

IV МІЖНАРОДНА УЧНІВСЬКА КОНФЕРЕНЦІЯ
«МИСТЕЦТВО БЕЗ МЕЖ: ШЛЯХ ДО НАУКИ»
(відлуння XXXIII Міжнародного фестивалю «Київ Музик Фест – 2022»)
під гаслом «Зупинимо війну в Україні разом!»

Заплановані дати проведення конференції у форматі офлайн / онлайн: **5, 6 та 12 листопада 2022 року.**

У зв'язку з виникненням форс-мажорних обставин проведення окремих заходів було перенесено на інші дні. Фактичні дати проведення конференція: **5, 6, 12, 13, 20 листопада 2022 року.**

Авторка проєкту – завідувач теоретичного відділу Дитячої музичної школи № 39 Оболонського району м. Києва, викладач-методист **Олена Садівнича.**

Науковий куратор – доктор мистецтвознавства, лауреат премії імені М.В. Лисенка, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського **Юрій Чекан.**

Місія проєкту – виховання майбутньої духовно-інтелектуальної еліти нашого суспільства крізь призму мистецтва як вагомого засобу гармонійного розвитку та самореалізації особистості.

Міжнародна учнівська конференція «Мистецтво без меж: шлях до науки» проводиться з метою розвитку критичного та креативного мислення учнів, у тому числі учнів з особливими освітніми потребами, спираючись на елементи учнівського самоврядування задля сприяння творчій соціалізації особистості; формування свідомого ставлення до навчання; підняття духовного та інтелектуального рівнів молодого покоління; налагодження творчих зв'язків з мистецько-освітніми та культурними інституціями нашої держави та інших країн для підтримки позитивного іміджу державної початкової мистецької освіти України.

Результати конференції позитивно впливатимуть на рівень освіченості та комунікації учнів, осучаснення змісту початкової мистецької освіти, встановлення певних всеукраїнських та міжнародних зв'язків у освітньо-мистецькій сфері, формування проукраїнської позиції у світі щодо використання нових дистанційних інтерактивних форм у організації освітнього процесу.

Цільова аудиторія: учні, у тому числі учні з особливими освітніми потребами, та їхні батьки, педагогічні працівники закладів початкової мистецької освіти, керівники та методисти методичних служб сфери мистецької освіти, представники інших освітніх закладів та установ сфери культури тощо.

Засновники та організатори:

- Київський міський методичний центр закладів культури та навчальних закладів;
- Національна спілка композиторів України;
- Оболонська районна в місті Києві державна адміністрація;
- Дитяча музична школа № 39 Оболонського району міста Києва;

- Асоціація резидентів культури України;
- Благодійний фонд «Рідна Оболонь».

Проект здійснювався за підтримки:

- Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти;
- Council of Europe Project «Continued support to promoting social human rights in Ukraine»;
- The International Grieg Society;
- інтернет-журналу «Музика»;
- The Claquers;
- Української музичної газети;
- UA: Українське радіо;
- Радіо Ісландія;
- Київського національного академічного театру оперети;
- Національного будинку органної та камерної музики;
- Київського муніципального академічного театру опери і балету для дітей та юнацтва (Київська опера);
- Меморіального музею-квартири В.С. Косенка.

Комплексний формат проведення конференції:

- 5, 6, 12, 13 листопада – дискусійні панелі офлайн / онлайн за участю учнів I та II вікових категорій;
- 5 листопада [Vcentri Hub: Оболонь](#) – виставка творчих робіт учнів мистецьких шкіл міста Києва «Україна – понад усе!»;
- 5, 6, 12, 13, 20 листопада під час перерв між заходами конференції – онлайн-виставка творчих робіт учнів мистецьких шкіл міста Києва «Україна – понад усе!»;
- 13 листопада в Меморіальному музеї-квартирі В.С. Косенка творча зустріч із солістами Національної філармонії України – вокальним тріо «Козачка» (Інна Карзанова, Олена Шушвар, Тетяна Школьна) та цимбалістом Володимиром Польовчиком;
- 20 листопада в Меморіальному музеї-квартирі В.С. Косенка і онлайн – діалоги з композиторами Кармеллою Цепколенко та Євгеном Петриченком;
- 20 листопада – круглий стіл за підсумками роботи IV Міжнародної учнівської конференції «Мистецтво без меж: шлях до науки»;
- до 20 грудня – відеомарафон за номінаціями:
найцікавіша дискусійна панель за рейтингом глядацької зацікавленості (перегляди, лайки, коментарі),
доповідь, що викликала найбільший резонанс за рейтингом глядачів,
найактивніший учасник відеомарафону;
- у грудні для учасників однієї з номінацій відеомарафону з найвищим рейтингом – безкоштовний перегляд вистави у Київському муніципальному академічному театрі опери і балету для дітей та юнацтва (Київська опера);
- у січні / лютому для учасників інших номінацій з найвищим рейтингом планується безкоштовний перегляд вистави / концерту в Київському національному академічному театрі оперети або в Національному будинку органної та камерної музики України.

СТАТИСТИКА:

- аудиторія в соціальних мережах – учасники та слухачі з м. Києва, з 21 області України та із 17 зарубіжних країн;

- учасники – представники 83 закладів мистецької освіти, з них 10 закордонних;
- близько 100 спікерів;
- 14 модераторів з правом модерування за результатами попередньої учнівської конференції;
- 56 модераторів з правом модерування на наступній міжнародній учнівській конференції;
- 78 викладачів-консультантів;
- запрошені ілюстратори – 3 учні, 5 викладачів, 6 учнівських колективів, 1 педагогічний колектив;
- 30 запрошених експертів з України та зарубіжних країн;
- 2 композитори-хедлайнери – члени Національної спілки композиторів України: Кармелла Цепколенко та Євген Петриченко;
- 4 солісти Національної філармонії України;
- 6 кураторів онлайн-виставки творчих робіт;
- 9 синхронних перекладачів.