



ДМШ 39
м. Києва



ІСПОЛЧІДІЯ



The Claquers

*Запрошуємо учнів та педагогічних працівників мистецьких шкіл та ліцеїв, а також усіх зацікавлених у питаннях розвитку мистецької освіти взяти участь у **CRESCENDO ART FORUM – 2023** (осінньо-зимовий сезон)*

**V Міжнародна учнівська конференція
«Мистецтво без меж: шлях до науки»
(відлуння XXXIV Міжнародного фестивалю «Київ Музик Фест – 2023»)**

З 10 до 12 листопада 2023 року для учнів та педагогічних працівників відбудеться **V Міжнародна учнівська конференція «Мистецтво без меж: шлях до науки» (відлуння XXXIV Міжнародного фестивалю «Київ Музик Фест – 2023»)** у межах мистецько-освітнього проєкту **CRESCENDO ART FORUM – 2023** (осінньо-зимовий сезон).

Авторка проєкту – завідувач теоретичного відділу Дитячої музичної школи № 39 Оболонського району міста Києва, викладач-методист **Олена Садівнича**.

Науковий куратор – доктор мистецтвознавства, лауреат премії імені М. В. Лисенка, професор кафедри музикознавства Львівського національного університету імені І. Франка, професор кафедри культурології Українського католицького університету **Юрій Чекан**.

Засновники та організатори:

- Київський міський методичний центр закладів культури та навчальних закладів;
- Національна спілка композиторів України;
- відділ культури Оболонської районної в місті Києві державної адміністрації;
- Дитяча музична школа № 39 Оболонського району міста Києва.

Партнери:

- Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти;
- Council of Europe Project «Continued support to promoting social human rights in Ukraine»;
- The International Grieg Society;
- Асоціація резидентів культури України;
- Київський національний академічний театр оперети;
- Національний будинок органної та камерної музики України (Національний будинок музики);
- Київський муніципальний академічний театр опери і балету для дітей та юнацтва (Київська опера);

- Меморіальний музей-квартира В.С. Косенка;
- Музей історії міста Києва;
- Комунальне підприємство Оболонського району м. Києва «Дитячий кінотеатр "КАДР"»;
- інтернет-журнал «Музика»;
- всеукраїнський науково-методичний часопис «Мистецтво і освіта»;
- The Claquers;
- Радіо Ісландія.

Мета: розвиток критичного та креативного мислення учнів, зокрема учнів з особливими освітніми потребами; формування свідомого ставлення до навчання; підвищення професійного рівня педагогічних працівників; налагодження творчих зв'язків з мистецько-освітніми та культурними інституціями нашої держави та інших країн.

Результати CRESCENDO ART FORUM – 2023 (осінньо-зимовий сезон) позитивно впливатимуть на рівень освіченості та комунікації учнів; актуалізацію змісту освіти в мистецьких школах і ліцеях; встановлення всеукраїнських та міжнародних зв'язків в освітньо-мистецькій сфері.

Експерти: науково-педагогічні та педагогічні працівники закладів (установ) освіти сфери культури різних країн.

Цільова аудиторія: учні, зокрема учні з особливими освітніми потребами, та їхні батьки, педагогічні працівники мистецьких шкіл та ліцеїв, керівники і методисти методичних служб сфери мистецької освіти, представники інших освітніх закладів та установ сфери культури.

У межах CRESCENDO ART FORUM – 2023 (осінньо-зимовий сезон) відбудуться такі заходи:

– V Міжнародна учнівська конференція «Мистецтво без меж: шлях до науки» (відлуння XXXIV Міжнародного фестивалю «Київ Музик Фест – 2023») (далі – конференція);

– воркшопи, творчі майстерні, творчі зустрічі з відомими митцями, виставка художніх робіт учнів мистецьких шкіл, інтерактивні екскурсії від партнерів, перегляд вистав / концертів / кінофільмів з репертуару закладів культури партнерів, круглий стіл тощо.

Термін подання теми виступу на конференції: **до 10 жовтня 2023 р.**

Кінцевий термін подання заявок: **25 жовтня 2023 р.**

Участь у конференції безоплатна.

УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ:

Дати проведення: 10 – 12 листопада 2023 року.

Формат проведення – онлайн / офлайн (з дотриманням правил безпеки під час воєнного стану):

- онлайн – цифрова платформа «Зум»;

- офлайн – локація буде повідомлена організаторами напередодні проведення конференції. Кожен учасник має право вибору формату участі (вказується під час заповнення електронної заявки). Формат участі офлайн пропонується, насамперед, учасникам із м. Києва та Київської області.

Вікові категорії:

- I категорія – учні до 11 років включно;
- II категорія – учні від 12 років.

Форма участі:

- спікер – учень, який готує доповідь, виступає з нею на одній з дискусійних панелей конференції, відповідає на запитання модераторів / спікерів / експертів / слухачів під час обговорення доповіді, ставить запитання іншим спікерам дискусійної панелі;
- консультант – педагогічний працівник, який здійснює підготовку учня до конференції;
- модератор – учень, який веде дискусійну панель, слідкує за регламентом, ставить запитання спікерам, надає слово експертам та представникам оргкомітету;
- ілюстратор – учень або педагогічний працівник, який допомагає учню-спікеру у висвітленні теми доповіді, виконує або демонструє твір/твори певного виду мистецтва;
- художник-ілюстратор – учень, який бере участь у створенні коміксів за мотивами творчих зустрічей з митцями (хедлайнерами конференції);
- контент-менеджер – учень, який займається веденням соціальних мереж проекту;
- слухач – учень, який слухає виступи спікерів та бере участь у дискусіях під час обговорення доповідей офлайн / онлайн.

Робочі мови конференції – українська, англійська, іспанська, польська, німецька, французька. Захід відбуватиметься із синхронним перекладом. Кожен з учасників-спікерів / -слухачів має право вибору зручної для себе мови з переліку робочих мов конференції: спікер – для представлення доповіді, слухач – для слухання конференції та участі в дискусіях.

Конференція проводиться за тематичними напрямками у форматі дискусійних панелей. Модератори – учні, які отримали «Сертифікат модератора» за результатами III Міжнародної учнівської конференції ARS LONGA в межах CRESCENDO ART FORUM – 2023 (весняно-літній сезон).

Кожен спікер виступає з 1 доповіддю. Допускається співавторство.

Регламент

Виступ (представлення доповіді, доповнене візуальним контентом – презентацією) – **до 5 хвилин** з урахуванням часу на:

- репрезентацію супроводжуючих доповідь фото- / аудіо- / відеоматеріалів (за потреби);
- особисте виконання та/або із залученням ілюстратора авторських / народних / власних творчих доробків (повністю або фрагментів) з

певного виду мистецтва (за потреби);

– демонстрацію авторських / народних та / або власноруч підготовлених творів (повністю або фрагментів) різних видів образотворчого / декоративного / візуального / аудіовізуального мистецтва тощо (за потреби).

Дискусія (обговорення доповіді, відповіді на запитання) – **до 7 хвилин.**

Підбиття підсумків експертами після кожної дискусійної панелі – **10 – 15 хвилин.**

Кожен учень, попередньо зареєструвавшись, може обрати одну або декілька форм участі в конференції, окрім модерування.

ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

Music made in Ukraine: постать митця, гурт, мистецько-освітній проєкт, окремий твір, жанр тощо.

Класичне мистецтво: постать митця, окремий твір, жанр тощо.

Сучасний мистецький простір: постать сучасного митця, гурт, мистецько-освітній проєкт, характеристика стилю або тенденції тощо.

Музичні інструменти, ансамблі, оркестри: історія виникнення інструментів, ансамблів, оркестрів, характерні прийоми звуковидобування та звуковедення на різних інструментах, особливості формування різних за складом ансамблів та оркестрів тощо.

Музика та суміжні види мистецтв: музика в театрі / кінематографі / анімації / рекламі, на телебаченні тощо, живопис і музика, література та музика, танець і музика, цирк і музика тощо.

Фольклор: традиційні обряди, народні пісні / танці тощо, гурти, етнофестивали тощо.

Світова художня культура: минуле та сучасність, епоха, стилі, національне мистецтво тощо.

Складові музичної мови: знакові системи нотного запису, історичні факти, сучасна нотація, традиційні та сучасні засоби музичної виразності тощо.

Проєкти та промоції у сфері мистецтв: методи та способи промоушна, артмаркетинг, самопрезентація митця, пітчінг, проведення фестивалів, конкурсів, виставок, артфлешмобів; «творчі портрети» мистецьких установ (театри, філармонії, концертні та виставкові зали, цирки, креативні артхаби, видавництва) тощо.

Світове мистецьке краєзнавство: музеї, історичні пам'ятки села / селища, району, міста, регіону, країни тощо.

Знаменні дати і події в культурно-мистецькому житті України і світу: ювілейні дати відомих мистецьких подій, мистецьких колективів та закладів мистецької

освіти, видатних митців.

Мистецтво і війна: пов'язані з воєнною тематикою твори різних видів мистецтва, фестивальні рухи тощо.

Арттерапія та рефлексія: методи і прийоми арттерапії (музикотерапії, ізотерапії, казкотерапії, кінотерапії, драматерапії, фототерапії тощо).

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ЕЛЕКТРОННОЇ ВЕРСІЇ ДОПОВІДІ:

- зміст – відповідно до тематичного напрямку;
- мова – українська, англійська, польська, іспанська, німецька, французька;
- обсяг – до 2 с. формату А4 (шрифт – Times New Roman, розмір – 14);
- поля: ліве – 3 см, верхнє та нижнє – 2 см, праве – 1 см; міжрядковий інтервал – 1,5).

ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ ДОПОВІДІ

1. На окремій сторінці – назва теми, дані спікера / спікерів, дані консультанта:

НАЗВА ТЕМИ

Спікер: Остап Черногуз,
учень 3 року навчання (елементарний
підрівень ПМО), фах – труба,
Білоцерківська школа мистецтв № 1
імені Юрія Павленка, Київська обл.

Консультант: Ярина Бурмака,
викладач Білоцерківської школи
мистецтв № 1 імені Юрія Павленка,
Київська обл.

2. На двох сторінках – текст доповіді.
3. На окремій сторінці – список використаних джерел (не менше двох) мовою оригіналу, наприклад:

Список використаних джерел

1. Чарівний мелосвіт (сучасні обробки українських народних пісень) : збірка навчального репертуару для середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти / уклад. В. Ю. Харченко. Київ, 2021. 86 с.
2. Людвіг ван Бетховен (1770-1827). Музична абетка: для всіх, хто хоче стати музикантом : вебсайт. URL: https://muzabetka.com.ua/biograf_beethoven.html (дата звернення: 03.04.2023).
3. Голинська О. А. Ювілей Миколи Лисенка 1942 року в окупованому Львові. Український інтернет-журнал «Музика» : вебсайт. URL: <http://mus.art.co.ua/yuviley-mykoly-lysenka-1942-roku-v-okupovanomu-lvovi/> (дата звернення: 31.08.2022).
4. Carl Orff. Music and the Holocaust : веб-сайт. URL:

Граматична та стилістична редакції текстів проводяться учасниками самостійно. Спікер/спікери та його/їхній консультант несуть відповідальність за достовірність інформації.

Теми доповідей V Міжнародної учнівської конференції «Мистецтво без меж: шлях до науки» приймаються до **10 жовтня 2023 р.** для складання попередньої програми конференції за тематичними напрямками та запрошення експертів за відповідним посиланням:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfyJPK9Ur3knH9eIj-oL0ueNf_ODbK1km3AUSZfmZ0pc_TyQA/viewform

Електронні заявки на участь у конференції приймаються до **25 жовтня 2023 р.** за відповідним посиланням:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfGoxb6HoqZ_bi5tOIxcG8YJPegp6jakGPcNCbz5Pb0gf43PA/viewform

До електронної заявки (гугл-форми) додаються електронна версія доповіді та відеозапис виступу учня-спікера з презентацією.

Оргкомітет залишає за собою право відбору доповідей. Матеріали, що не відповідають зазначеним вище вимогам та подані пізніше вказаного терміну, розглядатися не будуть.

Програму конференції буде сформовано з урахуванням результатів відбору доповідей із зазначенням учнів-спікерів, запрошених до участі в засіданнях дискусійних панелей, та викладено **01 листопада 2023 р.** на офіційних ресурсах (сайти, соціальні мережі) організаторів і партнерів.

Електронна заявка (гугл-форма) для реєстрації учнів-слухачів буде відкрита з **06 листопада 2023 р.** Кожен учень-слухач може обрати одну або декілька дискусійних панелей.

Електронна заявка (гугл-форма) для реєстрації учнів-контент-менеджерів, приймається до **15 жовтня 2023 р.** за відповідним посиланням:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSev6tjS08vuAFBWYOja8PII50x4LztzIqOeXRD1jf5ciyIOFQ/closedform>

Учасники конференції отримають сертифікати:

– учні – сертифікат учасника конференції (форма участі – спікер / слухач / модератор / ілюстратор / художник-ілюстратор / контент-менеджер);

– педагогічні працівники – сертифікат про участь у заході з підвищення кваліфікації (обсяг /кількість годин/ – залежатиме від результативності показників діяльності викладача в межах проходження програми з підвищення кваліфікації). Програма буде викладена окремо.

Учні-спікери, які під час конференції проявлять високу дослідницьку активність, за рішенням оргкомітету отримають «Сертифікат модератора» на право модерування на одній з дискусійних панелей на наступній міжнародній учнівській конференції.

Учні-спікери / модератори / контент-менеджери будуть відзначені оргкомітетом.

Телефони для довідок:

+38 066 952 80 80 Наталія Смольська – методист вищої категорії Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів;

+38 050 758 59 07 Олена Садівнича – авторка проекту, завідувач теоретичного

відділу Дитячої музичної школи № 39 Оболонського району міста Києва.