



KYIVMETODTSENTR

# ПЛАН РОБОТИ

**2023/2024**  
**навчальний рік**

ЗАТВЕРДЖЕНО

наказ Київського міського  
методичного центру закладів  
культури та навчальних закладів  
від «26» червня 2023 року № 22

Директор  Ірина ЧУНІХІНА



## ПЛАН РОБОТИ

Київського міського методичного центру  
закладів культури та навчальних закладів  
на 2023/2024 навчальний рік

## З М І С Т

### ПЛАН РОБОТИ

методичних об'єднань (секцій) педагогічних працівників  
мистецьких шкіл та закладів культури м. Києва  
на 2023/2024 навчальний рік

#### **МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО (ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ, ВОКАЛЬНЕ) ФОРТЕПІАНО ТА ФОРТЕПІАННИЙ АНСАМБЛЬ**

Фортепіано .....	6
Фортепіанний ансамбль .....	7

#### **СТРУННО-СМИЧКОВІ ІНСТРУМЕНТИ**

Скрипка .....	11
Віолончель, віола да гамба та контрабас .....	12
Арфа .....	13
Ансамблеве та оркестрове музикування (струнно-смичкові інструменти) .....	14

#### **НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ**

Баян / акордеон .....	17
Ансамблеве та оркестрове музикування (народні інструменти) .....	18
Балалайка.....	19
Бандура.....	20
Гітара .....	21
Домра / мандоліна, цимбали .....	22

#### **ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ**

Духові (мідні та дерев'яні) .....	27
Ударні .....	28

#### **ЕСТРАДНЕ МИСТЕЦТВО**

Джазова музика (інструментальна, вокальна) .....	31
Естрадна та рокмузика (інструментальна) .....	32

#### **ВОКАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО (СОЛЬНИЙ СПІВ ТА ХОР)**

Академічний спів .....	35
Естрадний спів .....	36
Народний спів .....	37
Хор / хоровий спів.....	38

#### **МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНІ ДИСЦИПЛІНИ**

Музична грамота та практичне музикування / Сольфеджіо .....	41
Бесіди про мистецтво / Музична література .....	42
Композиція та імпровізація .....	43

#### **КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСТВО .....**

47
----

## **ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО**

### **(СТАНКОВЕ / ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, СКУЛЬПТУРА)**

Рисунок .....	50
Живопис .....	51
Станкова та декоративна композиція.....	52
Декоративне мистецтво.....	53
Ліплення / Скульптура.....	54
Теоретичні дисципліни образотворчого циклу .....	55

## **ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО**

Класичний танець .....	58
Народно-сценічний танець .....	59
Бальний / сучасний танець .....	60
Теоретичні дисципліни хореографічного циклу .....	61

## **СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО**

Театральне / циркове мистецтво .....	66
Фольклор .....	67
Теоретичні дисципліни театального / циркового циклу та фольклору.	68

## **ЗАХОДИ І ПРОЄКТИ ЗА УЧАСТЮ КММЦЗКНЗ**

<b>Міжнародні та всеукраїнські методично-освітні, просвітницькі, мистецько-освітні, творчі заходи і проєкти. Міські різножанрові фестивалі, конкурси, концерти .....</b>	<b>72</b>
<b>Заходи з інклюзивної освіти та благодійні проєкти .....</b>	<b>73</b>
<b>Благодійний мистецький проєкт «КРИЛАТІ МРІЇ» .....</b>	<b>73</b>
<b>Міські заходи</b>	
<b>Творча стипендія Голови Київської міської державної адміністрації талановитим дітям – учням мистецьких шкіл міста Києва .....</b>	<b>74</b>

## **СПІЛЬНІ ПРОЄКТИ**

### **КММЦЗКНЗ З НАЦІОНАЛЬНОЮ ФІЛАРМОНІЄЮ УКРАЇНИ (ПЛАН ТЕМАТИЧНИХ КОНЦЕРТІВ)**

<b>Склад художньої ради КДФ .....</b>	<b>76</b>
<b>План концертів абонементу № 4 КДФ (54-й концертний сезон) .....</b>	<b>77</b>

## **ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ**

<b>Склад Ради міського методичного об'єднання педагогічних працівників мистецьких шкіл та закладів культури.....</b>	<b>79</b>
<b>Склад Президії Ради директорів закладів початкової мистецької освіти .....</b>	<b>83</b>

# ПЛАН РОБОТИ

методичних об'єднань (секцій)

педагогічних працівників мистецьких шкіл

та закладів культури міста Києва

на **2023/2024** навчальний рік

СКОРОЧЕННЯ В ТЕКСТІ:

МО – методичне об'єднання

р. н. – рік навчання

ПМО – початкова мистецька освіта

НД – навчальна дисципліна

**МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО**  
**(ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ, ВОКАЛЬНЕ)**  
**/методичні об'єднання (секції) викладачів/**

**КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСТВО**  
**/методичне об'єднання концертмейстерів/**

---

**МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ  
ВИКЛАДАЧІВ ФОРТЕПІАНО ТА ФОРТЕПІАННОГО АНСАМБЛЮ**

Координатор – **Ричихіна Любов Володимирівна**,  
методист вищої категорії  
кабінету змісту та якості мистецької освіти КММЦЗКНЗ

**Секція викладачів класу фортепіано**

**Склад Ради:**

Шуригіна Наталія Іванівна	викладач КДМШ № 3 ім. В. Косенка, викладач-методист, голова секції;
Гончарова Інна Едуардівна	завідувач фортепіанного відділу ДМШ № 10, викладач-методист;
Єрмоленко Олена Михайлівна	заступник директора з навчально-виховної роботи, викладач КДМШ № 3 ім. В. Косенка, викладач-методист;
Кобзар Олена Зіновіївна	завідувач фортепіанного відділу ДШМ № 5, викладач-методист;
Корнева Ганна Світозарівна	викладач КДМШ № 1 ім. Я. Степового, старший викладач;
Ляшенко Тетяна Олександрівна	завідувач фортепіанного відділу КДШМ № 8, старший викладач;
Пахомова Маргарита Олександрівна	заслужений діяч мистецтв України, директор, викладач КДШМ ім. С. Турчака, викладач-методист.

**Консультанти:**

Дмитренко Ольга Вадимівна	заслужена артистка України, викладач ДШМ № 5, викладач-методист;
Зарудянська Мальвіна Аронівна	заслужений діяч мистецтв України, доцент, проректор з творчої та навчально- виробничої роботи КМАМ ім. Р.М. Глієра.

## Секція викладачів фортепіанного ансамблю

### Склад Ради:

Лойко  
Алла Костянтинівна

заслужений працівник культури України,  
викладач КДМШ № 7 ім. І. Шамо,  
викладач-методист, голова секції;

Заболотня  
Ніна Миколаївна

заслужений працівник культури України,  
заступник директора, викладач КДШМ № 5  
ім. Л. Ревуцького, викладач-методист;

Корнева  
Ганна Георгіївна

викладач КДШМ № 1,  
викладач-методист;

Озерова  
Ірина Євгеніївна

завідувач фортепіанного відділу КДШМ № 1,  
старший викладач;

Омельченко  
Людмила Василівна

завідувач фортепіанного відділу ДШМ № 6  
ім. Г. Жуковського;

Руссова  
Галина Миколаївна

завідувач фортепіанного відділу КДМШ № 35,  
викладач-методист;

Сечень  
Наталія Анатоліївна

завідувач фортепіанного відділу  
КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського,  
викладач-методист.

### Консультант:

Гриднева  
Наталія Віталіївна

заслужений працівник культури України,  
професор кафедри спеціального фортепіано  
НМАУ ім. П.І. Чайковського.



## Вересень

Установчі засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів фортепіано та фортепіанного ансамблю за темою: «**Методичні рекомендації щодо виконання Плану роботи МО (секції) на 2023/2024 навчальний рік**».

## Жовтень

1. Методична доповідь на тему: «**Особливості та методи роботи з учнями-піаністами при змішаній формі організації освітнього процесу під час воєнного стану**».

Доповідач – *Маргарита Пахомова*, заслужений діяч мистецтв України, викладач класу фортепіано КДШМ ім. С. Турчака, викладач-методист.

2. Методично-освітній проєкт «Навчальний фортепіанний репертуар для закладів початкової мистецької освіти».

Презентація навчального посібника для елементарного підрівня ПМО «**Mad Art of ELEMENTARY. Школа гри на фортепіано**».

Презентатор – автор навчального посібника *Юрій Водик*, викладач класу фортепіано та концертмейстер КДШМ № 8.

3. **Музична вітальня В.В. Пухальського.**

Методично-освітній проєкт «Київські хроніки. Педагогічна спадщина В. Пухальського крізь призму виконавської та педагогічної діяльності його учнів».

Перегляд та обговорення відеоматеріалів «**Грають учні Анни Артоблевської (учениці Володимира Пухальського)**».

Проводить – автор проєкту *Любов Данченко*, викладач класу фортепіано КДМШ № 33 ім. В. Пухальського, викладач-методист.

## Листопад

1. Семінар-практикум на тему: «**Методичні поради щодо вивчення різнохарактерних фортепіанних п'єс українських авторів**».

Проводять – викладачі фортепіанного відділу КДМШ № 1 ім. Я. Степового *Діденко О.С., Бершачька А.В., Капустяненко В.В., Корнєва Г.С., Панова Л.П., Солдаткіна О.С.*

2. **Музична вітальня В.В. Пухальського.**

Методично-освітній проєкт «Київські хроніки. Педагогічна спадщина В. Пухальського крізь призму виконавської та педагогічної діяльності його учнів».

Перегляд та обговорення відеоматеріалів «**Грають учні Леоніда Ніколаєва (учня Володимира Пухальського)**».

Проводить – автор проєкту *Любов Данченко*, викладач класу фортепіано КДМШ № 33 ім. В. Пухальського, викладач-методист.

## Грудень

### 1. Методично-освітній проєкт «Навчальний фортепіанний репертуар для закладів початкової мистецької освіти».

Презентація нотної збірки навчального репертуару для елементарного підрівня ПМО «Веселі нотки для юних піаністів».

Презентатор – автор нотної збірки *Лариса Іваненко*, викладач класу фортепіано КДМШ № 35, викладач-методист.

### 2. Міський фестиваль-огляд фортепіанних ансамблів «Граймо разом».

## Січень

### 1. Методично-освітній проєкт «Золоті сторінки навчального фортепіанного репертуару».

Методична доповідь на тему: «Формування музично-образного мислення учня-піаніста на прикладі збірки Сергія Борткевича "Маленький мандрівник"».

Доповідач – *Олена Жарка*, доцент, викладач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано НМАУ ім. П. І. Чайковського, викладач ДМШ № 36, викладач-методист.

### 2. Семінар-практикум на тему: «Формування в учня мистецької школи відчуття джазового стилю під час навчання гри на фортепіано».

Проводить – *Олексій Проценков*, заслужений працівник культури України, завідувач відділу джазової композиції та імпровізації ДМШ № 4 ім. Д. Шостаковича, викладач-методист.

## Лютий

### 1. Семінар-практикум на тему: «Роль викладача мистецької школи у заохоченні учнів і випускників свого класу до подальшої практичної творчої діяльності» (за участю викладачів секцій класу фортепіано, фортепіанного ансамблю, композиції, духових інструментів, класу ударних інструментів).

Проводить – *Олег Рубанський*, викладач класу духових інструментів ШДЕМ, викладач-методист.

### 2. Міський огляд технічної підготовки учнів 4 р. н. елементарного та 1 р. н. середнього (базового) підрівнів ПМО фортепіанних відділів мистецьких шкіл «Мистецтво рухливості пальців».

### 3. Музична вітальня В.В. Пухальського.

Методично-освітній проєкт «Київські хроніки. Педагогічна спадщина В. Пухальського крізь призму виконавської та педагогічної діяльності його учнів».

Перегляд та обговорення відеоматеріалів «Грає Володимир Горовиць (учень Володимира Пухальського)».

Проводить – автор проєкту *Любов Данченко*, викладач класу фортепіано КДМШ № 33 ім. В. Пухальського, викладач-методист.

## Березень

1. **Музична вітальня В.В. Пухальського.**  
**Методично-освітній проєкт «Київські хроніки. Педагогічна спадщина В. Пухальського крізь призму виконавської та педагогічної діяльності його учнів».**

Перегляд та обговорення відеоматеріалів «**Грає Володимир Горовиць (учень Володимира Пухальського)**». «Ремінісценція» /документальний фільм/.

Проводить – автор проєкту *Любов Данченко*, викладач класу фортепіано КДМШ № 33 ім. В. Пухальського, викладач-методист.

2. Лекція-концерт «**Микола Сільванський – піаніст, педагог, композитор**».  
Лектор та ведучий – *Юрій Зубай*, викладач класу фортепіано ДМШ № 28, викладач загального фортепіано КМАМ ім. Р.М. Глієра.
3. Творчий вечір викладача Київської дитячої музичної школи № 7 ім. І. Шамо *Світлани Корон*, викладача-методиста.

## Квітень

1. **Методично-освітній проєкт «Навчальний фортепіанний репертуар для закладів початкової мистецької освіти».**

Методична доповідь на тему: «**Творчість Юрія Шамо в контексті творів для дітей**».

Доповідач – *Ірина Дяченко*, викладач класу фортепіано КДМШ № 7 ім. І. Шамо.

2. Лекція-концерт «**Йоганнес Брамс, Сезар Франк. Органна творчість**».  
Лектор та ведуча – *Ольга Дмитренко*, заслужена артистка України, викладач класу фортепіано та органу ДШМ № 5, викладач-методист.
3. Засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів фортепіано та фортепіанного ансамблю щодо проєкту Плану роботи МО (секції) на 2024/2025 навчальний рік.

## Травень

1. Семінар-практикум із циклу «**Маловідомі факти в сучасному вітчизняному та європейському виконавстві: базові методологічні засади та шляхи осучаснення творчих розвідок**».

Епізод другий: «**Прямуючи до Й. Гайдна. З історії клавірної сонати: епоха класицизму**».

Доповідач – *Мальвіна Зарудянська*, заслужений діяч мистецтв України, доцент, проректор з творчої та навчально-виробничої роботи, викладач КМАМ ім. Р.М. Глієра.

2. Міський відкритий концерт учнів-піаністів «**Сторінками творчості сучасних українських авторів**».

## Червень

Підсумкові засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів фортепіано і фортепіанного ансамблю щодо аналізу роботи МО (секції) та звіту за 2023/2024 навчальний рік.

## МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ ВИКЛАДАЧІВ СТРУННО-СМИЧКОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ

Координатор – **Буравцова Лілія Геннадіївна**,  
методист вищої категорії кабінету інновацій та  
розвитку мистецької освіти КММЦЗКНЗ

### Секція викладачів класу скрипки

#### Склад Ради:

Гайдук Емілія Анатоліївна	заступник директора з навчальної роботи КДМШ № 1 ім. Я. Степового, викладач-методист, голова секції;
Грабовська Мар'яна Ярославівна	завідувач відділу струнно-смичкових інструментів ДМШ № 20, викладач-методист;
Щебликіна Тетяна Миколаївна	заслужений працівник культури України, викладач КДМШ № 15 ім. В.Г. Щигловського, викладач-методист;
Юрченко Олена Олександрівна	викладач КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського.

#### Консультанти:

Сіваченко Ніна Миколаївна	доцент кафедри скрипки НМАУ ім. П.І. Чайковського;
Фесюк Андрій Богданович	завідувач циклової комісії оркестрових струнних інструментів КМАМ ім. Р.М. Глієра; артист оркестру Національного академічного театру опери та балету України імені Тараса Шевченка.

Секція викладачів класу віолончелі / віоли да гамба / контрабаса

Склад Ради:

Новікова Надія Миколаївна	викладач КДМШ № 3 ім. В. Косенка, викладач-методист, голова секції;
Гончарова Ганна Едуардівна	викладач КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист;
Коляденко Олена Борисівна	викладач КДМШ № 35, викладач-методист;
Фещак Наталія Миколаївна	кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри струнно-смичкових інструментів НМАУ ім. П.І. Чайковського, артистка симфонічного оркестру НФУ, викладач КДМШ № 1 ім. Я Степового.

Консультанти:

Кулікова Вікторія Миколаївна	в.о. доцента кафедри струнно-смичкових інструментів НМАУ ім. П.І. Чайковського; викладач КДМЛ ім. М.В. Лисенка, викладач-методист;
Казаков Сергій Сергійович	викладач кафедри струнно-смичкових інструментів НМАУ ім. П.І. Чайковського; викладач КМММ ім. Р.М. Глієра; концертмейстер групи віолончелей Kyiv Mozart Orchestra.

## Секція викладачів класу арфи

### Склад Ради:

Гумен Олександра Ігорівна	кандидат мистецтвознавства, заступник голови Асоціації арфістів України, заступник директора КДШМ № 5 ім. Л. Ревуцького, викладач-методист, голова секції;
Корчинська Діана Степанівна	викладач ДМШ № 4 ім. Д. Шостаковича, викладач-методист;
Співакова Олександра Василівна	викладач ДМШ № 27;
Фесенко Валерія Миколаївна	викладач КДМШ № 1 ім. Я. Степового.

### Консультанти:

Ізмайлова Наталія Василівна	народна артистка України, голова Асоціації арфістів України, солістка Національного заслуженого академічного симфонічного оркестру України;
Кметь Наталія Іванівна	заслужена артистка України, в.о. професора кафедри струнно-смичкових інструментів НМАУ ім. П.І. Чайковського.

**Секція викладачів ансамблевого та оркестрового музичування**  
**(струнно-смичкові інструменти)**

**Склад Ради:**

Стрельник Тетяна Віталіївна	завідувач відділу струнно-смичкових інструментів КДШМ ім. С. Турчака, викладач-методист, голова секції;
Коптєнкова Наталія Сергіївна	викладач ШДЕМ, викладач-методист;
Павлов Олександр Михайлович	завідувач відділу струнно-смичкових інструментів КДМШ № 3 ім. В. Косенка, викладач-методист;
Васильєва Валентина Валеріївна	завідувач відділу струнно-смичкових інструментів КДШМ № 1, старший викладач.

**Консультанти:**

Андрієвський Ігор Михайлович	народний артист України, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри скрипки НМАУ ім. П.І. Чайковського;
Спренціс Олександр Вадимович	доцент кафедри скрипки НМАУ ім. П.І. Чайковського.

**Вересень**

Установчі засідання секцій методичного об'єднання викладачів струнно-смичкових інструментів за темою: **«Методичні рекомендації щодо виконання Плану роботи МО (секції) на 2023/2024 навчальний рік».**

**Жовтень**

1. Концерт до 100-річчя від дня народження Г.Д. Верейкіної (*арфа*).
2. Методична доповідь на тему: **«Виконавський розвиток учня-скрипаля через його образне мислення в роботі над музичними творами»** (*скрипка*).

Доповідач – **Ірина Маншиліна**, викладач КДМШ № 35, викладач-методист.

**Листопад**

Відкритий урок на тему: **«Робота з оркестром мистецької школи над різностильовими творами»** (*ансамблеве та оркестрове музичування*).

Проводить – **Валентина Васильєва**, завідувач відділу струнно-смичкових інструментів, викладач класу скрипки КДШМ № 1, старший викладач.

## Грудень

Концерт-лекторій: «Історія розвитку арфового мистецтва. Мандруючи країнами світу» (арфа).

Лектор та ведуча – **Оксана Гриньова**, викладач класу арфи КДМШ № 15 ім. В.Г. Щигловського, викладач-методист.

## Січень

Міський відкритий концерт ансамблевої музики «Ти звучи в усьому світі» (ансамблеве та оркестрове музикування)

## Лютий

Методично-освітній проєкт «Дослідження творчої майстерні викладача-струнника»:

- семінар-практикум викладачів класу скрипки за темою «**Покрокова робота над навчальним репертуаром у класі скрипки в мистецькій школі**» (скрипка);
- відкритий урок на тему «**Робота над звуковидобуванням та виконанням штрихів у класі віолончелі в мистецькій школі**» (віолончель, контрабас, віола да гамба).

Проводить – **Наталія Фецак**, кандидат мистецтвознавства, доцент НМАУ ім. П. Чайковського, артистка симфонічного оркестру НФУ, викладач класу віолончелі КДМШ № 1 ім. Я. Степового;

- презентації нотних збірок навчального репертуару для закладів ПМО (ансамблеве та оркестрове музикування):

1) «**Обробки популярних творів для струнного ансамблю (камерного оркестру)**» /базовий та поглиблений підрівні/.

Презентатор – автор обробок **Вікторія Павлова**, викладач класу скрипки КДМШ № 3 ім. В. Косенка, викладач-методист;

2) «**Натхнення**». Збірка аранжувань музичних творів для камерного ансамблю, ансамблю скрипалів для початкової мистецької освіти.

Презентатор – автор аранжувань **Ганна Грігорян**, викладач класу скрипки ДМШ № 39, старший викладач;

- семінар-практикум викладачів класу арфи за темою «**Обмін педагогічним досвідом як інструмент творчого розвитку викладача**» (арфа).

## Березень

1. Відкритий урок на тему: «**Етюди та вправи для технічного розвитку учня-арфіста**» (арфа).

Проводить – **Наталія Євона**, викладач КДМЛ ім. М.В. Лисенка, артистка Національного президентського оркестру України.

2. Міський відкритий концерт «**Чарівні звуки арфи**» (арфа).

3. Міський відкритий конкурс «**Басовий ключ**» (віолончель, віола да гамба, контрабас).



### **Квітень**

1. Міський відкритий конкурс ансамблів «**Консонанс**» (*ансамблеве та оркестрове музикування*).
2. Засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів струнно-смичкових інструментів щодо складання проекту Плану роботи МО (секції) на 2023/2024 навчальний рік.

### **Травень**

1. Семінар-практикум викладачів класу віолончелі / контрабаса / віоли да гамба за темою: «**Сучасні українські композитори – юним віолончелістам. Олена Соловйова. Валерій Квасневський**» (*віолончель, контрабас, віола да гамба*).
2. Концерт-презентація нотного збірника педагогічного репертуару елементарного підрівня ПМО «**Музична мозаїка**». **Вибрані твори для ансамблю скрипалів у супроводі фортепіано** (*ансамблеве та оркестрове музикування*).

Презентатор – укладач збірника та авторка перекладень для ансамблю **Олена Кожух**, викладач КДМШ № 15 ім. В.Г. Щигловського, викладач-методист.

### **Червень**

Підсумкові засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів струнно-смичкових інструментів щодо аналізу роботи секцій МО (секції) та звіту за 2023/2024 навчальний рік.

# МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ ВИКЛАДАЧІВ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ

## Секція викладачів класу баяна / акордеона

Координатор – **Лисенко Юлія Валеріївна**,  
методист вищої категорії  
кабінету змісту та якості мистецької освіти КММЦЗКНЗ

### Склад Ради:

Візнюк Ірина Віталіївна	викладач КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист, голова секції;
Білий Сергій Леонідович	заступник директора з навчальної роботи, викладач ДМШ № 36, викладач-методист;
Коверза Олена Анатоліївна	викладач КДМШ № 3 ім. В. Косенка;
Личак Іван Васильович	викладач КДШМ № 5 ім. Л. Ревуцького;
Рунчак Оксана Іванівна	викладач ДШМ № 4, викладач-методист;
Троценко Валерій Миколайович	заслужений працівник культури України, директор, викладач КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист.

### Консультанти:

Гончаров Анатолій Олександрович	кандидат мистецтвознавства, доцент НМАУ ім. П.І. Чайковського та КМАМ ім. Р.М. Глієра, викладач-методист;
Тихончук Анатолій Олексійович	заслужений працівник культури України, викладач КМАМ ім. Р.М. Глієра, викладач-методист;
Черказова Євгенія Іванівна	народна артистка України, професор, завідувач кафедри баяна та акордеона НМАУ ім. П.І. Чайковського.

**Секція викладачів ансамблевого та оркестрового музикування**  
**(народні інструменти)**

Координатор – **Лисенко Юлія Валеріївна**,  
методист вищої категорії  
кабінету змісту та якості мистецької освіти КММЦЗКНЗ

**Склад Ради:**

Скрябіна  
Наталя Вікторівна                      завідувач відділу народних інструментів  
ШМ Деснянського району міста Києва  
ім. М.Д. Леонтовича, викладач-методист,  
голова секції;

Головацька-Гуль  
Галина Вікторівна                      викладач КДМШ № 22,  
викладач-методист;

Євсеєнко  
Оксана Олександрівна                завідувач відділу народних інструментів  
ДМШ № 16, викладач-методист;

Сергієнко  
Оксана Василівна                      викладач ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського,  
викладач-методист;

Федченко  
Валерій Іванович                      директор, викладач КДШМ № 8,  
викладач-методист.

**Консультант:**

Чуприна  
Юрій Якович                              заслужений працівник культури України,  
доцент кафедри виконавських дисциплін № 2  
КМАМ ім. Р.М. Глієра, викладач-методист.

## Секція викладачів класу балалайки

Координатор – **Смольська Наталія Іванівна**,  
методист вищої категорії  
кабінету моніторингу мистецької освіти КММЦЗКНЗ

### Склад Ради:

Вініченко  
Олександр Миколайович                      викладач КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського,  
викладач-методист, голова секції;

Козачек  
Людмила Костянтинівна                      викладач КДМШ № 26 ім. О.Г. Холодної,  
викладач-методист;

Осадча  
Тетяна Василівна                              викладач КДШМ ім. С. Турчака.

### Консультант:

Муржа  
Олена Анатоліївна                              викладач кафедри народних інструментів  
НМАУ ім. П.І. Чайковського.

## Секція викладачів класу бандури

Координатор – **Рубан Олена Іванівна**,  
методист вищої категорії  
кабінету моніторингу мистецької освіти КММЦЗКНЗ

### Склад Ради:

Мозгова Олена Іванівна	заслужений працівник культури України, викладач КДШМ № 5 ім. Л. Ревуцького, викладач-методист; голова секції;
Грабовська Людмила Вікторівна	викладач КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист;
Козлова Ганна Володимирівна	викладач ДШМ № 5, старший викладач;
Медвідь Наталія Пилипівна	завідувач відділу народних інструментів ДМШ № 10, викладач-методист;
Пантелійчук Юлія Володимирівна	викладач КДМШ № 1 ім. Я. Степового;
Соловійова Ольга Артемівна	завідувач відділу народних інструментів КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист.

### Консультанти:

Туровська Ольга Олексіївна	викладач циклової комісії «Народні інструменти» КМММ ім. Р.М. Глієра, викладач-методист;
Федорова Людмила Володимирівна	заслужена артистка України, в.о. професора, завідувач кафедри бандури НМАУ ім. П.І. Чайковського.

## Секція викладачів класу гітари

Координатор – **Черепович Ольга Олександрівна**,  
методист вищої категорії  
кабінету змісту та якості мистецької освіти КММЦЗКНЗ

### Склад Ради:

Чеченя Костянтин Анатолійович	заслужений діяч мистецтв України, голова Асоціації гітаристів НВМС, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інструментального та оркестрового виконавства факультету мистецтв ім. А. Авдієвського УДУ ім. М. Драгоманова, завідувач відділу народних інструментів ДМШ № 21, викладач-методист, голова секції;
Бойко Аліна Леонідівна	викладач КДМШ № 35, викладач-методист;
Гоменюк Володимир Анатолійович	викладач КДМШ № 7 ім. І. Шамо, викладач-методист;
Костюк Вікторія Юріївна	викладач КДМШ № 26 ім. О.Г. Холодної, старший викладач;
Лук'янова Надія Валентинівна	викладач ДМШ № 13 ім. М.І. Глінки, викладач-методист;
Пасенко Світлана Володимирівна	викладач КДМШ № 23;
Плакуща Наталія Іванівна	викладач КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського, викладач-методист;
Федченко Тетяна Володимирівна	завідувач відділу народних інструментів КДМШ № 7 ім. І. Шамо, старший викладач.
<u>Консультанти:</u>	
Дроздова Олена Олегівна	кандидат мистецтвознавства, член Асоціації гітаристів НВМС, доцент кафедри виконавських дисциплін № 2 КМАМ ім. Р.М. Глієра, викладач-методист;
Остапенко Андрій Дмитрович	заслужений артист України, соліст Національної філармонії України.

## Секція викладачів класу домри / мандоліни, цимбалів

Координатор – **Черепович Ольга Олександрівна**,  
методист вищої категорії  
кабінету змісту та якості мистецької освіти КММЦЗКНЗ

### Склад Ради:

Бастричкіна  
Тамара Михайлівна

завідувач відділу народних інструментів,  
викладач класу домри  
КДМШ № 3 ім. В. Косенка,  
викладач-методист, голова секції;

Дмитренко  
Віктор Олександрович

викладач класу цимбалів  
ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського,  
викладач-методист;

Овсянникова  
Світлана Олексіївна

завідувач відділу народних інструментів,  
викладач класу домри КДМШ № 8,  
викладач-методист;

Судейкіна  
Ірина Миколаївна

завідувач відділу народних інструментів  
викладач класу домри / мандоліни  
ДМШ № 37, викладач-методист;

Фареній  
Тетяна Борисівна

викладач класу домри  
КДМШ № 3 ім. В. Косенка,  
викладач-методист.

### Консультанти:

Маруніч  
Наталія Миколаївна

викладач циклової комісії  
«Народні інструменти» КМММ ім. Р.М. Глієра,  
викладач-методист,  
артистка Національної філармонії України;

Матвійчук  
Любов Дмитрівна

в.о. професора, завідувач кафедри народних  
інструментів НМАУ ім. П.І. Чайковського.

## Вересень

1. Установчі засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів народних інструментів за темою: **«Методичні рекомендації щодо виконання Плану роботи МО (секції) на 2023/2024 навчальний рік».**
2. Відкритий кейс-урок на тему: **«Результати роботи першого року навчання учнів-баяністів за типовою освітньою програмою елементарного підрівня ПМО» (баян / акордеон).**

Проводить – **Ольга Назімова**, викладач класу баяна ДМШ № 24, викладач-методист.

3. Відкритий урок на тему: **«Використання творчих форм роботи під час уроку в мистецькій школі: створення спільно з учнями інструментального перекладення для бандури» (бандура).**

Проводить – **Анна Шаповал**, викладач класу бандури КДШМ № 1.

## Жовтень

1. Методична доповідь на тему: **«Сучасна польська баянна школа. Знайомство з методикою та навчальним репертуаром» (баян / акордеон).**

Доповідач – **Оксана Рунчак**, викладач класу баяна ДШМ № 4, викладач-методист.

2. Методична доповідь на тему: **«Власні методичні напрацювання в роботі з ансамблем народних інструментів» (ансамблеве та оркестрове музикування).**

Доповідач – **Інна Погрібна**, викладач класу домри / кобзи ДМШ № 13 ім. М.І. Глінки.

3. Презентація **Типової (для мистецьких шкіл міста Києва) навчальної програми з навчальної дисципліни «Музичний інструмент балалайка» елементарного підрівня ПМО (балалайка).**

Презентатори – укладачі програми:

**Людмила Козачек**, викладач класу балалайки КДМШ № 26 ім. О.Г. Холодної, викладач-методист;

**Олександр Вінченко**, викладач класу балалайки КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист;

**Олена Муржа**, викладач класу балалайки КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського, викладач-методист.

4. Відкритий урок на тему: **«Розвиток творчих навичок учнів-бандуристів: підбір музичного супроводу до популярних мелодій» (бандура)**

Проводить – **Людмила Кузнєцова**, викладач класу бандури ДМШ № 21, викладач-методист.

5. Семінар-практикум викладачів класу гітари за темою: **«Сучасний репертуар учня-гітариста».** Презентація журналу «Гітара в Україні» № 16 (*гітара*).

6. Відкритий урок на тему **«Розвиток творчих здібностей учня-домриста на уроках з фаху елементарного підрівня ПМО» (домра).**

Проводить – **Тетяна Коломицева**, викладач класу домри ДМШ № 24.



## Листопад

1. Методична доповідь на тему: **«Створення аранжувань як складова педагогічної та виконавської діяльності акордеоніста»** (баян / акордеон).

Доповідач – **Іван Личак**, викладач класу акордеона КДШМ № 5 ім. Л. Ревуцького.

2. Методична доповідь на тему: **«Музичний ансамбль імені Т. Шевченка (м. Торонто, Канада): історія, напрацювання та концертний досвід колективу»** (ансамблеве та оркестрове музикування).

Доповідач – **Тетяна Хоменко**, член Національної всеукраїнської музичної спілки та Американської асоціації виконавців на домрі та балалайці.

3. Міський конкурс **«Срібні струни бандури»** (бандура).
4. Міський відкритий конкурс **«Українська мозаїка»** серед виконавців-солістів – учнів-гітаристів мистецьких шкіл (гітара).

## Грудень

1. Методична доповідь на тему: **«Розвиток творчих здібностей учнів на уроках з фаху баяна та акордеона»** (баян / акордеон).

Доповідач – **Сергій Білий**, викладач ДМШ № 36, викладач-методист.

2. Міський концерт бандуристів **«Зимові замальовки»** (бандура, ансамблеве та оркестрове музикування).
3. Міський концерт сучасної гітарної музики пам'яті **Володимира Манілова** (гітара, ансамблеве та оркестрове музикування).
4. Міський концерт виконавців на домрі / мандоліні, цимбалах **«Від класики до сучасності»** (домра / мандоліна, цимбали, ансамблеве та оркестрове музикування).

## Січень

1. Круглий стіл викладачів класу баяна / акордеона за темою: **«Корифеї баянно-акордеонного мистецтва України. Вплив їхньої творчості та педагогічної діяльності на розвиток вітчизняної виконавської школи»** (баян / акордеон, ансамблеве та оркестрове музикування).
2. Круглий стіл викладачів класу бандури за темою: **«Педагогічна діяльність викладача-бандуриста мистецької школи в умовах сьогодення»** (бандура).
3. Методична доповідь на тему: **«Використання інформаційних технологій для організаційного забезпечення освітнього процесу в мистецькій школі у формажорних обставинах»** (домра / мандоліна, цимбали, ансамблеве та оркестрове музикування).

Доповідач – **Світлана Овсянникова**, завідувач відділу народних інструментів, викладач класу домри КДМШ № 8, викладач-методист.

## Лютий

1. Методично-освітній проєкт «Професія – викладач. Шлях до удосконалення».

Відкриті уроки, майстер-класи тощо провідних викладачів закладів вищої мистецької освіти (баян / акордеон).

2. Методична доповідь на тему: **«Явище кавера в сучасному виконавстві на балалайці та інших народних інструментах: нові форми взаємодії академічної та масової сфер музичної творчості»** (балалайка).

Доповідач – **Олег Шаман**, викладач класу балалайки / бас-гітари ДМШ № 28.

3. **Методично-освітній проєкт «Скарбниця бандуриста».**

Семінар-практикум на тему: **«Харківська бандура Гната Хоткевича. Створення музики на бандурі»** (бандура).

Проводить – **Володимир Войт**, заслужений артист України.

4. Міський огляд технічної підготовки гітаристів – учнів відділів народних інструментів мистецьких шкіл 2—4 р. н. елементарного підрівня ПМО (гітара).

5. Презентація нотної збірки **«Репертуар ансамблю домристів "Вітражі" КДМШ № 3 ім. В. Косенка. Твори в перекладенні для ансамблю домр у супроводі фортепіано, ч. I.»** (домра / мандоліна, цимбали, ансамблеве та оркестрове музикування).

Презентатор – укладач збірки **Тамара Бастричкіна**, завідувач відділу народних інструментів, викладач класу домри КДМШ № 3 ім. В. Косенка, викладач-методист.

### Березень

1. **Методично-освітній проєкт «Професія – викладач. Шлях до удосконалення».**

Відкритий урок на тему: **«Удосконалення інструментально-виконавських навичок якісного звуковидобування на баяні»** (баян / акордеон).

Проводить – **Валерій Троценко**, заслужений працівник культури України, викладач класу баяна КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист.

2. Міський концерт бандуристів **«З Україною в серці»** (бандура, ансамблеве та оркестрове музикування).

3. Круглий стіл викладачів класу гітари за темою: **«Мистецька педагогіка і виконавство. Виклики сьогодення»** (гітара).

### Квітень

1. Презентація /данина пам'яті вчителю/ нотного збірника навчального репертуару елементарного підрівня ПМО (рукопису) **«Оригінальні твори та обробки для акордеона Чепурнова І.П.»** (баян / акордеон).

Презентатори – упорядкни збірника та редактори нотного тексту:

**Лариса Оксимець**, викладач класу акордеона КДМШ № 7 ім. І. Шамо, викладач-методист;

**Василиса Оксимець**, викладач класу акордеона КДМШ № 1 ім. Я. Степового.

2. Міський концерт виконавців на баяні та акордеоні **«Весняні вітражі»** (баян / акордеон, ансамблеве та оркестрове музикування).

3. Семінар-практикум на тему: **«Психологічні аспекти організації набору учнів у клас балалайки мистецької школи»** (балалайка).

Проводить – **Олександр Вініченко**, викладач класу балалайки КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист.

4. Відкритий урок на тему: **«Формування та розвиток творчої особистості у процесі колективного музикування: використання виконавсько-виражальних можливостей бандури в поєднанні з іншими інструментами»** (бандура).

Проводить – **Світлана Павліченко**, викладач класу бандури ДМШ № 24, викладач-методист.

5. Презентація нотної збірки навчального репертуару елементарного підрівня ПМО **«Перші кроки юного домриста»** (домра / мандоліна, цимбали).

Презентатор – укладач збірки **Тетяна Фареній**, викладач класу домри КДМШ № 3 ім. В. Косенка, викладач-методист.

6. Засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів народних інструментів щодо складання проєкту Плану роботи МО (секції) на 2024/2025 навчальний рік.

### **Травень**

Відкритий урок на тему: **«Робота над фактурою як комплексом засобів музичної виразності»** (бандура).

Проводить – **Ольга Туровська**, викладач циклової комісії «Народні інструменти» КМММ ім. Р.М. Глієра, викладач-методист.

### **Червень**

Підсумкові засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів народних інструментів щодо аналізу роботи МО (секції) та звіту за 2023/2024 навчальний рік.

# МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ ВИКЛАДАЧІВ ДУХОВИХ ТА УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТІВ

## Секція викладачів духових інструментів

Координатор – **Ричихіна Любов Володимирівна**,  
методист вищої категорії  
кабінету змісту та якості мистецької освіти КММЦЗКНЗ

### Склад Ради:

Мітрохов Андрій Миколайович	завідувач відділу духових та ударних інструментів КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського, старший викладач, голова секції;
Данько-Шестопалова Алла Володимирівна	завідувач відділу духових та ударних інструментів ДМШ № 13 ім. М.І. Глінки, викладач-методист;
Коваленко Дмитро Тимофійович	заслужений артист України, викладач класу труби КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського;
Кузьменко Віталій Володимирович	завідувач відділу духових та ударних інструментів ДМШ № 10, старший викладач;
Опанасенко Ігор Петрович	викладач класу тромбона та баритона ДШМ № 5;
Медведєв Дмитро Анатолійович	викладач класу труби КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського, старший викладач;
Рубанський Олег Сергійович	викладач класу флейти ШДЕМ, викладач-методист;
Чагіна Катерина Валентинівна	завідувач відділу духових та ударних інструментів ДШМ № 5, викладач-методист;
Шперер Віра Олександрівна	викладач класу гобоя КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського, викладач-методист;

### Консультанти:

Баланко Микола Якович	заслужений артист України, професор, завідувач кафедри мідних духових та ударних інструментів НМАУ ім. П.І. Чайковського;
Вовк Роман Андрійович	заслужений діяч мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дерев'яних духових інструментів НМАУ ім. П.І. Чайковського.

## Секція викладачів класу ударних інструментів

### Склад Ради:

Рябова Тетяна Юріївна	завідувач відділу духових та ударних інструментів КДМШ № 8, старший викладач, голова секції;
Кузьмінчук Андрій Павлович	викладач КДМШ № 33 ім. В. Пухальського, старший викладач;
Різоль Сергій Іванович	викладач КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського, старший викладач;
Савицька Олена Іванівна	викладач класу флейти КДШМ № 3, викладач-методист.

### Консультант:

Черненко Георгій Васильович	заслужений артист України, професор кафедри мідних духових та ударних інструментів НМАУ ім. П.І. Чайковського, факультету музичного мистецтва КНУКіМ.
--------------------------------	---

### **Вересень**

Установче засідання секцій методичного об'єднання викладачів духових та ударних інструментів за темою: **«Методичні рекомендації щодо виконання Плану роботи МО (секції) на 2023/2043 навчальний рік».**

### **Жовтень**

**Методично-освітній проєкт «Секрети педагогічної майстерності: обмін досвідом».**

Майстер-клас на тему: **«Використання особливостей тембру кларнета як засобу виразності в музичних творах» (духові інструменти).**

**Проводить – Роман Вавк, заслужений діяч мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дерев'яних духових інструментів НМАУ ім. П.І. Чайковського.**

## Листопад

### Методично-освітній проєкт «Секрети педагогічної майстерності: обмін досвідом»:

- майстер-клас на тему **«Виконавство на флейті: технологія та артистизм»** (духові інструменти).

Проводить – **Антон Кушнір**, кандидат мистецтвознавства, в.о. професора кафедри дерев'яних духових інструментів НМАУ ім. П.І. Чайковського;

- семінар-практикум на тему **«Використання різного типу тренажерів та паличок під час підготовки учнів до гри на ударних інструментах»** (ударні інструменти).

Доповідачі:

**Тетяна Рябова**, викладач класу ударних інструментів ДМШ №21, викладач-методист;

**Андрій Кузьменчук**, викладач класу ударних інструментів КДМШ № 33 ім. В. Пухальського.

## Грудень

### Методично-освітній проєкт «Секрети педагогічної майстерності: обмін досвідом»:

- відкритий урок на тему **«Вибір репертуару для початківців та особливості роботи над ним у класі саксофона»** (духові інструменти).

Проводить – **Юрій Свіридов**, завідувач відділу духових та ударних інструментів, викладач класу саксофона ДМШ № 16;

- семінар-практикум на тему **«Від "А" до "Я" – етапи підготовки відеозапису виступу учня мистецької школи»** (духові та ударні інструменти).

Проводить – **Євген Яковенко**, викладач класу духових інструментів ДМШ №9, викладач-методист

- відкритий урок на тему **«Етапи роботи над музичним твором у класі флейти.»** (духові інструменти).

Проводить – **Олег Рубанський**, викладач класу духових інструментів ШДЕМ, викладач-методист

## Січень

### Методично-освітній проєкт «Секрети педагогічної майстерності: обмін досвідом»:

- майстер-клас на тему **«М'язова пам'ять як основа розвитку вільної координації рухів учня мистецької школи – виконавця на ударних інструментах»** (ударні інструменти).

Проводить – **Георгій Черненко**, заслужений артист України, професор кафедри мідних духових та ударних інструментів НМАУ ім. П.І. Чайковського, факультету музичного мистецтва КНУКіМ.

### **Лютий**

#### **Методично-освітній проєкт «Секрети педагогічної майстерності: обмін досвідом»:**

- семінар-практикум на тему **«Роль викладача мистецької школи у заохоченні учнів і випускників свого класу до подальшої практичної творчої діяльності»** (*духові та ударні інструменти*).

Проводить – **Олег Рубанський**, викладач класу духових інструментів ШДЕМ, викладач-методист.

- відкритий урок на тему **«Сучасний підхід до освоєння виконавського дихання та постановки амбушура на початковій стадії навчання на трубі»**.

Проводить – **Дмитро Медведєв**, викладач класу труби КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського.

### **Березень**

#### **1. Методично-освітній проєкт «Секрети педагогічної майстерності: обмін досвідом»:**

- майстер-клас на тему **«Верхній регістр духових мідних інструментів: проблеми звуковидобування та їх подолання»** (*духові інструменти*).

Проводить – **Микола Баланко**, заслужений артист України, професор, завідувач кафедри мідних духових та ударних інструментів НМАУ ім. П.І. Чайковського.

#### **2. Міський відкритий концерт учнів – виконавців на духових та ударних інструментах «Музика сучасних українських авторів».**

### **Квітень**

Засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів духових та ударних інструментів щодо складання проєкту Плану роботи МО (секції) на 2024/2025 навчальний рік.

### **Червень**

Підсумкове засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів духових та ударних інструментів щодо аналізу роботи МО (секції) та звіту за 2023/2024 навчальний рік.

## МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ ВИКЛАДАЧІВ ЕСТРАДНОГО МИСТЕЦТВА

Координатор – **Лисенко Юлія Валеріївна**,  
методист вищої категорії  
кабінету змісту та якості мистецької освіти КММЦЗКНЗ

### Секція викладачів джазової музики (інструментальної, вокальної)

#### Склад ради:

Прощенков  
Олексій Вікторович

заслужений працівник культури України,  
завідувач відділу джазової композиції та  
імпровізації ДМШ № 4 ім. Д. Шостаковича,  
викладач-методист, голова секції;

Донцова  
Анна Володимирівна

завідувач джазового відділу,  
викладач класу джазового співу  
КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського;

Кузьменко  
Світлана Миколаївна

завідувач естрадного відділу  
КДМШ № 33 ім. В. Пухальського,  
викладач-методист;

Полтарев  
Петро В'ячеславович

музикознавець, джазовий критик, член  
президії Всеукраїнської асоціації джазу.

#### Консультанти:

Басюк  
Віктор Іванович

заслужений діяч мистецтв України,  
викладач ДМШ № 36, викладач-методист;

Полянський  
В'ячеслав Анварович

заслужений діяч мистецтв України,  
професор кафедри інструментально-  
виконавської майстерності  
Київського університету ім. Бориса Грінченка.



## Секція викладачів естрадної та рокмузики (інструментальної)

### Склад ради:

Савченко Олександр Миколайович	завідувач відділу естрадної та рокмузики, викладач класу електрогітари ДМШ № 24, викладач-методист, голова секції;
Кіщенко Алла Сергіївна	викладач класу естрадного вокалу ДМШ № 24;
Пендищук Юрій Іванович	викладач класу гітари ДМШ № 10, викладач-методист;
Прімакова Алла Наумівна	завідувач естрадного відділу, викладач класу цифрових клавішних інструментів (синтезатор) КДМШ № 3 ім. В.С. Косенка, викладач-методист;
Ширяєв Андрій Анатолійович	викладач класу електрогітари ШДЕМ, викладач-методист;

### Консультант:

Вирвальський Вадим Олександрович	викладач спеціалізації «Музичне мистецтво естради» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».
-------------------------------------	--

### **Вересень**

1. Установчі засідання секцій методичного об'єднання викладачів естрадного мистецтва за темою: «**Методичні рекомендації щодо виконання Плану роботи МО (секції) на 2023/2024 навчальний рік**».
2. Концерт-презентація творчості американського джазового піаніста і композитора Чика Корія **Chick Corea tribute** (джазова музика).

Презентатор – **Олексій Проценков**, заслужений працівник культури України, завідувач відділу джазової композиції та імпровізації ДМШ № 4 ім. Д. Шостаковича, викладач-методист.

### Жовтень

1. Методична доповідь на тему: **«Розвиток відчуття метроритму в учнів класу синтезатора в мистецькій школі»** (*естрадна та рокмузика*).  
Доповідач – **Алла Прімакова**, завідувач естрадного відділу КДМШ № 3 ім. В. Косенка, викладач-методист.
2. Методична доповідь на тему: **«Основи імпровізаційного музикування з використанням авторської методики ("ДжАзбука")»** (*джазова музика*).  
Доповідач – **Сергій Шуліков**, викладач класу джазової імпровізації ШДЕМ.

### Листопад

1. Відкритий урок на тему: **«Перекладення і опанування різностильових творів на синтезаторі та розвиток технічних навичок юного музиканта»** (*естрадна та рокмузика*).  
Проводить – **Оксана Рунчак**, викладач класу синтезатора ДШМ № 4, викладач-методист.
2. Методична доповідь на тему: **«Народна пісня та основні принципи вокально-інструментального варіювання її наспіву. Розвиток імпровізаційного мислення»** (*джазова музика*).  
Доповідач – **Тетяна Келебай**, викладач класу сольного співу ШДЕМ, викладач-методист.

### Грудень

1. Презентація нотної збірки педагогічного репертуару мистецької школи **«Українські хіти популярної та рок-музики»**. Партитури для інструментальних та вокально-інструментальних ансамблів, випуск 1 (*естрадна та рокмузика*).  
Презентатор – упорядник збірки **Олександр Савченко**, завідувач відділу естрадної та рокмузики ДМШ № 24, викладач-методист.
2. Міський концерт до дня Святого Миколая **«Різдво в стилі джаз»**.

### Січень

1. Методична доповідь на тему: **«Використання технічних можливостей сучасних електронних клавішних інструментів у процесі навчання учнів-піаністів»** (*естрадна та рокмузика*).  
Доповідачка – **Вікторія Криштон**, викладач класу синтезатора і фортепіано КДШМ № 1, старший викладач.
2. Методична доповідь на тему: **«Принципи охоплення та використання музичного матеріалу на уроках джазової імпровізації»** (*джазова музика*).  
Доповідач – **Олексій Проценков**, заслужений працівник культури України, завідувач відділу джазової композиції та імпровізації ДМШ № 4 ім. Д. Шостаковича, викладач-методист.

## Лютий

1. Міський відкритий конкурс-фестиваль «**Нова генерація**» (синтезатор, цифрові клавішні інструменти).
2. Презентація нотної збірки педагогічного (навчального) репертуару для закладів ПМО /середній підрівень/ «**Учнівський оркестр. Граємо весело і легко**» (*естрадна та рокмузика*).

Презентатор – автор перекладень та упорядник збірки *Мунір Найм Буда*, викладач класу ударних інструментів КДМШ № 22, викладач-методист.

## Березень

1. Презентація навчально-методичного посібника (рукопису) для закладів ПМО та фахової передвищої освіти «**Рекомендації з технічної підготовки та аплікатурного мислення гітариста (електрогіта)**» (*естрадна та рокмузика*).

Презентатори – укладачі посібника:

*Андрій Ширяєв*, викладач класу електрогітари ЩДЕМ, викладач-методист;

*Вадим Вирвальський*, викладач класу електрогітари КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

2. Міський концерт «**Українська пісня in Jazz**».

## Квітень

1. Міський концерт естрадної та рокмузики «**Київський драйв**».
2. Методична доповідь на тему: «**Виконання творів у естрадній та джазовій стилістиці на класичній гітарі учнями мистецької школи**».

Презентація нотної збірки навчального репертуару середнього (базового) підрівня ПМО «**Класична гітара**» (випуск 4). **Твори для шестиструнної гітари соло та ансамблів**» (*естрадна та рокмузика*).

Доповідач-презентатор – автор-укладач збірки *Юрій Пендишук*, викладач класу гітари ДМШ № 10, викладач-методист.

3. Методична доповідь на тему: «**Робота над вокальним джазовим твором. Головні аспекти у процесі розбору та виконання твору. Ознайомлення з джазовими виконавцями сучасності**» (*джазова музика*).

Доповідач – *Анна Донцова*, завідувач джазового відділу, викладач класу сольного співу (джазового) КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського.

4. Засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів естрадного мистецтва щодо складання проєкту Плану роботи МО (секції) на 2024/2025 навчальний рік.

## Червень

Підсумкові засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів народних інструментів щодо аналізу роботи МО (секції) та звіту за 2023/2024 навчальний рік.

## МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ ВИКЛАДАЧІВ ВОКАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА (СОЛЬНОГО СПІВУ ТА ХОРУ)

Координатор – **Музиченко Тетяна Григорівна**,  
завідувач кабінету змісту та якості  
мистецької освіти КММЦЗКНЗ, методист вищої категорії

### Секція викладачів класу академічного співу

#### Склад Ради:

Мричко Ольга Дмитрівна	завідувач вокально-хорового відділу КДШМ № 1, викладач-методист, голова секції;
Калініченко Оксана Олександрівна	заступник директора з навчально-виховної роботи, викладач ДШМ № 5, викладач-методист;
Клімова Світлана Олексіївна	викладач КДМШ № 35, викладач-методист;
Риженко Любов Василівна	викладач КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського;
Хомич Оксана Миколаївна	завідувач вокально-хорового відділу КДШМ ім. С. Турчака, старший викладач.

#### Консультанти:

Боровик Світлана Йосипівна	заслужена артистка України, доцент, завідувач кафедри академічного вокалу КМAM ім. Р.М. Глієра, викладач-методист;
Мамчур Катерина Іванівна	голова циклової комісії «Академічний і народний спів» КМAM ім. Р.М. Глієра, викладач-методист.

## Секція викладачів класу естрадного співу

### Склад Ради:

Яницька Надія Миколаївна	завідувач вокального відділу КДМШ № 33 ім. В. Пухальського, старший викладач, голова секції;
Булгакова Тетяна Сергіївна	викладач КДМШ № 23;
Зайцев Владислав Михайлович	заслужений артист України, викладач КДМШ № 32, викладач-методист;
Собко Олена Василівна	завідувач вокального відділу ШДЕМ, викладач-методист;
Сніжинська Олеся Миколаївна	викладач ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського;

### Консультант:

Гвініашвілі Ірма Рєвазівна	викладач кафедр академічного та естрадного співу КМАМ ім. Р.М. Глієра, старший викладач.
-------------------------------	--

## Секція викладачів класу народного співу

### Склад Ради:

Гаркуша  
Валентина Іванівна

викладач КДМШ № 23,  
викладач-методист, голова секції;

Бонковська  
Ірина Анатоліївна

викладач ШМ Деснянського району  
ім. М.Д. Леонтовича, викладач-методист;

Мілевська  
Оксана Іванівна

викладач ШМ Деснянського району  
ім. М.Д. Леонтовича, викладач-методист.

### Консультант:

Школьна  
Тетяна Степанівна

заслужена артистка України,  
кандидат мистецтвознавства,  
викладач вокально-хорової студії  
при НЗАУН хорі ім. Г. Верьовки.

Секція викладачів хору / класу хорового співу

Склад Ради:

Романенко  
Оксана Валеріївна                      завідувач вокально-хорового відділу  
ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського,  
викладач-методист, голова секції;

Вовк  
Сергій Анатолійович                      викладач ДМШ № 13 ім. М.І. Глінки,  
викладач-методист;

Войцехівська  
Галина Миколаївна                      викладач ДМШ № 24,  
викладач-методист;

Мардаревич  
Олена Володимирівна                      викладач КДШМ ім. С. Турчака;

Шафран  
Олена Олександрівна                      викладач КДМШ № 38,  
викладач-методист.

Консультанти:

Зеленецька  
Ірина Олександрівна                      професор кафедри методики музичної освіти,  
хорового співу і диригування факультету  
мистецтв імені Анатолія Авдієвського  
УДУ імені Михайла Драгоманова;

Томсон  
Зоя Олександрівна                      заслужений діяч мистецтв України,  
викладач КМAM ім. Р.М. Глієра,  
викладач-методист.

## Вересень

Установчі засідання секцій методичного об'єднання викладачів вокального мистецтва (сольний спів та хор) за темою: «**Методичні рекомендації щодо виконання Плану роботи МО (секції) на 2023/2024 навчальний рік**».

## Жовтень

1. **Методично-освітній проєкт «Вокальна школа. Видатні постаті сьогодення»:**
  - майстер-клас для викладачів вокального мистецтва на тему «**Основи академічного вокалу як фундамент для виконання пісень будь-якого жанру**» (сольний спів).  
Проводить – **Леонід Сандуленко**, народний артист України, соліст Академічного ансамблю пісні й танцю Національної гвардії України;
  - лекція-концерт на тему «**Українське весілля**» (сольний спів, хор).  
Проводять – тріо солісток Національної філармонії України «Козачка»: заслужена артистка України **Тетяна Школьна**, **Інна Карзанова** та **Олена Шушвар**.
2. **Методично-освітній проєкт «Творча майстерня викладача академічного співу».**  
Майстер-клас на тему: «**Постановка дитячого співацького голосу на елементарному підрівні ПМО**» (сольний спів).  
Проводить – **Світлана Клімова**, викладач класу академічного співу КДМШ № 35, викладач-методист.

## Листопад

1. Лекція-концерт на тему: «**Українська пісня другої половини ХХ ст.**» (сольний спів).  
Лектор та ведучий – **Михайло Селезньов**, викладач класу академічного співу КВМШ № 1 ім. К.Г. Стеценка.
2. Міська конференція викладачів хору та класу хорового співу на тему: «**Хоровий спів у мистецькій школі. Виклики сьогодення**» (хор).

## Грудень

1. Майстер-клас на тему: «**Поєднання академічної та естрадної манер сольного співу під час освітнього процесу в мистецькій школі зі співаками-початківцями**» (академічний та естрадний спів).  
Проводить – **Владислав Зайцев**, заслужений артист України, доцент кафедри естрадного співу Київського національного університету культури і мистецтв, соліст Академічного ансамблю пісні й танцю Національної гвардії України, викладач класу естрадного співу КДМШ № 32, викладач-методист.
2. Презентація нотної збірки навчального репертуару для середнього (базового) підрівня ПМО «**Твори для естрадних вокальних ансамблів**» (естрадний спів).  
Презентатор – автор аранжувань та упорядник збірки **Олександр Литовченко**, завідувач вокально-хорового відділу ДМШ № 13 ім. М. Глінки, викладач класу естрадного співу, викладач-методист.



## Січень

1. Відкритий урок на тему: «**Важливість застосування елементів акторської майстерності під час виконання вокальних творів**» (*естрадний спів*).  
Проводить – **Інеса Братушик**, народна артистка України, викладач класу естрадного співу КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист.
2. Міський концерт хорової музики «**Різдвяні дзвіночки**» (*хор*).

## Лютий

- Майстер-клас на тему: «**Гармонічна складова багатоголосих вокальних творів та особливості розкриття художнього змісту з опорою на неї**» (*народний спів*).
- Проводить – **Вікторія Мякота**, викладач класу народного співу КДШМ № 2 ім. М. Вериківського.

## Квітень

1. Відкритий урок на тему: «**Робота над вокальними дуетами в класі академічного співу**» (*академічний спів*).  
Проводить – **Любов Риженко**, викладач класу академічного співу КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського.
2. Майстер-клас на тему: «**Природа вокального звуку: використання основних принципів вокального звукоутворення під час уроків сольного співу в мистецькій школі**» (*сольний спів*).  
Проводить – **Надія Яницька**, завідувач вокального відділу КДШМ № 33 ім. В. Пухальського, викладач класу естрадного співу, старший викладач.
3. Засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів вокального мистецтва (сольний спів та хор) щодо складання проєкту Плану роботи МО (секції) на 2024/2025 навчальний рік.

## Травень

- Міський концерт української пісні «**З любов'ю до України**» (*сольний спів та хор*).

## Червень

- Підсумкові засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів вокального мистецтва (сольний спів та хор) щодо аналізу роботи секцій МО (секції) та звіту за 2023/2024 навчальний рік.

# МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ ВИКЛАДАЧІВ МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН

## Секція викладачів навчальних дисциплін «Музична грамота та практичне музикування» і «Сольфеджіо»

Координатор – **Плахотнюк Вікторія Генріхівна**,  
методист вищої категорії  
кабінету змісту та якості мистецької освіти КММЦЗКНЗ

### Склад Ради:

Жосан Ірина Анатоліївна	заступник директора з навчальної роботи, викладач КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист, голова секції;
Бабенко Марія Олександрівна	завідувач теоретичного відділу КДМШ № 12, старший викладач;
Клімова Наталія Іванівна	кандидат мистецтвознавства, завідувач відділу музично-теоретичних предметів ДШМ № 5, старший викладач;
Сафронова Лариса Леонідівна	завідувач теоретичного відділу КДМШ № 33 ім. В. Пухальського, старший викладач.

### Консультанти:

Кузнєцова Людмила Миколаївна	викладач КМAM ім. Р.М. Глієра, викладач-методист;
Швецова Олена Валентинівна	заслужений працівник культури України, доцент кафедри теорії музики, голова циклової комісії «Музично-теоретичні дисципліни» КМAM ім. Р.М. Глієра, викладач-методист.

**Секція викладачів навчальних дисциплін**  
**«Бесіди про мистецтво» і «Музична література»**

Координатор – **Плахотнюк Вікторія Генріхівна**,  
методист вищої категорії  
кабінету змісту та якості мистецької освіти КММЦЗКНЗ

**Склад Ради:**

Ромсік Ольга Валеріївна	викладач КДШМ ім. С. Турчака, викладач-методист, голова секції;
Баштан Леся Сергіївна	завідувач теоретичного відділу КДМШ № 23, викладач-методист;
Білоус Катерина Володимирівна	завідувач теоретичного відділу КДШМ № 5 ім. Л. Ревуцького, викладач-методист;
Коваль Ганна Олександрівна	кандидат мистецтвознавства, викладач ДМШ № 10, викладач-методист;
Кулик Валентина Вікторівна	кандидат мистецтвознавства, викладач КДМШ № 35, викладач-методист.

**Консультанти:**

Бодіна-Дячок Вікторія Володимирівна	кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії музики КМАМ ім. Р.М. Глієра;
Швець Наталія Олександрівна	кандидат мистецтвознавства, в.о. доцента кафедри теорії та історії культури НМАУ ім. П.І. Чайковського.

## Секція викладачів композиції та імпровізації

Координатор – **Музиченко Тетяна Григорівна**,  
завідувач кабінету змісту та якості  
мистецької освіти КММЦЗКНЗ, методист вищої категорії

### Склад Ради:

Коніщева  
Олена Володимирівна викладач ДМШ № 28, голова секції;

Гарькава  
Ірина Олександрівна завідувач відділу композиції  
КДМШ № 3 ім. В. Косенка,  
викладач-методист;

Нестерова  
Наталія Михайлівна викладач КДШМ № 3,  
викладач-методист;

Городецька  
Оксана Валентинівна викладач ДМШ № 27,  
викладач-методист;

### Консультанти:

Дичко  
Леся Василівна народна артистка України, лауреат  
Національної премії України імені Тараса  
Шевченка, член Національної спілки  
композиторів України, член-кореспондент  
Національної академії мистецтв України,  
професор НМАУ ім. П.І. Чайковського;

Сасько  
Геннадій Михайлович заслужений діяч мистецтв України,  
член Національної спілки композиторів  
України, викладач КМАМ ім. Р.М. Глієра,  
старший викладач;

Годзяцький  
Віталій Олексійович заслужений діяч мистецтв України,  
член Національної спілки композиторів  
України, викладач ДМШ № 27,  
викладач-методист.

## Вересень

Установчі засідання секцій методичного об'єднання викладачів музично-теоретичних дисциплін за темою: **«Методичні рекомендації щодо виконання Плану роботи МО (секції) на 2023/2024 навчальний рік».**

## Жовтень

1. **Методично-освітній проєкт «Мультимедійні та інтерактивні ресурси на уроках музичної грамоти та практичного музикування та/або сольфеджіо».**

Вебінар-практикум з елементами тренінгу на тему: **«Musescore – простий редактор з великими можливостями»** (*«Музична грамота та практичне музикування», «Сольфеджіо»*).

Проводить – **Ольга Карелкіна**, викладач музично-теоретичних дисциплін Куп'янської музичної школи № 1 Харківської області та КДМШ № 15 ім. В. Г. Щигловського, викладач-методист.

2. Методично-практичний вебінар на тему: **«Методичні засади викладання музичної літератури в мистецькій школі»** (*«Бесіди про мистецтво», «Музична література»*).

Доповідач – **Валентина Кулик**, кандидат мистецтвознавства, завідувач відділу музично-теоретичних дисциплін КДМШ № 35, викладач-методист.

3. Семінар-практикум на тему: **«Інноваційні підходи до викладання навчальної дисципліни "Бесіди про мистецтво" в сучасній мистецькій школі (обмін досвідом)»** (*«Бесіди про мистецтво», «Музична література»*).

Доповідачі:

**Світлана Загул**, викладач музично-теоретичних дисциплін Мистецької школи Вижницької міської ради (Чернівецька обл.), викладач-методист;

**Тетяна Нестерюк**, викладач музично-теоретичних дисциплін Кадубовецької музичної школи (Чернівецька обл.), викладач-методист;

**Ірина Лесюк**, завідувач навчально-методичного відділу мистецьких закладів та підвищення кваліфікації працівників культури Буковинського центру культури і мистецтва (Чернівецька обл.), методист.

## Листопад

1. Методична доповідь на тему: **«Урок сольфеджіо у форматі онлайн: особливості планування і проведення»** (*«Музична грамота та практичне музикування», «Сольфеджіо»*).

Доповідач – **Валентина Кулик**, кандидат мистецтвознавства, завідувач відділу музично-теоретичних дисциплін КДМШ № 35, викладач музично-теоретичних КДМШ № 33 ім. В. Пухальського, викладач-методист.

2. Методична доповідь на тему: **«Опера в контексті розвитку сучасної музики: жанрові різновиди та особливості сценічного втілення»** (*«Бесіди про мистецтво», «Музична література»*).

Доповідач – **Рената Сокачик**, кандидат мистецтвознавства, викладач музично-теоретичних дисциплін КДШМ ім. С. Турчака, викладач-методист.

3. Методична доповідь на тему: **«Наслідування традиціям української композиторської школи та використання ілюстрацій творів української класики під час навчання композиції в мистецькій школі (композиція / імпровізація).**

Доповідач – **Олена Коніщева**, викладач композиції ДМШ № 28.

## Грудень

1. Методично-освітній проєкт «Секрети моєї майстерності.

Методичний вебінар на тему: **«Мультимедіа на уроках сольфеджіо: пошук та створення результативних навчальних матеріалів»** (*«Музична грамота та практичне музикування»*, *«Сольфеджіо»*).

Доповідач – **Тетяна Кондратьєва**, кандидат мистецтвознавства, викладач музично-теоретичних дисциплін ЗДМШ № 5 (м. Запоріжжя), старший-викладач.

2. Мистецько-освітній проєкт «Митці майбутнього».

Конкурс-фестиваль **«Юний лектор»** за темою **«Гортаючи календар...»** /лекція-концерт до відзначення пам'ятних дат та подій українського мистецтва 2023-2024 рр./ (*«Бесіди про мистецтво»*, *«Музична література»*).

3. Майстер-клас на тему: **«Роль аналізу засобів музичної виразності на заняттях композиції»** (*композиція / імпровізація*).

Проводить – **Алла Загайкевич**, заслужений діяч мистецтв України, лауреат Державної премії України ім. О. Довженка, премій ім. М. Лисенка та Л. Ревуцького, мистецької премії «Київ» ім. А. Веделя, викладач КСМЛ ім. М. Лисенка.

## Січень

1. Методично-освітній проєкт «Мультимедійні та інтерактивні ресурси на уроках музичної грамоти та практичного музикування та/або сольфеджіо».

Вебінар-практикум з елементами тренінгу на тему: **«Musescore /версії 3 та 4/: практичний аспект»** (*«Музична грамота та практичне музикування»*, *«Сольфеджіо»*).

Проводить – **Ольга Карелкіна**, викладач музично-теоретичних дисциплін КДМШ № 15 ім. В. Г. Щигловського, викладач-методист.

2. Методично-освітній проєкт «Скарбничка педагогічної майстерності».

Вебінар на тему: **«Особливості викладання композиції та імпровізації в мистецькій школі в умовах сьогодення»** (*композиція / імпровізація*).

Доповідачі – викладачі ДМШ № 27:

**Валентина Назарова**, викладач-методист;

**Оксана Городецька**, викладач-методист;

**Данило Городецький**.

### Лютий

1. Відкритий урок на тему: **«Обернення D7. Засвоєння D3<sup>4</sup> засобами практичного музикування на 2 р. н. середнього (базового підрівня) ПМО»** (*«Музична грамота та практичне музикування», «Сольфеджіо»*).  
Проводить – **Олеся Устянська**, завідувач відділу музично-теоретичних дисциплін КДМШ № 14 ім. Д. Кабалецького, старший викладач.
2. Круглий стіл викладачів НД «Бесіди про мистецтво» і «Музична література» за темою: **«Творчість молодих. Мистецькі постаті сучасної академічної музики останньої третини ХХ – початку ХХІ століть»** (*«Бесіди про мистецтво», «Музична література»*).
3. Міський відкритий конкурс юних композиторів імені **Валерія Подвали** (*композиція / імпровізація*).

### Березень

1. Відкритий урок на тему: **«Музичення як інструмент виховання / формування музикальності. Тріоль. 1 р. н. середнього (базового) підрівня ПМО»** (*«Музична грамота та практичне музикування», «Сольфеджіо»*).  
Доповідач – **Валентина Кулик**, кандидат мистецтвознавства, завідувач відділу музично-теоретичних дисциплін КДМШ № 35, викладач музично-теоретичних КДМШ № 33 ім. В. Пухальського, викладач-методист.

### Квітень

1. Методичний вебінар на тему: **«Способи організації освітнього процесу в групах раннього розвитку»**.  
Доповідач – **Ірина Жданько**, кандидат мистецтвознавства, викладач музично-теоретичних дисциплін КДМШ № 12, викладач-методист.
2. Методична доповідь на тему: **«Презентація як найбільш універсальний інструмент для роботи на уроці музичної літератури. Види презентацій. Інтерактивні вправи»** (*«Бесіди про мистецтво», «Музична література»*).  
Доповідач – **Ольга Ромсік**, викладач музично-теоретичних дисциплін КДШМ ім. С. Турчака, викладач-методист.
3. Засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів музично-теоретичних дисциплін щодо складання проекту Плану роботи МО (секції) на 2024/2025 навчальний рік.

### Червень

Підсумкові засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів музично-теоретичних дисциплін щодо аналізу роботи МО (секції) та звіту за 2023/2024 навчальний рік.

## **МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРІВ**

Координатор – **Ісаєв Костянтин Вікторович**,  
методист першої категорії кабінету інновацій  
та розвитку мистецької освіти КММЦЗКНЗ

### Склад Ради:

**Фролова Євгенія Костянтинівна** завідувач відділу концертмейстерства та камерного ансамблю  
ДМШ № 4 ім. Д. Шостаковича, голова МО;

**Блюм Ольга Олегівна** концертмейстер  
КДМШ № 33 ім. В. Пухальського;

**Корпан Ілона Юріївна** концертмейстер ДМШ № 27;

**Нестерчук Олена Олександрівна** завідувач відділу концертмейстерства  
КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського;

**Шарварчук Алла Олександрівна** завідувач відділу концертмейстерства та загального фортепіано  
КДМШ № 33 ім. В. Пухальського;

**Щебликіна Вікторія Вікторівна** концертмейстер  
КДМШ № 15 ім. В.Г. Щигловського.

### Консультант:

**Роменська Наталія Павлівна** заслужена артистка України,  
концертмейстер хору Національного академічного театру опери та балету України імені Тараса Шевченка,  
завідувач фортепіанного відділу  
КДМШ № 3 ім. В. Косенка, викладач-методист.

### **Вересень**

1. Установче засідання ради методичного об'єднання концертмейстерів за темою: **«Методичні рекомендації щодо виконання Плану роботи МО на 2023/2024 навчальний рік».**
2. Майстер-клас на тему: **«Мистецтво музичного супроводу: професійна готовність концертмейстера до неочікуваних ситуацій».**

Проводить – **Олена Калявіна**, концертмейстер ДМШ № 28.



## Листопад

Круглий стіл методичного об'єднання концертмейстерів за темою: «Професійна компетентність концертмейстера: розвиток та саморозвиток».

## Грудень

Методично-освітній проєкт «Музичні гармонії: методичні зустрічі концертмейстерів».

Майстер-клас за темою: «Роль концертмейстера в класі духових інструментів».

Проводить – *Олена Назаренко*, викладач кафедри виконавських дисциплін № 1 і концертмейстер циклової комісії оркестрових духових та ударних інструментів КМАМ ім. Р.М. Глієра.

## Січень

Методично-освітній проєкт «Музичні гармонії: методичні зустрічі концертмейстерів».

Майстер-клас за темою: «Роль концертмейстера в класі струнно-смичкових інструментів (альт)».

Проводить – *Тетяна Нікульнікова*, викладач кафедри виконавських дисциплін № 1 та концертмейстер циклової комісії оркестрових струнних інструментів КМАМ ім. Р.М. Глієра.

## Березень

Міський відкритий концерт «Весняна камерата» за участю учнів-концертмейстерів.

## Квітень

Засідання ради методичного об'єднання концертмейстерів щодо складання проєкту Плану роботи МО на 2024/2025 навчальний рік.

## Травень

Творчий вечір *Наталії Роменської*, заслуженої артистки України, концертмейстера хору Національного академічного театру опери та балету України імені Тараса Шевченка, завідувача фортепіанного відділу КДМШ № 3 ім. В. Косенка, викладача-методиста.

## Червень

Підсумкове засідання ради методичного об'єднання концертмейстерів щодо аналізу роботи МО та звіту за 2023/2024 навчальний рік.

**ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО**  
**(СТАНКОВЕ / ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, СКУЛЬПТУРА)**  
**/методичне об'єднання (секції) викладачів/**

---

**МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ  
ВИКЛАДАЧІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА  
(СТАНКОВОГО / ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА, СКУЛЬПТУРИ)**

Координатор – **Зіневич Віта Миколаївна**,  
методист вищої категорії  
кабінету моніторингу мистецької освіти КММЦЗКНЗ

**Секція викладачів рисунку**

**Склад Ради:**

Гордієнко Владислав Олександрович	директор, викладач ДХШ № 2, викладач-методист, голова секції;
Лисенко Яніна Богданівна	заступник директора з навчальної роботи, викладач ДХШ № 2, старший викладач;
Соколова Ганна Миколаївна	завідувач базового відділу образотворчого мистецтва КДХШ № 7, викладач-методист;
Чмихаленко Юлія Олександрівна	заступник директора з навчальної роботи, викладач ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського.

**Консультанти:**

Бернат Леонід Анатолійович	член Національної спілки художників України, доцент кафедри графічного дизайну КДАДПМіД імені Михайла Бойчука;
Кириченко Іван Миколайович	заслужений працівник культури України, член Національної спілки художників України, доцент кафедри графічних мистецтв НАОМА.

## Секція викладачів живопису

### Склад Ради:

Баламаджі  
Павло Іванович

викладач ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського,  
викладач-методист, голова секції;

Гордєєва  
Олена Вікторівна

завідувач декоративно-графічного відділу  
КДХШ № 7, викладач-методист;

Никончук  
Віра Борисівна

завідувач художнього відділу  
КДШМ ім. С. Турчака;

Підкурганна  
Юлія Олегівна

завідувач художнього відділу ДШМ № 5,  
викладач-методист;

Пономаренко  
Людмила Сергіївна

викладач КДХШ № 9,  
викладач-методист;

Цикора-Ладохіна  
Віра Всеволодівна

завідувач відділу образотворчого мистецтва  
КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського.

### Консультанти:

Ніколайчук  
Наталія Іванівна

народний художник України,  
член Національної спілки художників України,  
завідувач кафедри образотворчого мистецтва,  
професор кафедри, доцент МЗВО «КАМ»,  
викладач композиції КДАМ ім. М.І. Чембержі,  
викладач-методист;

Соловей  
Олесь Васильович

член Національної спілки художників України,  
завідувач кафедри живопису і композиції  
НАОМА.

## Секція викладачів станкової та декоративної композиції

### Склад Ради:

Косаревський Костянтин Іванович	викладач ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського, викладач-методист, голова секції;
Баришполець Наталія Михайлівна	директор, викладач КДХШ № 9, викладач-методист;
Бондар Олена Павлівна	заступник директора з навчальної роботи, викладач КДХШ № 9, викладач-методист;
Мільковицька Анастасія Аркадіївна	викладач ДХШ № 2;
Яцковська Ірина Володимирівна	заступник директора з навчальної роботи, викладач ДХШ № 3, старший викладач.

### Консультант:

Кутняхов Микола Іванович	член Національної спілки художників України, доктор мистецтвознавства, директор, викладач ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського, викладач-методист.
-----------------------------	---

## Секція викладачів декоративного мистецтва

### Склад Ради:

Смирнова Богдана Станіславівна	в.о. директора, викладач КДХШ № 10, голова секції;
Грицай Тетяна Андріївна	викладач КДХШ № 5;
Заславська Тетяна Веніамінівна	в.о. директора, викладач ДХШ № 3, старший викладач;
Кутняхова Тетяна Олександрівна	завідувач відділу мультимедіа ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського, викладач-методист;
Наривкіна Олена Іванівна	викладач КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського;

### Консультанти:

Босий Георгій Олександрович	кандидат історичних наук, професор, завідувач кафедри графічного дизайну КДАДПМіД імені Михайла Бойчука;
Забашта Галина Василівна	лауреат премії Катерини Білокур, заслужений діяч мистецтв України, член Національної спілки художників України, доцент кафедри художнього текстилю та моделювання костюма КДАДПМіД імені Михайла Бойчука.

## Секція викладачів ліплення / скульптури

### Склад Ради:

Гончаренко Ігор Іванович	викладач ДШМ № 9, викладач-методист, голова секції;
Кунець Максим Віталійович	викладач ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського;
Лисенко Любов Юріївна	викладач КДШМ ім. С. Турчака;
Северов Мирослав Леонідович	викладач ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського, викладач-методист;
Чайкіна Раїса Андріївна	викладач КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського;
Шклярєнко Віталій Андрійович	викладач КДХШ № 5.

### Консультанти:

Білик Микола Ілліч	народний художник України, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, член Національної спілки художників України, професор кафедри художньої кераміки, декоративної скульптури, дерева і металу КДАДПМіД імені Михайла Бойчука;
Пузенко Іван Вікторович	член Національної спілки художників України, доцент кафедри художньої кераміки, декоративної скульптури, дерева і металу КДАДПМіД імені Михайла Бойчука.

**Секція викладачів теоретичних дисциплін**  
**образотворчого циклу**

**Склад Ради:**

Коваленко Олена Степанівна	викладач ДШМ № 5, викладач-методист, голова секції;
Гордовська Антоніна Анатоліївна	директор, викладач КДХШ № 5;
Новікова Ольга Валентинівна	викладач КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського;
Саприкіна Олена Еміліївна	викладач ДШМ № 4, викладач-методист;
Троценко Ганна Олексіївна	викладач КДХШ № 1;
Ялинчук Оксана Вікторівна	викладач КДШМ № 3.

**Консультанти:**

Андрес Анна Олександрівна	кандидат історичних наук, доцент кафедри теорії та історії мистецтва НАОМА;
Ключко Юлія Миколаївна	кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музеєзнавства та експертизи історико-культурних цінностей КНУКіМ.

**Вересень**

Установчі засідання секцій методичного об'єднання викладачів образотворчого мистецтва (станкового / декоративного мистецтва, скульптури) за темою: **«Методичні рекомендації щодо виконання Плану роботи МО (секції) на 2023/2024 навчальний рік».**

**Жовтень**

1. Семінар-практикум для викладачів НД «Образотворче мистецтво (станкове та декоративне)», «Живопис», «Декоративний живопис» за темою: **«Виконання копій творів митців: поєднання академічного та сучасного компонентів з особистісним баченням».**



2. Міська виставка робіт випускників художніх шкіл та художніх відділень мистецьких шкіл.

### **Листопад**

Семінар-практикум для викладачів НД «Образотворче мистецтво (станкове та декоративне)», «Композиція. Образотворче мистецтво (станкове мистецтво та скульптура)», «Композиція. Декоративне мистецтво» за темою: **«Спектр емоцій і їх вираження через композиційні рішення».**

### **Грудень**

Семінар-практикум для викладачів НД «Образотворче мистецтво (станкове та декоративне)» і «Рисунок» за темою: **«Рисунок як вид графічного мистецтва. Поєднання навчальних задач з вирішенням творчого завдання: композиційні рішення натурних постановок, вільна композиція в техніці "графітного олівця"».**

### **Січень**

3-й етап Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості під гаслом **«Об'єднаймося ж, брати мої!».**

### **Березень**

Семінар-практикум для викладачів теоретичних НД образотворчого циклу «Бесіди про мистецтво», «Початковий курс історії образотворчого мистецтва і архітектури», «Українське народне декоративне мистецтво» за темою: **«Мистецтвознавче есе як результат набутих компетентностей учнями мистецьких шкіл у презентації власної творчої практики».**

### **Квітень**

1. Семінар-практикум для викладачів декоративного мистецтва за темою: **«Вплив народного мистецтва на розвиток українського сучасного мистецтва».**
2. Засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів образотворчого мистецтва (станкового / декоративного мистецтва, скульптури) щодо складання проекту Плану роботи МО (секції) на 2024/2025 навчальний рік.

### **Травень**

Семінар-практикум для викладачів НД «Ліплення» та «Скульптура» за темою: **«Динаміка і статика: роль, способи і варіанти передачі стану в творчих композиціях учнів».**

### **Червень**

Підсумкове засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів образотворчого мистецтва (станкового / декоративного мистецтва, скульптури) щодо аналізу роботи МО (секції) та звіту за 2023/2024 навчальний рік.

**ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО**  
**/методичне об'єднання (секції) викладачів/**

---

## МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ ВИКЛАДАЧІВ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА

Координатор – **Бойко Надія Анатоліївна**,  
завідувач кабінету інновацій та розвитку  
мистецької освіти КММЦЗКНЗ, методист вищої категорії

### Секція викладачів класу класичного танцю

#### Склад Ради:

Гордійчук Костянтин Васильович	завідувач хореографічного відділення КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського, викладач-методист, голова секції;
Комар Алла Леонідівна	викладач КДШУТ «Барвіночок»;
Цветкова Лариса Юріївна	заслужений працівник культури України, викладач КДХШ № 1.

#### Консультант:

Клявін Дмитро Робертович	заслужений артист України, голова художньої ради, доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін, викладач відділення класичного танцю КХМ «КМАТ імені Сержа Лифаря», викладач-методист.
-----------------------------	---

## Секція викладачів класу народно-сценічного танцю

### Склад Ради:

Нестерова Тетяна Миколаївна	завідувач хореографічного відділення ДШМ № 5, старший викладач, голова секції;
Богданова Тетяна Станіславівна	директор, викладач хореографічних дисциплін ДШМ № 9, викладач-методист;
Жиган Олена Іванівна	завідувач хореографічного відділення ШМ ім. М.Д. Леонтовича, старший викладач.

### Консультант:

Демещук Андрій Сергійович	заслужений артист України, балетмейстер УАФЕА «Калина», художній керівник КДШУТ «Барвіночок», викладач-методист;
Нестеров Олександр Миколайович	заслужений артист України, директор фахового коледжу КХМ «КМАТ імені Сержа Лифаря», викладач-методист.

*Секція викладачів класу бального / сучасного танцю*

Склад Ради:

Науменко  
Максим Сергійович

заступник директора з навчально-виховної роботи, викладач хореографічних дисциплін ДШМ № 5, співголова секції;

Кобзар  
Тетяна Сергіївна

завідувач хореографічного відділення ШДЕМ, старший викладач, співголова секції;

Копіна  
Юлія Валеріївна

керівник гуртка зразкового хореографічного ансамблю «Лотос» клубу «Лотос» ОКЦ «Дивосвіт»;

Прогнімак  
Наталія Олексіївна

викладач хореографічних дисциплін ДШМ № 5.

Консультант:

Грек  
Володимир Анатолійович

заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри хореографії Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв, викладач-балетмейстер, член Національної хореографічної спілки України;

Лягущенко  
Андрій Геннадійович

заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, голова Вченої ради, завідувач кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін КХМ «КМАТ імені Сержа Лифаря», викладач-методист.

**Секція викладачів теоретичних дисциплін  
хореографічного циклу**

Склад Ради:

Богданова Тетяна Станіславівна	директор, викладач хореографічних дисциплін ДШМ № 9, викладач-методист, голова секції;
Дера Анастасія Олександрівна	викладач хореографічних дисциплін КДШУТ «Барвіночок»;
Чупріна Олена Сергіївна	викладач класичного танцю КДХШ № 1.

Консультант:

Комаровська Оксана Анатоліївна	доктор педагогічних наук, професор, завідувач лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання Національної академії педагогічних наук України; викладач КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського, викладач-методист.
-----------------------------------	---

**Упродовж року**

Методично-освітній проєкт «Творча платформа викладача-хореографа»  
(відкриті уроки, майстер-класи тощо провідних викладачів закладів вищої  
мистецької освіти) /за окремим графіком/.

**Вересень**

1. Установче засідання методичного об'єднання викладачів хореографічного мистецтва за темою: **«Методичні рекомендації щодо виконання Плану роботи МО на 2023/2024 навчальний рік».**
2. Методично-освітній проєкт «Творча платформа викладача-хореографа»:
  - відкритий урок з учнями 3–4 р. н. середнього (базового) підрівня ПМО Хореографічної школи КХМ «КМАТ імені Сержа Лифаря» на тему: **«Формування професійних хореографічно-виконавських компетентностей учнів відділення народного танцю в процесі вивчення елементів класичного танцю».**  
Проводить – **Олена Пушкіна**, викладач хореографічних дисциплін Хореографічної школи КХМ «КМАТ імені Сержа Лифаря»;

- відкритий урок з учнями 3–4 р. н. середнього (базового) підрівня ПМО Хореографічної школи КХМ «КМАТ імені Сержа Лифаря» на тему:  
**«Народно-сценічний екзерсис як засіб формування професійних навичок у хореографічному мистецтві.**  
Проводить – *Вікторія Башкірова*, викладач хореографічних дисциплін Хореографічної школи КХМ «КМАТ імені Сержа Лифаря».

3. Навчально-методичний проект «Лабораторія сучасного танцю».

Майстер-клас на тему: **«Основні рухи та техніка виконання східного танцю».**

Проводить – *Дмитро Аврашко*, викладач класу сучасного танцю ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського.

### Жовтень

1. Освітньо-творчий проект «Запрошуємо на вечорниці!».

Майстер-клас з автентичного фольклорного танцю.

Проводить – *Тамара Солович*, викладач хореографічних дисциплін КДШУТ «Барвіночок».

2. Презентація **Типової навчальної програми з навчальної дисципліни «Основи сценічного руху та фольклорний танець»** елементарного підрівня ПМО.

Презентатори – укладачі програми, викладачі КДШМ № 3:

*Олена Рябоконт*, заслужений працівник культури України, викладач музично-теоретичних дисциплін, викладач-методист;

*Галина Петренко*, викладач, керівник фольклорного ансамблю української пісні «Колос».

3. Методично-освітній проект «Творча платформа викладача-хореографа».

Відкритий урок з учнями 6–9 р. н. середнього (базового) підрівня ПМО Хореографічної школи КХМ «КМАТ імені Сержа Лифаря» на тему:  
**«Використання елементів партерної техніки під час уроку сучасного танцю для різних вікових груп».**

Проводить – *Вероніка Куликова*, викладач хореографічних дисциплін Хореографічної школи КХМ «КМАТ імені Сержа Лифаря».

### Листопад

1. Навчально-методичний проект «Лабораторія сучасного танцю».

Відкритий урок на тему: **«Підготовка учнів 2 р. н. елементарного підрівня ПМО до виконання основних рухів contemporary – абетки сучасного танцю».**

Проводить – *Олександра Ануфрієва*, викладач хореографічних дисциплін ШМ Деснянського району ім. М.Д. Леонтовича.

2. Семінар за темою: **«Виховання культури виконання хореографічних номерів у дітей молодшого шкільного віку в процесі опанування танцювальних рас (кроків)».**

Проводять – викладачі хореографічних дисциплін КДХШ № 1:

*Лариса Цветкова*, заслужений працівник культури України,

*Валентин Лебедь*, завідувач відділу постановки концертних номерів,

*Петро Кузнєцов*, викладач класу класичного танцю.

3. Міський відкритий конкурс хореографічних постановок та імпровізацій «**Креатив FEST**».

### Грудень

1. Навчально-методичний проєкт «Лабораторія сучасного танцю».

Майстер-клас із **Contemporary Dance**.

Проводить – *Андрій Сизоненко*, викладач кафедри хореографії та методист Центру вебометрії та інформаційних систем Науково-дослідної лабораторії цифровізації освіти Київського університету імені Бориса Грінченка.

2. Семінар-практикум на тему: «**Використання інноваційних технологій на уроках з теоретичних дисциплін хореографічного циклу в закладах початкової мистецької освіти**».

Проводять – викладачі хореографічних дисциплін ДШМ № 9:

*Ольга Найчук*, старший викладач;

*Оксана Сливанчук*.

3. Методична доповідь на тему: «**Особливості практичної роботи за програмою "Історія танцю" в умовах дистанційного навчання. Досвід перших трьох років уведення навчальної дисципліни в освітній процес**».

Доповідач – *Тетяна Корнакова*, викладач теоретичних дисциплін ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського, викладач-методист.

### Лютий

1. Презентація **Типової навчальної програми з навчальної дисципліни «Хореографічний ансамбль» середнього (базового) підрівня ПМО з хореографічного мистецтва початкового професійного спрямування, клас народно-сценічного танцю.**

Презентатори – укладачі програми:

*Ольга Березинець*, викладач хореографічних дисциплін Ніжинського фахового коледжу культури і мистецтв імені Марії Заньковецької, викладач-методист,

*Світлана Трускалова*, викладач фахових дисциплін Київського державного фахового хореографічного коледжу, викладач-методист.

2. **Круглий стіл викладачів хореографічних дисциплін за темою: «Дотримання естетичних принципів у хореографічних постановках для дітей: різноманітність тематики та культура виконання».**

### Березень

1. Навчально-методичний проєкт «Лабораторія сучасного танцю».

Відкритий урок з учнями 4 р. н. елементарного та 5–8 р. н. середнього (базового) підрівнів ПМО з новітнього напрямку сучасної хореографії на тему: «**Вивчення основних елементів техніки танцю джаз-модерн**».



Проводить – **Тетяна Кобзар**, завідувач хореографічного відділення, керівник ансамблю «Крила» ШДЕМ, старший викладач.

2. Відкритий урок на тему: **«Розвиваючі музично-ритмічні етюди для дітей віком від 4 до 6 років: формування окремих танцювальних рухів».**

Проводить – **Тетяна Нестерова**, завідувач хореографічного відділення ДШМ № 5, керівник ансамблю танцю «Джерело» та студії танцю «Go Up», старший викладач.

Концертмейстер – **Марина Ярошенко**.

### Квітень

1. Навчально-методичний проєкт «Лабораторія сучасного танцю»:

- майстер-клас на тему: **«Основні напрями стилю vogue (old way, new way, vogue femme). Техніка рук».**

Проводить – **Дарія Триф'ячин**, керівник гуртка ансамблю сучасного танцю «ExcelSiOr» клубу «Троянда» ОКЦ «Дивосвіт»;

- майстер-клас на тему: **«Форми рухів у сучасній хореографії: особливості імпровізації та контактої імпровізації у процесі взаємодії між учасниками дитячого хореографічного колективу».**

Проводить – **Юлія Копіна**, керівник зразкового хореографічного ансамблю «Лотос» клубу «Лотос» ОКЦ «Дивосвіт».

2. Засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів хореографічного мистецтва щодо складання проєкту Плану роботи МО (секції) на 2024/2025 навчальний рік.

### Травень

1. Школа педагогічної майстерності: **«Клас-концерт як засіб підвищення мотивації дітей до занять класичним танцем».**

Проводять – викладачі хореографічних дисциплін КДХШ № 1:

**Лариса Цветкова**, заслужений працівник культури України,

**Валентин Лебедь**, завідувач відділу постановки концертних номерів,

**Петро Кузнєцов**, викладач класу класичного танцю.

2. Відкритий урок зі спортивного танцю з учнями 5 р. н. середнього (базового) підрівня ПМО на тему: **«Синтез різних видів хореографії (класичної, сучасної, народної) в межах одного уроку».**

Проводить – **Лілія Голуб**, викладач хореографічних дисциплін ДШМ № 5, керівник ансамблю танцю «Відродження».

3. Майстер-клас на тему: **«Базові та ускладнені рухи ірландських фігурних танців».**

Проводить – **Ігор Дорохін**, викладач хореографічних дисциплін, керівник студії ірландського танцю FIRE DANCE ДШМ № 5.

### Червень

Підсумкове засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів хореографічного мистецтва щодо аналізу роботи МО (секції) та звіту за 2023/2024 навчальний рік.

# **СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО**

**/методичне об'єднання (секції) викладачів/**

---

## МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ ВИКЛАДАЧІВ СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА

Координатор – **Олексієнко Тетяна Олександрівна**,  
методист вищої категорії кабінету інновацій та  
розвитку мистецької освіти КММЦЗКНЗ

### Секція викладачів театрального / циркового мистецтва

#### Склад Ради:

Суханов Анатолій Валерійович	директор, викладач театральних дисциплін КТШС, викладач-методист, голова секції;
Носенко Людмила Віталіївна	викладач класу циркового мистецтва КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського;
Павлишин Ольга Богданівна	викладач театральних дисциплін КДШМ ім. С. Турчака;
Рибкіна Лідія Антонівна	завідувач театрального відділу КДШМ № 3, викладач-методист;
Шестакова Тамара Іллівна	викладач театральних дисциплін КТШС, викладач-методист.

#### Консультанти:

Губерначук Володимир Григорович	старший викладач кафедри сценічної мови КНУТКТ ім. І.К. Карпенка-Карого.
------------------------------------	---

## Секція викладачів класу фольклору

### Склад Ради:

Жукова Тетяна Миколаївна	завідувач відділу народної музики (фольклор) КДШМ № 3, голова секції;
Бонковська Ірина Анатоліївна	викладач ШМ Деснянського району ім. М.Д. Леонтовича, викладач-методист;
Петренко Ганна Григорівна	викладач відділу народної музики (фольклор) КДШМ № 3, викладач-методист.

### Консультант:

Синельников Іван Григорович	заслужений працівник культури України, відмінник освіти України, член Національної всеукраїнської музичної спілки, професор КНУКіМ, керівник фольклорного ансамблю «Кралиця».
--------------------------------	---

*Секція викладачів теоретичних дисциплін  
театрального / циркового циклу, фольклору*

Склад Ради:

Загурська Ельвіра Владиславівна	викладач театральних дисциплін КТШС, викладач-методист, голова секції;
Бубнова Вікторія Вікторівна	викладач театральних дисциплін КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського;
Микитенко Олександр Анатолійович	викладач театральних дисциплін МЗВО «Київська Академія мистецтв», актор Київського академічного театру «Колесо».

Консультант:

Дика Ярославна Валеріївна	завідувач навчально-методичного кабінету відокремленого підрозділу «Коледж Луганської державної академії культури і мистецтв», викладач фахових дисциплін.
------------------------------	---

## Упродовж року

Перегляд вистав та інших видовищно-театралізованих заходів за участю учнів мистецьких шкіл з обговоренням та наданням методичних рекомендацій (за окремим графіком).

## Вересень

Установче засідання методичного об'єднання викладачів сценічного мистецтва за темою: **«Методичні рекомендації щодо виконання Плану роботи МО (секції) на 2022/2023 навчальний рік».**

## Жовтень

Методична доповідь на тему: **«Пік реформаторських ідей. Новаторство Леся Курбаса в його акторській, режисерській та педагогічній практиці».**

Доповідач – **Лідія Рибкіна**, завідувач театрального відділу КДШМ № 3, викладач-методист.

## Листопад

1. **«Пригоди Піщинки»** – вистава за однойменною казкою Анни Рибалки.  
Режисер-постановник – **Тетяна Мірошниченко**, викладач театральних дисциплін КДШМ № 3.
2. **Круглий стіл** викладачів сценічного мистецтва за темою: **«Актуальні питання режисури в навчальній практиці театральних відділень (відділів) мистецьких шкіл: роль – персонаж – образ, засоби акторської виразності. Обмін досвідом».**
3. **Відкритий урок** на тему: **«Розвиток фантазії та спостережливості на уроках театрального мистецтва»**  
Проводить – **Віктор Чупіка**, викладач театральних дисциплін КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського.

## Грудень

1. **«Подорож у країну N»** (дитяча пригода воєнного часу в одній дії) – вистава за віршованою казкою Василя Симоненка «Подорож у країну Навпаки» за участю акторської студії «КВІТЕНЬ» ДШМ № 4.  
Режисер-постановник – **Віталій Корніяка**, викладач театральних дисциплін, керівник акторської студії «КВІТЕНЬ» ДШМ № 4, викладач-методист.
2. **«Страшні слова, коли вони мовчать»** – літературна композиція на вірші Ліни Костенко.  
Режисер-постановник – **Віктор Чупіка**, викладач театральних дисциплін КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського.

## Січень

**«Життя – то є проза і лірика»** – поетична композиція за творами українських поетів.

Режисер-постановник – **Тетяна Кондратюк**, завідувач театрального відділення КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського.

## Лютий

Міський відкритий конкурс театрального мистецтва «Натхнення».

## Березень

Круглий стіл викладачів сценічного мистецтва за темою: «Актуальні питання режисури в навчальній практиці театральних відділень (відділів) мистецьких шкіл: засоби створення атмосфери вистави. Обмін досвідом».

## Квітень

1. «Казкові пригоди» – вистава-фантазія за мотивами українських казок.  
Режисери-постановники – викладачі театральних дисциплін КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського:  
*Тетяна Кондратюк*, завідувач театрального відділення;  
*Вікторія Бубнова*.
2. Засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів сценічного мистецтва щодо складання проєкту Плану роботи МО (секції) на 2024/2025 навчальний рік.

## Травень

1. «Пригоди Тома Соєра» – вистава за однойменним романом Марка Твена.  
Режисер-постановник – *Віктор Чупіка*, викладач театральних дисциплін КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського.
2. «Материнська любов» – музичний вечір за участю фольклорного театру української пісні «Колос» КДШМ № 3.  
Проводять – педагогічні працівники КДШМ № 3:  
*Ганна Петренко*, викладач класу народної музики (фольклор);  
*Костянтин Мілевський*, концертмейстер.

## Червень

Підсумкове засідання рад секцій методичного об'єднання викладачів сценічного мистецтва щодо аналізу роботи МО (секції) та звіту за 2023/2024 навчальний рік.

# **ЗАХОДИ І ПРОЄКТИ**

**ЗА УЧАСТЮ**

**КИЇВСЬКОГО МІСЬКОГО МЕТОДИЧНОГО ЦЕНТРУ  
ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ ТА НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ**

---



**МІЖНАРОДНІ ТА ВСЕУКРАЇНСЬКІ  
МЕТОДИЧНО-ОСВІТНІ, ПРОСВІТНИЦЬКІ,  
МИСТЕЦЬКО-ОСВІТНІ, ТВОРЧІ ЗАХОДИ І ПРОЄКТИ.**

**МІСЬКІ РІЗНОЖАНРОВІ ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ, КОНЦЕРТИ**

**Листопад**

Міжнародна учнівська конференція «Мистецтво без меж: шлях до науки» – проєкт **Олени Садівничої**, завідувача теоретичного відділу ДМШ № 39.

**Грудень**

Всеукраїнський мистецький конкурс «Різдвяні мініатюри».

**Січень**

3-й етап (міський) Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості під гаслом «Об'єднаймося ж, брати мої!».

**Лютий**

Міський фестиваль «Бароко-фест».

**Березень**

Міський концерт пам'яті композитора Юрія Щуровського.

**Травень**

Всеукраїнський фестиваль «Мистецька палітра Києва», присвячений Дню Києва.

**Травень-червень**

Мистецько-освітній захід **CRESCENDO ART FORUM – 2024** комплексного формату – проєкт **Олени Садівничої**, завідувача теоретичного відділу ДМШ № 39:

- міжнародна учнівська конференція **ARS LONGA**;
- міжнародний семінар «Початкова мистецька освіта сьогодення: **світовий досвід**» за участю педагогів-спікерів із різних країн;
- виставка творчих робіт учнів мистецьких шкіл міста Києва;
- екскурсії до установ культури і мистецтв міста Києва;
- інше.

## **ЗАХОДИ З ІНКЛЮЗИВНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ ТА БЛАГОДІЙНІ ПРОЄКТИ**

### **За окремим графіком**

Цикл семінарів-тренінгів з питань інклюзивної освіти мистецького спрямування.

### **За окремим графіком**

Міський фестиваль творчості дітей та молоді з інвалідністю «Повіримо у себе».

### **Квітень**

Великоднє свято для дітей з особливими освітніми потребами «Писанкове Воскресіння».

### **За окремим графіком**

Благодійний мистецький проєкт «КРИЛАТІ МРІЇ».

## **БЛАГОДІЙНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЄКТ «КРИЛАТІ МРІЇ»**

Благодійний мистецький проєкт «Крилаті мрії» для дітей з функціональними обмеженнями, створений за ініціативи Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), є спільним заходом Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів разом з мистецькими школами та Київським міським центром соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді.

Мета проєкту – соціальна адаптація дітей-сиріт, дітей з дитячих будинків та дітей з особливими освітніми потребами через їх творче спілкування з ровесниками та залучення до високого мистецтва.

Мистецький проєкт «Крилаті мрії» – це концерти, художні виставки, театралізовані вистави та інші творчі заходи для дітей та молоді з функціональними обмеженнями, в яких задіяні учні закладів початкової мистецької освіти міста.

У кожному районі Києва – в закладах початкової мистецької освіти (музичних школах, школах мистецтв, художніх школах тощо) – відбувається низка творчих заходів, на яких юні талановиті кияни дарують своїм одноліткам спеціально підготовлені театральні, музичні, хореографічні, художні програми тощо і тим самим діляться з ними часточкою душі, надихаючи на достойну творчу відповідь (*заходи відбуваються за окремим графіком*).

## МІСЬКІ ЗАХОДИ

### Творча стипендія

Голови Київської міської державної адміністрації  
талановитим дітям – учням мистецьких шкіл  
системи Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради  
(Київської міської державної адміністрації)

Творчі стипендії голови Київської міської адміністрації талановитим дітям вручаються учням мистецьких шкіл міста Києва, які стали лауреатами міжнародних та всеукраїнських конкурсів.

Висунення кандидатів на отримання творчої стипендії здійснюється управліннями (відділами) культури районних у місті Києві державних адміністрацій за поданням керівника закладу початкової мистецької освіти.

У поданні до конкурсної комісії необхідно зазначити:

- прізвище, ім'я, по батькові кандидата;
- рік народження, домашню адресу, телефон, ідентифікаційний номер кандидата;
- творчі досягнення за два роки кандидата;
- мистецьку школу, рік навчання на певному підрівні початкової мистецької освіти, фах кандидата;
- прізвище, ім'я, по батькові викладача.

До подання додаються:

- копія свідоцтва про народження;
- копія персонального ідентифікаційного номеру;
- копії дипломів лауреата (з перекладом на українську мову в разі необхідності).

Матеріали надаються в трьох примірниках до Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів не пізніше 15 квітня 2024 року.

Урочиста церемонія вручення творчих стипендій голови Київської міської державної адміністрації талановитим дітям – учням мистецьких шкіл міста Києва відбудеться **01 червня 2024 року** до Міжнародного дня захисту дітей.

# **СПІЛЬНІ ПРОЄКТИ**

**КИЇВСЬКОГО МІСЬКОГО МЕТОДИЧНОГО ЦЕНТРУ  
ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ ТА НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ  
З НАЦІОНАЛЬНОЮ ФІЛАРМОНІЄЮ УКРАЇНИ  
(ПЛАН КОНЦЕРТНИХ АБОНЕМЕНТІВ)**

---

**Склад  
художньої ради Київської дитячої філармонії**

Голова ради: ТРОЦЕНКО Валерій Миколайович	заслужений працівник культури України, директор Київської дитячої музичної школи № 14 ім. Д. Кабалевського.
Члени ради: БАКЛАН Сергій Костянтинович	директор Київської дитячої музичної школи № 1 ім. Я. Степового;
КОРЕЦЬКА Світлана Анатоліївна	заслужений діяч мистецтв України, лектор- музикознавець Національної філармонії України;
КРАВЧУК Валентина Петрівна	директор Дитячої музичної школи № 20;
ЛОЙКО Алла Костянтинівна	заслужений працівник культури України, викладач Київської дитячої музичної школи № 7 ім. І. Шамо, викладач-методист;
НЕНЮК Світлана Петрівна	літературно-музичний редактор Національної філармонії України;
ПАХОМОВА Маргарита Олександрівна	заслужений діяч мистецтв України, директор Київської дитячої школи мистецтв ім. С. Турчака;
РИЧИХІНА Любов Володимирівна	методист вищої категорії кабінету змісту та якості мистецької освіти Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів;
СУХАНОВ Анатолій Валерійович	директор Київської театральної школи-студії;
ТИХОНОВ Ігор Олексійович	методист вищої категорії кабінету змісту та якості мистецької освіти Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів;
ТРАЧ Анатолій Броніславович	директор Дитячої школи мистецтв № 5;
ЧУНІХІНА Ірина Вікторівна	директор Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів.



**ПЛАН КОНЦЕРТІВ**  
**абонементу № 4 «Київська дитяча філармонія»**  
**160-го концертного сезону на 2023/2024 навчальний рік**  
**(54-й концертний сезон)**

**26 листопада 2023 року**

Концерт № 1 «Мистецький вернісаж».

Урочисте відкриття 54-го концертного сезону.

(Прослуховування – **15.11.2023**)

**24 грудня 2023 року**

Концерт № 2 «Викладачі – дітям. Різдвяні музичні зустрічі».

(Прослуховування – **13.12.2023**)

**28 січня 2024 року**

Концерт № 3 «Віншуємо ювілярів».

(Прослуховування – **17.01.2024**)

**25 лютого 2024 року**

Концерт № 4 «Наші гості».

«Запорожець за Дунаєм». Літературно-музична вистава  
за мотивами опери С. Гулака-Артемовського.

(Прослуховування – **14.02.2024**)

**31 березня 2024 року**

Концерт № 5 «Мандруючи Україною».

/Галичина – М. Вербицький, В. Барвінський,  
Д. Січинський, Остап і Нестор Нижанківські,  
А. Кос-Анатольський, С. Людкевич, Б. Фільц;  
Полтавщина – Л. Ревуцький;  
Харківщина – Я. Степовий;  
Київщина – Ю. Щуровський/

(Прослуховування – **20.03.2024**)

**28 квітня 2024 року**

Концерт № 6 «Квітневі зірки».

Урочисте закриття 54-го концертного сезону.

(Прослуховування – **17.04.2024**)

Лектор-музикознавець – заслужений діяч мистецтв України

**СВІТЛАНА КОРЕЦЬКА**

**Початок о 12:00**

## **ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ**

---

**Склад Ради**  
**міського методичного об'єднання педагогічних працівників**  
**мистецьких шкіл та закладів культури на 2023/2024 навчальний рік**

Голова Ради:

Чуніхіна І.В., директор КММЦЗКНЗ.

Заступник голови Ради:

Лук'янчук М.О., директор КДМШ № 3 ім. В. Косенка, викладач-методист.

Секретар Ради:

Смольська Н.І., методист вищої категорії кабінету моніторингу мистецької освіти КММЦЗКНЗ.

Члени Ради:

Баламаджі П.І., викладач образотворчого мистецтва ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського, викладач-методист, голова секції викладачів живопису;

Бастричкіна Т.М., завідувач відділу народних інструментів, викладач класу домри КДМШ № 3 ім. В. Косенка, викладач-методист, голова секції викладачів класу домри / мандоліни, цимбалів;

Богданова Т.С., директор, викладач хореографічних дисциплін ДШМ № 9, викладач-методист, голова секції викладачів теоретичних дисциплін хореографічного циклу;

Бойко Н.А., завідувач кабінету інновацій та розвитку мистецької освіти, методист вищої категорії КММЦЗКНЗ;

Візнюк І.В., викладач класу баяна / акордеона КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист, голова секції викладачів класу баяна / акордеона;

Вініченко О.М., викладач класу балалайки КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист, голова секції викладачів класу балалайки;

Гайдук Е.А., заступник директора з навчальної роботи, викладач класу скрипки КДМШ № 1 ім. Я. Степового, викладач-методист, голова секції викладачів класу скрипки;

Гаркуша В.І., викладач класу народного співу КДМШ № 23, викладач-методист, голова секції викладачів класу народного співу;

Гауліна Н.Д., директор освітньо-культурного центру «Дивосвіт»;



Гончаренко І.І., викладач образотворчого мистецтва ДШМ № 9, викладач-методист, голова секції викладачів ліплення / скульптури;

Гордієнко В.О., директор, викладач ДХШ № 2, викладач-методист, голова секції викладачів рисунку;

Гордійчук К.В., завідувач хореографічного відділення КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського, викладач-методист, голова секції викладачів класу класичного танцю;

Гумен О.І., кандидат мистецтвознавства, заступник голови Асоціації арфістів України, заступник директора КДШМ № 5 ім. Л. Ревуцького, викладач-методист, голова секції викладачів класу арфи;

Жосан І.А., заступник директора з навчальної роботи, викладач музично-теоретичних дисциплін КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського, викладач-методист, голова секції викладачів навчальних дисциплін «Музична грамота та практичне музикування» і «Сольфеджіо»;

Жукова Т.М., завідувач відділу народної музики (фольклор) КДШМ № 3, викладач, голова секції викладачів класу фольклору;

Загурська Е.В., викладач театральних дисциплін КТШС, викладач-методист, голова секції викладачів теоретичних дисциплін театального / циркового циклу, фольклору;

Кобзар Т.С., завідувач хореографічного відділення ШДЕМ, старший викладач, співголова секції викладачів класу бального / сучасного танцю;

Коваленко О.С., викладач образотворчого мистецтва ДШМ № 5, викладач-методист, голова секції викладачів теоретичних дисциплін образотворчого циклу;

Коніщева О.В., викладач композиції та імпровізації ДМШ № 28, голова секції викладачів композиції та імпровізації;

Косаревський К.І., викладач образотворчого мистецтва ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського, викладач-методист, голова секції викладачів станкової та декоративної композиції;

Лойко А.К., заслужений працівник культури України, викладач класу фортепіано КДМШ № 7 ім. І. Шамо, викладач-методист, голова секції викладачів фортепіанного ансамблю;

Мітрохов А.М., завідувач відділу духових та ударних інструментів КДШМ № 2 ім. М.І. Вериківського, старший викладач, голова секції викладачів духових інструментів;

Мозгова О.І., заслужений працівник культури України, викладач класу бандури КДШМ № 5 ім. Л. Ревуцького, викладач-методист, голова секції викладачів класу бандури;

Мричко О.Д., завідувач вокально-хорового відділу КДШМ № 1, викладач-методист, голова секції викладачів класу академічного співу,

Музиченко Т.Г., завідувач кабінету змісту та якості мистецької освіти, методист вищої категорії КММЦЗКНЗ;

Науменко М.С., заступник директора з навчально-виховної роботи, викладач хореографічних дисциплін ДШМ № 5, співголова секції викладачів класу бального / сучасного танцю;

Нестерова Т.М., завідувач хореографічного відділення ДШМ № 5, старший викладач, голова секції викладачів класу народно-сценічного класу;

Новікова Н.М., викладач класу віолончелі КДМШ № 3 ім. В. Косенка, викладач-методист, голова секції викладачів класу віолончелі / віоли да гамба / контрабаса;

Прощенков О.В., заслужений працівник культури України, завідувач відділу джазової композиції та імпровізації ДМШ № 4 ім. Д. Шостаковича, викладач-методист, голова секції викладачів джазової музики (інструментальної, вокальної);

Романенко О.В., завідувач вокально-хорового відділу ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського, викладач-методист, голова секції викладачів хору / класу хорового співу;

Ромсік О.В., викладач музично-теоретичних дисциплін КДШМ ім. С. Турчака, викладач-методист, голова секції викладачів навчальних дисциплін «Бесіди про мистецтво» і «Музична література»;

Рябова Т.Ю., завідувач відділу духових та ударних інструментів КДМШ № 8, старший викладач, голова секції викладачів класу ударних інструментів;

Савченко О.М., завідувач відділу естрадної та рокмузики, викладач класу електрогітари ДМШ № 24, викладач-методист, голова секції;

Скрябіна Н.В., завідувач відділу народних інструментів ШМ Деснянського району міста Києва ім. М.Д. Леонтовича, викладач-методист, голова секції викладачів ансамблевого та оркестрового музикування (народні інструменти);

Смирнова Б.С., в.о. директора, викладач ДХШ № 10, голова секції викладачів декоративного мистецтва;

Стрельник Т.В., завідувач відділу струнно-смичкових інструментів КДШМ ім. С. Турчака, викладач-методист, голова секції викладачів ансамблевого та оркестрового музикування (струнно-смичкові інструменти);

Суханов А.В., директор, викладач театральних дисциплін КТШС, викладач-методист, голова секції викладачів театального / циркового мистецтва;

Фролова Є.К., завідувач відділу концертмейстерства та камерного ансамблю ДМШ № 4 ім. Д. Шостаковича, голова методичного об'єднання концертмейстерів;

Чеченя К.А., заслужений діяч мистецтв України, голова Асоціації гітаристів НВМС, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інструментального та оркестрового виконавства факультету мистецтв ім. А. Авдієвського УДУ ім. М. Драгоманова, завідувач відділу народних інструментів ДМШ № 21, викладач-методист, голова секції викладачів класу гітари;

Шуригіна Н.І., викладач класу фортепіано КДМШ № 3 ім. В. Косенка, викладач-методист, голова секції викладачів класу фортепіано;

Яницька Н.М., завідувач вокального відділу КДМШ № 33 ім. В. Пухальського, старший викладач, голова секції викладачів класу естрадного співу.

**Склад**  
**Президії Ради директорів закладів початкової мистецької освіти**

Голова Президії Ради:

**СУХОМЛИНОВА**  
Світлана Миколаївна                      заслужений діяч мистецтв України,  
директор ДМШ № 28,  
спеціаліст вищої категорії,  
викладач-методист (за згодою).

Заступник голови Президії Ради:

**ФЕДЧЕНКО**  
Валерій Іванович                      директор КДШМ № 8,  
спеціаліст вищої категорії,  
викладач-методист (за згодою).

Члени Президії Ради:

**БАКЛАН**  
Сергій Костянтинович                      директор КДМШ № 1 ім. Я. Степового,  
спеціаліст вищої категорії,  
викладач-методист (за згодою);

**КУТНЯХОВ**  
Микола Іванович                      доктор мистецтвознавства,  
директор ДШМ № 6 ім. Г. Жуковського,  
спеціаліст вищої категорії,  
викладач-методист (за згодою);

**ЛУК'ЯНЧУК**  
Микола Олександрович                      директор КДМШ № 3 ім. В. Косенка,  
спеціаліст вищої категорії,  
викладач-методист (за згодою);

**ТРОЦЕНКО**  
Валерій Миколайович                      заслужений працівник культури України,  
директор КДМШ № 14 ім. Д. Кабалевського,  
спеціаліст вищої категорії,  
викладач-методист (за згодою);


**ШАЛІТ**  
Олександр Григорович                      заслужений працівник культури України,  
Голова ГО «Всеукраїнська рада директорів  
закладів початкової мистецької освіти»,  
директор КДМШ № 35,  
спеціаліст вищої категорії,  
викладач-методист (за згодою).



# KYIVMETODTSENTR

Київський міський методичний центр  
закладів культури та навчальних закладів

 [kmmczknz@i.ua](mailto:kmmczknz@i.ua)

 [kmmczktnz](https://www.facebook.com/kmmczktnz)

 **YouTube** [Kyivmetodtsentr](https://www.youtube.com/Kyivmetodtsentr)