександр Гурець**, народний артист України, соліст Національної опери України, професор, завідувач кафедри теорії та методики постановки голосу факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ ім. М.П. Драгоманова.

Квітень

1. Семінар-практикум на тему: *«Сучасні світові тренди в роботі з дитячим співацьким голосом» (естрадний спів).*

Доповідач – **Євгенія Пахомова**, викладач класу естрадного співу КДШМ ім. С. Турчака.

2. Відкритий урок на тему: *«Важливість застосування акторської майстерності для якісного виконання вокальних творів» (естрадний спів).*

Проводить – **Інеса Братушик**, народна артистка України, викладач класу естрадного співу КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист.

3. Засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів вокального мистецтва (сольний спів та хор) щодо складання проекту Плану роботи МО (секції) на 2023/2024 навчальний рік.

Травень

Міський концерт української пісні *«З любов'ю до України» (сольний спів та хор).*

Червень

Підсумкові засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів вокального мистецтва (сольний спів та хор) щодо аналізу роботи секцій МО (секції) та звіту за 2022/2023 навчальний рік.

МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ ВИКЛАДАЧІВ МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН

Координатор – **Плахотнюк Вікторія Генріхівна**,
методист вищої категорії
кабінету змісту та якості мистецької освіти КММЦЗКНЗ

Секція викладачів навчальних дисциплін «Музична грамота та практичне музикування» і «Сольфеджіо»

Склад Ради:

Жосан Ірина Анатоліївна	заступник директора з навчальної роботи, викладач КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист, голова секції;
Бабенко Марія Олександрівна	завідувач теоретичного відділу КДМШ № 12, старший викладач;
Клімова Наталія Іванівна	кандидат мистецтвознавства, завідувач відділу музично-теоретичних предметів ДШМ № 5, старший викладач;
Сафронова Лариса Леонідівна	завідувач теоретичного відділу КДМШ № 33 ім. В. Пухальського, старший викладач.

Консультанти:

Кузнєцова Людмила Миколаївна	викладач КМММ ім. Р.М. Глієра, викладач-методист;
Швецова Олена Валентинівна	заслужений працівник культури України, доцент кафедри теорії музики, голова циклової комісії «Музично-теоретичні дисципліни» КМММ ім. Р.М. Глієра, викладач-методист.

*Секція викладачів навчальних дисциплін
«Бесіди про мистецтво» і «Музична література»*

Склад Ради:

Ромсік
Ольга Валеріївна

викладач КДШМ ім. С. Турчака,
викладач-методист, голова секції;

Баштан
Леся Сергіївна

завідувач теоретичного відділу КДМШ № 23,
викладач-методист;

Білоус
Катерина Володимирівна

завідувач теоретичного відділу
КДШМ № 5 ім. Л. Ревуцького,
викладач-методист;

Коваль
Ганна Олександрівна

кандидат мистецтвознавства,
викладач ДМШ № 10, викладач-методист;

Кулик
Валентина Вікторівна

кандидат мистецтвознавства,
викладач КДМШ № 35, викладач-методист.

Консультанти:

Бодіна-Дячок
Вікторія Володимирівна

кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри історії музики
КМАМ ім. Р.М. Глієра;

Швець
Наталія Олександрівна

кандидат мистецтвознавства, в.о. доцента
кафедри теорії та історії культури
НМАУ ім. П.І. Чайковського.

Секція викладачів композиції та імпровізації

Координатор – **Музиченко Тетяна Григорівна**,
завідувач кабінету змісту та якості
мистецької освіти КММЦЗКНЗ, методист вищої категорії

Склад Ради:

Годзяцький
Віталій Олексійович

заслужений діяч мистецтв України,
член Національної спілки композиторів
України, викладач ДМШ № 27,
викладач-методист, голова секції;

Гарькава
Ірина Олександрівна

завідувач відділу композиції
КДМШ № 3 ім. В. Косенка,
викладач-методист;

Нестерова
Наталія Михайлівна

викладач КДШМ № 3,
викладач-методист;

Городецька
Оксана Валентинівна

викладач ДМШ № 27,
викладач-методист;

Коніщева
Олена Володимирівна

викладач ДМШ № 28.

Консультанти:

Дичко
Леся Василівна

народна артистка України, лауреат
Національної премії України імені Тараса
Шевченка, член Національної спілки
композиторів України, член-кореспондент
Національної академії мистецтв України,
професор НМАУ ім. П.І. Чайковського;

Сасько
Геннадій Михайлович

заслужений діяч мистецтв України,
член Національної спілки композиторів
України, викладач КМАМ ім. Р.М. Глієра,
старший викладач.

Вересень

Установчі засідання секцій методичного об'єднання викладачів музично-теоретичних дисциплін за темою: **«Методичні рекомендації щодо виконання Плану роботи МО (секції) на 2022/2023 навчальний рік».**

Жовтень

1. Вебінар на тему: *«Актуальність використання комп'ютерних технологій у сучасній музичній освіті. Створення відеоуроків до навчальних дисциплін “Музична грамота та практичне музикування” і “Сольфеджіо”»* («Музична грамота та практичне музикування», «Сольфеджіо»).
Доповідач – **Олена Кашкаха**, завідувач теоретичного відділу викладач КЗСМО КМР «Музична школа № 1» (м. Кривий Ріг), старший викладач.
2. Круглий стіл викладачів навчальних дисциплін «Бесіди про мистецтво» і «Музична література» за темою: *«Творчість молодих. Мистецькі постаті сучасної академічної музики останньої третини ХХ – початку ХХІ століть»* («Бесіди про мистецтво», «Музична література»).
3. Методична доповідь на тему: *«Основи роботи з цифровими музичними станціями в мистецькій школі»* (композиція / імпровізація).
Проводить – **Антон Стук**, викладач композиції КДМШ № 3 ім. В. Косенка.

Листопад

1. Презентація проєкту з використанням зцілювальних технік «Діти і війна» для можливого застосування на уроках музично-теоретичних дисциплін («Музична грамота та практичне музикування», «Сольфеджіо»).
Доповідач-презентатор – **Олеся Устянська**, викладач музично-теоретичних дисциплін КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, старший викладач.
2. Методично-освітній проєкт «Постать митця. Новий погляд».
Семінар на тему: *«Максим Березовський, Артем Ведель, Дмитро Бортнянський. Сторінками невідомої творчості»* («Бесіди про мистецтво», «Музична література»)
Доповідачі: **Олена Тіщенко**, кандидат мистецтвознавства, викладач музично-теоретичних дисциплін КДШМ № 5; **Наталія Скворцова**, кандидат мистецтвознавства, викладач музично-теоретичних дисциплін КДМШ № 12.
3. Відкритий урок на тему: *«Сучасні освітні технології на уроках композиції»* (композиція та імпровізація).
Проводить – **Сергій Пілютіков**, заслужений працівник культури України, викладач композиції КДМШ № 26 ім. О.Г. Холодної.
4. Відкритий урок на тему: *«Музична інтерпретація художнього образу як важливий чинник формування творчої свідомості юного композитора»* (композиція, імпровізація).
Проводить – **Олена Коніщева**, викладач композиції ДМШ № 28.

Грудень

1. Методично-освітній проєкт «Мультимедійні та інтерактивні ресурси на уроках музичної грамоти та практичного музикування або сольфеджіо».

Семінар з елементами тренінгу на тему: *«Використання програми Smart Notebook» («Музична грамота та практичне музикування», «Сольфеджіо»).*

Доповідач – **Ірина Жосан**, викладач музично-теоретичних дисциплін КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист.

2. Мистецько-освітній проєкт «Митці майбутнього».

Конкур-фестиваль *«Юний лектор»* за темою *«З Україною в серці»* (*«Бесіди про мистецтво», «Музична література»*).

3. Семінар-практикум для викладачів композиції та імпровізації на тему: *«Методи формування навичок композиції/імпровізації у процесі вивчення музичних інтервалів на уроках з фаху та/або музично-теоретичних дисциплін на елементарному підрівні ПМО»* (композиція, імпровізація).

Проводять – викладачі КДШМ № 3: **Наталія Нестерова**, викладач композиції та класу фортепіано, викладач-методист; **Тетяна Колтунова**, викладач класу фортепіано, викладач-методист; **Олена Рябоконт**, заслужений працівник культури України, викладач класу фортепіано, викладач-методист.

Січень

Методично-освітній проєкт «Секрети моєї майстерності».

Методична доповідь на тему: *«Можливості комп'ютерних технологій в умовах дистанційного та очного навчання»* (*«Музична грамота та практичне музикування», «Сольфеджіо»*).

Доповідач – **Марія Бабенко**, завідувач теоретичного відділу КДМШ № 12, старший викладач.

Лютий

1. Методична доповідь на тему: *«Навчальна дисципліна «Музична грамота та практичне музикування» («Сольфеджіо») в 1 класі мистецької школи. Методи організації освітнього процесу»* (*«Музична грамота та практичне музикування», «Сольфеджіо»*).

Доповідач – **Світлана Леуськова**, викладач музично-теоретичних дисциплін КДМШ № 33 ім. В. Пухальського.

2. Методично-практичний семінар викладачів НД «Бесіди про мистецтво» і «Музична література» за темою: *«Інновації у викладанні музичної літератури (презентація навчальної/навчально-методичної літератури, відеододатків до Типових навчальних програм, інтерактивних курсів тощо)»* (*«Бесіди про мистецтво», «Музична література»*).

3. Творчий вечір заслуженого діяча мистецтв України, композитора, члена Національної спілки композиторів України, викладача КМАМ ім. Р.М. Глієра **Геннадія Саська**.

Березень

Методично-освітній проєкт «Мультимедійні та інтерактивні ресурси на уроках музичної грамоти та практичного музикування або сольфеджіо».

Семінар-практикум з елементами тренінгу на тему: *«Використання інтерактивної дошки»* («Музична грамота та практичне музикування», «Сольфеджіо»).

Доповідач – **Ірина Жосан**, викладач музично-теоретичних дисциплін КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист.

Квітень

1. **Методично-освітній проєкт «Навчальна дисципліна «Сольфеджіо» як чинник виховання креативної особистості».**

Вебінар на тему: *«Спроба авторського аналізу у світлі педагогічних ідей сучасності»* («Музична грамота та практичне музикування», «Сольфеджіо»).

Доповідач – **Валентина Кулик**, кандидат мистецтвознавства, викладач музично-теоретичних дисциплін КДМШ № 33 ім. В. Пухальського, викладач-методист.

2. Концерт переможців Міського відкритого конкурсу юних композиторів ім. В. Подвали.
3. Засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів музично-теоретичних дисциплін щодо складання проєкту Плану роботи МО (секції) на 2023/2024 навчальний рік.

Червень

Підсумкові засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів музично-теоретичних дисциплін щодо аналізу роботи МО (секції) та звіту за 2022/2023 навчальний рік.

Вересень

Установче засідання ради методичного об'єднання концертмейстерів за темою: *«Методичні рекомендації щодо виконання Плану роботи МО на 2022/2023 навчальний рік».*

Листопад

Круглий стіл завідувачів відділів концертмейстерства за темою: *«Особливості роботи концертмейстера в умовах дистанційної форми організації освітнього процесу в мистецьких школах».*

Березень

Міський відкритий концерт *«Весняна камерата»* за участю учнів-аккомпаніаторів.

Квітень

1. Відкритий урок на тему: *«Діалог між учнем мистецької школи і концертмейстером: взаємодія та спільна творчість під час уроку в класі скрипки».*
Проводять – педагогічні працівники КДМШ № 15 ім. В. Щигловського: **Тетяна Щебликіна**, викладач, викладач-методист (*скрипка*); **Вікторія Щебликіна**, концертмейстер.
2. Засідання ради методичного об'єднання концертмейстерів щодо складання проекту Плану роботи МО на 2023/2024 навчальний рік.

Червень

Підсумкове засідання ради методичного об'єднання концертмейстерів щодо аналізу роботи МО та звіту за 2022/2023 навчальний рік.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО
(СТАНКОВЕ / ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО,
СКУЛЬПТУРА)

/методичне об'єднання (секції) викладачів/

**МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ
ВИКЛАДАЧІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА
(СТАНКОВОГО / ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА, СКУЛЬПТУРИ)**

Координатор – **Зіневич Віта Миколаївна**,
завідувач кабінету моніторингу мистецької освіти КММЦЗКНЗ,
методист вищої категорії

Секція викладачів декоративного мистецтва

Склад Ради:

Шевченко Інна Всеволодівна	директор, викладач КДХШ № 4, викладач-методист, голова секції;
Грицай Тетяна Андріївна	викладач КДХШ № 5;
Заславська Тетяна Веніамінівна	в.о. директора, викладач ДХШ № 3;
Кутняхова Тетяна Олександрівна	завідувач відділу мультимедіа ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського, викладач-методист;
Наривкіна Олена Іванівна	викладач КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського;
Смірнова Богдана Станіславівна	в.о. директора, викладач КДХШ № 10;
Яцковська Ірина Володимирівна	викладач ДХШ № 3.

Консультанти:

Босий Георгій Олександрович	кандидат історичних наук, професор, завідувач кафедри графічного дизайну КДАДПМіД імені Михайла Бойчука;
Забашта Галина Василівна	лауреат премії Катерини Білокур, заслужений діяч мистецтв України, член Національної спілки художників України, доцент кафедри художнього текстилю та моделювання костюма КДАДПМіД імені Михайла Бойчука.

Секція викладачів живопису

Склад Ради:

Баламаджі Павло Іванович	викладач ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського, викладач-методист, голова секції;
Гордєєва Олена Вікторівна	завідувач декоративно-графічного відділу КДХШ № 7, викладач-методист;
Никончук Віра Борисівна	завідувач художнього відділу КДШМ ім. С. Турчака;
Підкурганна Юлія Олегівна	завідувач художнього відділу ДШМ № 5, викладач-методист;
Пономаренко Людмила Сергіївна	викладач КДХШ № 9, викладач-методист;
Цикора-Ладохіна Віра Всеволодівна	завідувач відділу образотворчого мистецтва КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського.

Консультанти:

Ніколайчук Наталія Іванівна	народний художник України, член Національної спілки художників України, завідувач кафедри образотворчого мистецтва, професор кафедри, доцент МЗВО «КАМ», викладач композиції КДАМ ім. М.І. Чембержі, викладач-методист;
Соловей Олесь Васильович	член Національної спілки художників України, завідувач кафедри живопису і композиції НАОМА.

Секція викладачів рисунку

Склад Ради:

Гордієнко Владислав Олександрович	директор, викладач ДХШ № 2, викладач-методист, голова секції;
Захарова Таїсія Миколаївна	викладач ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського, викладач-методист;
Лисенко Яніна Богданівна	заступник директора з навчальної роботи, викладач ДХШ № 2, старший викладач;
Соколова Ганна Миколаївна	завідувач базового відділу образотворчого мистецтва КДХШ № 7, викладач-методист;
Чмихаленко Юлія Олександрівна	заступник директора з навчальної роботи, викладач ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського.

Консультанти:

Бернат Леонід Анатолійович	член Національної спілки художників України, доцент кафедри графічного дизайну КДАДПМіД імені Михайла Бойчука;
Кириченко Іван Миколайович	заслужений працівник культури України, член Національної спілки художників України, доцент кафедри графічних мистецтв НАОМА.

Секція викладачів ліплення / скульптури

Склад Ради:

Гончаренко Ігор Іванович	викладач ДШМ № 9, викладач-методист, голова секції;
Кунець Максим Віталійович	викладач ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського;
Лисенко Любов Юріївна	викладач КДШМ ім. С. Турчака;
Северов Мирослав Леонідович	викладач ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського, викладач-методист;
Чайкіна Раїса Андріївна	викладач КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського;
Шклярєнко Віталій Андрійович	викладач КДХШ № 5.

Консультанти:

Білик Микола Ілліч	народний художник України, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, член Національної спілки художників України, професор кафедри художньої кераміки, декоративної скульптури, дерева і металу КДАДПМіД імені Михайла Бойчука;
Пузенко Іван Вікторович	член Національної спілки художників України, доцент кафедри художньої кераміки, декоративної скульптури, дерева і металу КДАДПМіД імені Михайла Бойчука.

Секція викладачів станкової та декоративної композиції

Склад Ради:

Косаревський Костянтин Іванович	викладач ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського, викладач-методист, голова секції;
Баришполець Наталія Михайлівна	директор, викладач КДХШ № 9, викладач-методист;
Бондар Олена Павлівна	заступник директора з навчальної роботи, викладач КДХШ № 9, викладач-методист;
Мільковицька Анастасія Аркадіївна	викладач ДХШ № 2;
Ніколаєнко Вікторія Вячеславівна	викладач КДШМ № 1, старший викладач;
Царінова Наталія Леонідівна	директор, викладач КДХШ № 1, викладач-методист.

Консультант:

Кутняхов Микола Іванович	член Національної спілки художників України, доктор мистецтвознавства, директор, викладач ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського, викладач-методист.
-----------------------------	---

**Секція викладачів теоретичних дисциплін
образотворчого циклу**

Склад Ради:

Коваленко Олена Степанівна викладач ДШМ № 5,
викладач-методист, голова секції;

Гордовська Антоніна Анатоліївна викладач КДХШ № 5;

Новікова Ольга Валентинівна викладач КДШМ № 2
ім. М.І. Вериківського;

Саприкіна Олена Еміліївна викладач ДШМ № 4,
викладач-методист;

Соломашенко Катерина Вікторівна викладач КДШМ ім. С. Турчака,
викладач-методист;

Троценко Ганна Олексіївна викладач КДХШ № 1;

Ялинчук Оксана Вікторівна викладач КДШМ № 3.

Консультанти:

Андрес Анна Олександрівна кандидат історичних наук, доцент кафедри
теорії та історії мистецтва НАОМА;

Ключко Юлія Миколаївна кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри музеєзнавства та експертизи
історико-культурних цінностей КНУКіМ.

Вересень

1. Установчі засідання секцій методичного об'єднання викладачів образотворчого мистецтва (станкового / декоративного мистецтва, скульптури) за темою: **«Методичні рекомендації щодо виконання Плану роботи МО (секції) на 2022/2023 навчальний рік».**
2. Спільний з освітнім відділом Національного культурно-мистецького та музейного комплексу «Мистецький арсенал» методичний проєкт **«РаЗОМ».**

Жовтень

1. Семінар-практикум для викладачів НД «Образотворче мистецтво (станкове та декоративне)», «Живопис», «Декоративний живопис» за темою: **«Методи і прийоми навчання на онлайн уроках живопису в мистецькій школі»**.
2. Міська виставка робіт випускників художніх шкіл та художніх відділень мистецьких шкіл.

Листопад

Семінар-практикум для викладачів НД «Образотворче мистецтво (станкове та декоративне)», «Композиція. Образотворче мистецтво (станкове мистецтво та скульптура)», «Композиція. Декоративне мистецтво» за темою: **«Композиційні засоби передачі емоційних станів»**.

Грудень

Семінар-практикум для викладачів НД «Образотворче мистецтво (станкове та декоративне)» і «Рисунок» за темою: **«Від культури створення навчального рисунка до оволодіння техніками сучасної графіки»**.

Січень

3-й етап Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості під гаслом **«Об'єднаймося ж, брати мої!»**.

Березень

Семінар-практикум для викладачів теоретичних НД образотворчого циклу «Бесіди про мистецтво», «Початковий курс історії образотворчого мистецтва і архітектури», «Українське народне декоративне мистецтво» за темою: **«Прийоми і методи викладання теоретичних дисциплін образотворчого циклу в мистецькій школі у форматі онлайн»**.

Квітень

1. Семінар-практикум для викладачів декоративного мистецтва за темою: **«Образотворчі техніки в декоративній композиції»**.
2. Установчі засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів образотворчого мистецтва (станкового / декоративного мистецтва, скульптури) щодо складання проєкту Плану роботи МО (секції) на 2023/2024 навчальний рік.

Травень

Семінар-практикум для викладачів НД «Ліплення» та «Скульптура» за темою: **«Попереднє ескізування як важливий етап процесу створення учнем мистецької школи об'ємної скульптури в умовах дистанційного навчання»**.

Червень

Підсумкове засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів образотворчого мистецтва (станкового / декоративного мистецтва, скульптури) щодо аналізу роботи МО (секції) та звіту за 2022/2023 навчальний рік.

ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО
/методичне об'єднання (секції) викладачів/

МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ ВИКЛАДАЧІВ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА

Координатор – **Бойко Надія Анатоліївна**,
завідувач кабінету інновацій та розвитку
мистецької освіти КММЦЗКНЗ, методист вищої категорії

Секція викладачів класу класичного танцю

Склад Ради:

Гордійчук
Костянтин Васильович

завідувач хореографічного відділення
КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського,
викладач-методист, голова секції;

Комар
Алла Леонідівна

викладач КДШУТ «Барвіночок»;

Цвєткова
Лариса Юріївна

заслужений працівник культури України,
викладач КДХШ № 1.

Консультант:

Клявін
Дмитро Робертович

заслужений артист України,
голова художньої ради,
доцент кафедри хореографічних та
мистецьких дисциплін, викладач
відділення класичної хореографії
КХМ «КМАТ імені Сержа Лифаря»,
викладач-методист.

Секція викладачів класу народно-сценічного танцю

Склад Ради:

Верлан Лола Борисівна	завідувач хореографічного відділення КДШМ № 3, викладач-методист, голова секції;
Богданова Тетяна Станіславівна	директор, викладач хореографічних дисциплін ДШМ № 9, викладач-методист;
Нестерова Тетяна Миколаївна	завідувач хореографічного відділення ДШМ № 5, старший викладач.

Консультант:

Демещук Андрій Сергійович	заслужений артист України, художній керівник КДШУТ «Барвіночок», викладач-методист;
Нестеров Олександр Миколайович	заслужений артист України, директор фахового коледжу КХМ «КМАТ імені Сержа Лифаря», викладач-методист.

Секція викладачів класу сучасного танцю

Склад Ради:

Семенчук Тетяна Василівна	викладач КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського, голова секції;
Кобзар Тетяна Сергіївна	завідувач хореографічного відділення ШДЕМ, старший викладач;
Копіна Юлія Валеріївна	керівник гуртка клубу «Лотос» ОКЦ «Дивосвіт».

Консультант:

Лягущенко Андрій Геннадійович	заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, голова Вченої ради, завідувач кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КХМ «КМАТ імені Сержа Лифаря», викладач-методист.
----------------------------------	---

Секція викладачів теоретичних дисциплін
хореографічного циклу

Склад Ради:

Богданова Тетяна Станіславівна	директор, викладач хореографічних дисциплін ДШМ № 9, викладач-методист, голова секції;
Дера Анастасія Олександрівна	викладач хореографічних дисциплін КДШУТ «Барвіночок»;
Чупріна Олена Сергіївна	викладач класичного танцю КДХШ № 1.

Консультант:

Комаровська Оксана Анатоліївна	доктор педагогічних наук, професор, завідувач лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання Національної академії педагогічних наук України; викладач КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського, викладач-методист.
-----------------------------------	--

Упродовж року

Методичний-освітній проєкт «Творча платформа викладача-хореографа» (відкриті уроки, майстер-класи тощо провідних викладачів закладів вищої мистецької освіти) *(за окремим графіком)*.

Вересень

1. Установче засідання методичного об'єднання викладачів хореографічного мистецтва за темою: **«Методичні рекомендації щодо виконання Плану роботи МО на 2022/2023 навчальний рік»**.
2. Відкритий урок на тему: **«Методично вивірена послідовність дій викладача під час роботи над постановкою малих форм хореографії на основі лексики сучасного танцю»** (сучасний танець).
Проводить – Олександра Ануфрієва, викладач хореографічних дисциплін ШМ Деснянського району ім. М.Д. Леонтовича.

Жовтень

1. Майстер-клас на тему: *«Ознайомлення з сюжетом, особливостями костюма вивчення основних елементів узбецького танцю «Андижанська полька» (народно-сценічний танець)»*.
Проводить – **Лола Верлан**, завідувач хореографічного відділення КДШМ № 3, художній керівник ансамблю танцю «Росток», викладач-методист.
2. Презентація *Типової навчальної програми з навчальної дисципліни «Бесіди про мистецтво» елементарного підрівня ПМО. (теоретичні дисципліни)*.
Презентатор – укладач програми **Тетяна Корнакова**, завідувач музично-теоретичного відділу ДШМ м. Славутича Київської обл., викладач ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського, викладач-методист.

Листопад

1. Семінар-практикум для викладачів хореографічних дисциплін на тему: *«Використання професійних програм відео- і аудіоредагування та монтажу в процесі створення технічно оформлених онлайн занять з хореографії для дітей 5 – 7 років»*.
Проводить – **Дар'я Попова**, викладач хореографічних дисциплін ДШМ № 5.
2. Відкритий урок на тему: *«Комбінації в сучасному танці. Крос. Технічні елементи як частина кросу» (сучасний танець)*.
Проводить – **Анна Ревіцька**, завідувач хореографічного відділення ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського, викладач-методист.
3. Презентація *Типової навчальної програми з навчальної дисципліни «Історія танцю» середнього (базового) підрівня ПМО з хореографічного мистецтва початкового професійного спрямування, класи народно-сценічного танцю, бального танцю, класичного танцю, сучасного танцю тощо (теоретичні дисципліни)*.
Презентатор – координатор групи укладачів програми **Оксана Комаровська**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання Національної академії педагогічних наук України; викладач КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського, викладач-методист.

Грудень

1. Відкритий урок на тему: *«Визначальні принципи роботи над вивченням обертальних вправ у народно-сценічному танці на основі рухів народних танців» (народно-сценічний танець)*.
Проводить – **Людмила Михайлова**, викладач хореографічних дисциплін КДШМ № 5 ім. Л. Ревуцького.

2. Відкритий урок на тему: *«Розвиток пальцевої техніки на уроках класичного танцю з учнями 8 класу хореографічного відділення народно-сценічного спрямування»* (класичний танець).
Проводить – **Тетяна Остапенко**, викладач хореографічних дисциплін КДШМ № 5 ім. Л. Ревуцького.

Лютий

1. Майстер-клас на тему: *«Використання простих рухів у сучасному танці та вдосконалення техніки їх виконання»* (сучасний танець).
Проводить – **Ірина Бабенко**, керівник хореографічного ансамблю танцю «ExcelSiOr» ОКЦ «Дивосвіт».
2. Круглий стіл викладачів хореографічних дисциплін за темою: *«Мотивація учнів мистецьких шкіл до занять хореографією у період відсутності концертної практики / концертних виступів та пошук альтернативних способів демонстрації набутих танцювальних навичок»*.

Березень

1. Майстер-клас на тему: *«Джайв. Базові рухи та їх інтерпретація»* (бальний танець).
Проводять – викладачі хореографічних дисциплін ДШМ № 5: **Максим Науменко**, керівник ансамблю спортивно-бального танцю «Фантом», викладач-методист, та **Наталія Прогнімак**, керівник ансамблю спортивно-бального танцю «Відродження».
2. Відкритий урок на тему: *«Опановування техніки виконання обертів у дівчат в українському народному танці протягом навчання в мистецькій школі»* (народно-сценічний танець).
Проводить – **Олена Жиган**, завідувач хореографічного відділення ШМ Деснянського району м. Києва ім. М.Д. Леонтовича, старший викладач.

Квітень

1. Відкритий урок на тему: *«Лабораторія Contemporary»* (сучасний танець).
Проводять – викладачі хореографічних дисциплін ШДЕМ: **Тетяна Кобзар**, завідувач хореографічного відділення, керівник ансамблю «Крила», старший викладач, та **Юлія Човган**.
2. Семінар-практикум на тему: *«Вплив техніки виконання базових танцювальних рухів на розвиток в учнів практичних хореографічних навичок»* (бальний танець).
Відкриті уроки викладачів хореографічних дисциплін мистецьких шкіл:
 - на тему *«Основні рухи латиноамериканського танцю Ча-ча-ча»*.
Проводять – викладачі КДШМ № 3 **Павло Орьол**, старший викладач, та **Олена Орьол**, старший викладач;
 - на тему *«Техніка виконання базових рухів у латиноамериканському танці Джайв з учнями 3 – 4 класів»*.

Проводить – **Юлія Рогута**, викладач КДШМ ім. С. Турчака;
- на тему *«Робота над виконанням базових рухів у повільному вальсі»*.

Проводять – викладачі КДШМ ім. С. Турчака **Аркадій Курлянд** та **Наталія Константінова**.

- Засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів хореографічного мистецтва щодо складання проєкту Плану роботи МО (секції) на 2023/2024 навчальний рік.

Травень

Круглий стіл викладачів теоретичних дисциплін хореографічного циклу за темою: *«Навчально-методичне забезпечення реалізації Типових навчальних програм з навчальних дисциплін «Бесіди про мистецтво» елементарного підрівня ПМО та «Історія танцю» середнього (базового) підрівня ПМО з хореографічного мистецтва початкового професійного спрямування, класи народно-сценічного танцю, бального танцю, класичного танцю, сучасного танцю тощо (теоретичні дисципліни).*

Червень

Підсумкове засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів хореографічного мистецтва щодо аналізу роботи МО (секції) та звіту за 2022/2023 навчальний рік.

СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО

/методичне об'єднання (секції) викладачів/

МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ ВИКЛАДАЧІВ СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА

Координатор – **Олексієнко Тетяна Олександрівна**,
методист вищої категорії кабінету інновацій та
розвитку мистецької освіти КММЦЗКНЗ

Секція викладачів театрального / циркового мистецтва

Склад Ради:

Суханов Анатолій Валерійович	директор, викладач театральних дисциплін КТШС, викладач-методист, голова секції;
Носенко Людмила Віталіївна	викладач класу циркового мистецтва КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського;
Павлишин Ольга Богданівна	викладач театральних дисциплін КДШМ ім. С. Турчака;
Рибкіна Лідія Антонівна	завідувач театрального відділу КДШМ № 3, викладач-методист;
Шестакова Тамара Іллівна	викладач театральних дисциплін КТШС, викладач-методист.

Консультанти:

Губерначук Володимир Григорович	старший викладач кафедри сценічної мови КНУТКТ ім. І.К. Карпенка-Карого.
------------------------------------	---

Секція викладачів класу фольклору

Склад Ради:

Жукова Тетяна Миколаївна	завідувач відділу народної музики (фольклор) КДШМ № 3, голова секції;
Бонковська Ірина Анатоліївна	викладач ШМ Деснянського району ім. М.Д. Леонтовича, викладач-методист;
Петренко Ганна Григорівна	викладач відділу народної музики (фольклор) КДШМ № 3, викладач-методист.

Консультант:

Синельников Іван Григорович	заслужений працівник культури України, відмінник освіти України, член Національної всеукраїнської музичної спілки, професор КНУКіМ, керівник фольклорного ансамблю «Кралиця».
--------------------------------	---

**Секція викладачів теоретичних дисциплін
театрального / циркового циклу, фольклору**

Склад Ради:

Загурська Ельвіра Владиславівна	викладач театральних дисциплін КТШС, викладач-методист, голова секції;
Бубнова Вікторія Вікторівна	викладач театральних дисциплін КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського;
Микитенко Олександр Анатолійович	викладач театральних дисциплін МЗВО «Київська Академія мистецтв», актор Київського академічного театру «Колесо».

Консультант:

Дика Ярославна Валеріївна	завідувач навчально-методичного кабінету відокремленого підрозділу «Коледж Луганської державної академії культури і мистецтв», викладач фахових дисциплін.
------------------------------	---

Упродовж року

Перегляд вистав та інших видовишно-театралізованих заходів за участю учнів мистецьких шкіл з обговоренням та наданням методичних рекомендацій *(за окремим графіком)*.

Вересень

1. Установче засідання методичного об'єднання викладачів сценічного мистецтва за темою: ***«Методичні рекомендації щодо виконання Плану роботи МО (секції) на 2022/2023 навчальний рік»***.
2. Презентація ***Типової навчальної програми з навчальної дисципліни «Основи сценічної мови» середнього (базового) підрівня ПМО з театрального мистецтва початкового професійного спрямування, клас драматичного театру.***

Презентатор – укладач програми **Олександр Микитенко**, викладач театральних дисциплін МЗВО «Київська Академія мистецтв», актор Київського академічного театру «Колесо».

Жовтень

1. *«Здоровий сміх»* – сценізовані гумористичні замальовки до 100-річчя від дня народження майстра сміху Павла Глазового.
Режисер-постановник – **Ольга Павлишен**, викладач театральних дисциплін КДШМ ім. С. Турчака.
2. Презентація *Типової навчальної програми з навчальної дисципліни «Бесіди про мистецтво» елементарного підрівня ПМО»* (теоретичні дисципліни).
Презентатор – укладач програми **Тетяна Корнакова**, завідувач музично-теоретичного відділу ДШМ м. Славутича Київської обл., викладач ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського, викладач-методист.

Листопад

1. *«До тебе все летять мої думки»* – поетична композиція на вірші українських поетів.
Режисер-постановник – **Тетяна Кондратюк**, завідувач театального відділення КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського.
2. Майстер-клас для викладачів театральних дисциплін на тему: *«Особливості роботи читця з віршованою формою»*.
Проводить – **Володимир Губерначук**, викладач театральних дисциплін КТШС, викладач-методист.
3. *«Подорож у країну Навпаки»* (оманлива й жаска драматична пригода в одній дії) – вистава за однойменною віршованою казкою Василя Симоненка за участю акторської студії «КВІТЕНЬ» ДШМ № 4.
Режисер-постановник – **Віталій Корніяка**, викладач театральних дисциплін, керівник акторської студії «КВІТЕНЬ» ДШМ № 4, викладач-методист.
4. Презентація типової навчальної програми з навчальної дисципліни *«Початковий курс історії театального мистецтва» середнього (базового) підрівня ПМО з театального мистецтва початкового професійного спрямування, клас театру, клас музичного театру (мюзиклу)*.
Презентатор – укладач програми **Ярославна Дика**, завідувач навчально-методичного кабінету відокремленого підрозділу «Коледж Луганської державної академії культури і мистецтв», викладач фахових дисциплін.

Грудень

1. *«Києве мій»* – літературно-музична композиція.
Режисер-постановник – **Віктор Чупіка**, викладач театральних дисциплін КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського.
2. *«Еники-беники»* – музично-поетична композиція-гра.
Режисер-постановник – **Вікторія Бубнова**, викладач театральних дисциплін КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського.
3. *«Світ ловив мене...»* – літературно-музична композиція до 300-річчя від дня народження Григорія Сковороди.

Режисери-постановники – викладачі театральних дисциплін КТШС:
Анатолій Суханов, викладач-методист, та **Олена Кривда**.

Січень

Круглий стіл викладачів сценічного мистецтва за темою: *«Удосконалення підготовки та проведення дистанційних уроків з навчальних дисциплін, що пов'язані зі сценічним мистецтвом. Обмін досвідом»*.

Лютий

1. Педагогічний практикум для викладачів сценічного мистецтва на тему: **«Виховання акторської харизми. Метод творчої візуалізації»**.
Проводить – **Лідія Рибкіна**, завідувач театрального відділу КДШМ № 3, викладач-методист.
2. Майстер-клас для викладачів театральних дисциплін на тему: **«Від мови жестів до змісту»**.
Проводить – **Ганна Мороз**, викладач театральних дисциплін КТШС.

Березень

1. **«Українські фантазії»** – музично-драматична композиція за творами українських драматургів.
Режисер-постановник – **Тетяна Кондратюк**, завідувач театрального відділення КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського.
2. **«Козацька героїка у фольклорному звучанні»** – літературно-музичний вечір за участю фольклорного театру української пісні «Колос» КДШМ № 3.
Проводять – педагогічні працівники КДМШ № 3: **Ганна Петренко**, викладач класу народної музики (фольклор); **Костянтин Мілевський**, концертмейстер.

Квітень

1. **«Вірні друзі»** – вистава за мотивами українських народних казок.
Режисер-постановник – **Віктор Чупіка**, викладач театральних дисциплін КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського.
2. **«Казкові пригоди»** – вистава-фантазія за мотивами казок.
Режисер-постановник – **Вікторія Бубнова**, викладач театральних дисциплін КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського.
3. Засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів сценічного мистецтва щодо складання проєкту Плану роботи МО (секції) на 2023/2024 навчальний рік.

Травень

Круглий стіл викладачів теоретичних дисциплін театрального / циркового циклу, фольклору за темою: *«Навчально-методичне забезпечення реалізації Типових навчальних програм з навчальних дисциплін «Бесіди про мистецтво» елементарного підрівня ПМО; «Початковий курс історії театрального мистецтва», «Початковий курс історії циркового мистецтва», «Фольклор народів України» (за наявності середнього (базового) підрівня ПМО з початкового професійного спрямування» (теоретичні дисципліни).*

Червень

Підсумкове засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів сценічного мистецтва щодо аналізу роботи МО (секції) та звіту за 2022/2023 навчальний рік.

**ІНФОРМАЦІЯ
ЩОДО ЗАХОДІВ І ПРОЄКТІВ ЗА УЧАСТЮ
КИЇВСЬКОГО МІСЬКОГО МЕТОДИЧНОГО ЦЕНТРУ
ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ ТА НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ**

МІЖНАРОДНІ ТА ВСЕУКРАЇНСЬКІ МЕТОДИЧНО-ОСВІТНІ, ПРОСВІТНИЦЬКІ, МИСТЕЦЬКО-ОСВІТНІ, ТВОРЧІ ЗАХОДИ

Листопад

Міжнародна учнівська конференція *«Мистецтво без меж: шлях до науки»* – проєкт **Олени Садівничої**, завідувача теоретичного відділу ДМШ № 39.

Грудень

III Всеукраїнський конкурс арфістів *«Арфи акорди єднання» пам'яті Георгія Гаазе*.

Січень

3-й етап Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості під гаслом *«Об'єднаймося ж, брати мої!»*.

Травень

Всеукраїнський фестиваль *«Мистецька палітра Києва»*, присвячений Дню Києва.

Травень-червень

Мистецько-освітній захід **CRESCENDO ART FORUM – 2023** комплексного формату – проєкт **Олени Садівничої**, завідувача теоретичного відділу ДМШ № 39:

- всеукраїнська учнівська конференція *«ARS LONGA»*;
- міжнародний семінар *«Початкова мистецька освіта сьогодні: світовий досвід»* за участю спікерів із різних країн;
- виставка творчих робіт учнів мистецьких шкіл м. Києва;
- екскурсії до установ культури і мистецтв м. Києва;
- інше.

ЗАХОДИ З ІНКЛЮЗИВНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ ТА БЛАГОДІЙНІ ПРОЄКТИ

За окремим графіком

Цикл семінарів-тренінгів з питань інклюзивної освіти мистецького спрямування *(за окремим графіком)*.

За окремим графіком

Міський фестиваль творчості дітей та молоді з інвалідністю *«Повіримо у себе» (за окремим графіком)*.

Квітень

Великоднє свято для дітей з особливими освітніми потребами *«Писанкове Воскресіння»*.

За окремим графіком

Благодійний мистецький проєкт *«КРИЛАТІ МРІЇ»*.

БЛАГОДІЙНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЄКТ «КРИЛАТІ МРІЇ»

Благодійний мистецький проєкт «Крилаті мрії» для дітей з функціональними обмеженнями, створений за ініціативи Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), є спільним заходом Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів разом з мистецькими школами та Київським міським центром соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді.

Мета проєкту – соціальна адаптація дітей-сиріт, дітей з дитячих будинків та дітей з особливими освітніми потребами через їх творче спілкування з ровесниками та залучення до високого мистецтва.

Мистецький проєкт «Крилаті мрії» – це концерти, художні виставки, театралізовані вистави та інші творчі заходи для дітей та молоді з функціональними обмеженнями, в яких задіяні учні закладів початкової мистецької освіти міста.

У кожному районі Києва – в закладах початкової мистецької освіти (музичних школах, школах мистецтв, художніх школах тощо) – відбувається низка творчих заходів, на яких юні талановиті кияни дарують своїм одноліткам спеціально підготовлені театральні, музичні, хореографічні, художні програми тощо і тим самим діляться з ними часточкою душі, надихаючи на достойну творчу відповідь *(заходи відбуваються за окремим графіком)*.

МІСЬКІ ЗАХОДИ

Творча стипендія

Голови Київської міської державної адміністрації
талановитим дітям – учням мистецьких шкіл
системи Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації)

Творчі стипендії голови Київської міської адміністрації талановитим дітям вручаються учням мистецьких шкіл, які стали лауреатами міжнародних та всеукраїнських конкурсів.

Висунення кандидатів на отримання творчої стипендії здійснюється управліннями (відділами) культури районних у м. Києві державних адміністрацій за поданням керівника закладу початкової мистецької освіти.

У поданні до конкурсної комісії необхідно зазначити:

- прізвище, ім'я, по батькові кандидата;
- рік народження, домашню адресу, телефон, ідентифікаційний номер;
- творчі досягнення за два роки;
- школу, клас, фах, прізвище, ім'я, по батькові викладача.

До подання додаються:

- копія свідоцтва про народження;
- копія персонального ідентифікаційного номеру;
- копії дипломів лауреата (з перекладом на українську мову в разі необхідності).

Матеріали надаються в трьох примірниках до Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів не пізніше 15 квітня 2023 року.

Урочиста церемонія вручення творчих стипендій голови Київської міської державної адміністрації талановитим дітям – учням мистецьких шкіл м. Києва відбудеться **01 червня 2023 року** до Міжнародного дня захисту дітей.

СПІЛЬНІ ПРОЄКТИ
КИЇВСЬКОГО МІСЬКОГО МЕТОДИЧНОГО ЦЕНТРУ
ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ ТА НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ
З НАЦІОНАЛЬНОЮ ФІЛАРМОНІЄЮ УКРАЇНИ
(ПЛАН КОНЦЕРТНИХ АБОНЕМЕНТІВ)

ПЛАН КОНЦЕРТІВ
абонементу № 4 «Київська дитяча філармонія»
159-го концертного сезону на 2022/2023 навчальний рік
(53-й концертний сезон)

27 листопада 2022 року

Концерт № 1 «Мистецький вернісаж».
Урочисте відкриття 53-го концертного сезону.
(Прослуховування – **16.11.2022**)

18 грудня 2022 року

Концерт № 2 «Викладачі – дітям. Різдвяні фантазії».
(Прослуховування – **08.12.2022**)

29 січня 2023 року

Концерт № 3 «Віншуємо ювілярів».
(Прослуховування – **18.01.2023**)

26 лютого 2023 року

Концерт № 4 «Пограємо в джаз!».
(Прослуховування – **15.02.2023**)

26 березня 2023 року

Концерт № 5 «Мандруючи країною.
Надніпрянщина – край Миколи Лисенка».
(Прослуховування – **15.03.2023**)

23 квітня 2023 року

Концерт № 6 «Квітневі зірки».
Урочисте закриття 53-го концертного сезону.
(Прослуховування – **12.04.2023**)

Лектор-музикознавець – заслужений діяч мистецтв України
СВІТЛАНА АНАТОЛІЇВНА КОРЕЦЬКА

Початок о 12:00

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Склад Ради
міського методичного об'єднання педагогічних працівників
мистецьких шкіл та закладів культури на 2022/2023 навчальний рік

Голова Ради:

Чуніхіна І.В. – директор КММЦЗКНЗ.

Заступник голови Ради:

Лук'янчук М.О. – директор КДМШ № 3 ім. В. Косенка, викладач-методист.

Секретар Ради:

Смольська Н.І. – методист вищої категорії кабінету моніторингу мистецької освіти КММЦЗКНЗ.

Члени Ради:

Баламаджі П.І. – викладач образотворчого мистецтва ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського, викладач-методист;

Бастричкіна Т.М. – завідувач відділу народних інструментів, викладач класу домри КДМШ № 3 ім. В. Косенка, викладач-методист;

Богданова Т.С. – директор, викладач хореографічних дисциплін ДШМ № 9, викладач-методист;

Бойко Н.А. – завідувач кабінету інновацій та розвитку мистецької освіти КММЦЗКНЗ, методист вищої категорії;

Верлан Л.Б. – завідувач хореографічного відділення КДШМ № 3, викладач-методист;

Візнюк І.В. – викладач класу баяна / акордеона КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист;

Вініченко О.М. – викладач класу балалайки КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист;

Гайдук Е.А. – заступник директора з навчальної роботи, викладач класу скрипки КДМШ № 1 ім. Я. Степового, викладач-методист;

Гаркуша В.І. – викладач класу народного співу КДМШ № 23, викладач-методист;

Годзяцький В.О. – заслужений діяч мистецтв України, член Національної спілки композиторів України, викладач музично-теоретичних дисциплін ДМШ № 27, викладач-методист;

Гончаренко І.І. – викладач образотворчого мистецтва ДШМ № 9, викладач-методист;

Гордієнко В.О. – директор, викладач ДХШ № 2, викладач-методист;

Гумен О.І. – кандидат мистецтвознавства, заступник голови Асоціації арфістів України, заступник директора КДШМ № 5 ім. Л. Ревуцького, викладач-методист;

Жосан І.А. – заступник директора з навчальної роботи, викладач музично-теоретичних дисциплін КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист;

Жукова Т.М. – завідувач відділу народної музики (фольклор) КДШМ № 3;

Загурська Е.В. – викладач театральних дисциплін КТШС, викладач-методист;

Коваленко О.С. – викладач образотворчого мистецтва ДШМ № 5, викладач-методист;

Косаревський К.І. – викладач образотворчого мистецтва ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського, викладач-методист;

Лойко А.К. – заслужений працівник культури України, викладач класу фортепіано КДМШ № 7 ім. І. Шамо, викладач-методист;

Мітрохов А.М. – завідувач відділу духових та ударних інструментів КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського, старший викладач;

Мозгова О.І. – заслужений працівник культури України, викладач класу бандури КДШМ № 5 ім. Л. Ревуцького, викладач-методист;

Мричко О.Д. – завідувач вокально-хорового відділу КДШМ № 1, викладач-методист,

Музиченко Т.Г. – завідувач кабінету змісту та якості мистецької освіти КММЦЗКНЗ, методист вищої категорії;

Науменко М.С. – заступник директора з навчально-виховної роботи, викладач хореографічних дисциплін ДШМ № 5;

Новікова Н.М. – викладач класу віолончелі КДМШ № 3 ім. В. Косенка, викладач-методист;

Проценков О.В. – заслужений працівник культури України, завідувач відділу джазової композиції та імпровізації ДМШ № 4 ім. Д. Шостаковича, викладач-методист;

Романенко О.В. – завідувач вокально-хорового відділу ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського, викладач-методист;

Ромсик О.В. – викладач музично-теоретичних дисциплін КДШМ ім. С. Турчака, викладач-методист;

Рябова Т.Ю. – завідувач відділу духових та ударних інструментів КДМШ № 8, старший викладач;

Семенчук Т.В. – викладач хореографічних дисциплін КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського;

Скрябіна Н.В. – завідувач відділу народних інструментів ШМ Деснянського району міста Києва ім. М.Д. Леонтовича, викладач-методист;

Стрельник Т.В. – завідувач відділу струнно-смичкових інструментів КДШМ ім. С. Турчака, викладач-методист;

Суханов А.В. – директор, викладач театральних дисциплін КТШС, викладач-методист;

Фролова Є.К. – завідувач відділу концертмейстерства та камерного ансамблю ДМШ № 4 ім. Д. Шостаковича;

Чеченя К.А. – заслужений діяч мистецтв України, голова Асоціації гітаристів НВМС, кандидат мистецтвознавства, завідувач відділу народних інструментів ДМШ № 21, викладач-методист;

Шевченко І.В. – директор, викладач КДХШ № 4, викладач-методист;

Ширяєв А.А. – викладач класу електрогітари ШДЕМ, викладач-методист;

Шуригіна Н.І. – викладач класу фортепіано КДМШ № 3 ім. В. Косенка, викладач-методист;

Яницька Н.М. – завідувач вокального відділу КДМШ № 33 ім. В. Пухальського, старший викладач.

Склад
Президії Ради директорів закладів початкової мистецької освіти

Голова Президії Ради:

СУХОМЛИНОВА
Світлана Миколаївна заслужений діяч мистецтв України,
директор ДМШ № 28,
спеціаліст вищої категорії,
викладач-методист (за згодою);

Заступник голови Президії Ради:

ФЕДЧЕНКО
Валерій Іванович директор КДШМ № 8,
спеціаліст вищої категорії,
викладач-методист (за згодою);

Члени Президії Ради:

БАКЛАН
Сергій Костянтинівич директор КДМШ № 1 ім. Я. Степового,
спеціаліст вищої категорії,
викладач-методист (за згодою);

КУТНЯХОВ
Микола Іванович доктор мистецтвознавства,
директор ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського,
спеціаліст вищої категорії,
викладач-методист (за згодою);

ЛУК'ЯНЧУК
Микола Олександрович директор КДМШ № 3 ім. В. Косенка,
спеціаліст вищої категорії,
викладач-методист (за згодою);

ТРОЦЕНКО
Валерій Миколайович заслужений працівник культури України,
директор КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського,
спеціаліст вищої категорії,
викладач-методист (за згодою);

ШАЛІТ
Олександр Григорович заслужений працівник культури України,
Голова ГО «Всеукраїнська рада директорів
закладів початкової мистецької освіти»,
директор КДМШ № 35,
спеціаліст вищої категорії,
викладач-методист (за згодою).